crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año VII — Buenos Aires, Domingo 21 de Setiembre de 1969 — Nº 2.183 — Edición Dominical $ 30.-

EDICION DE CUARENTA PAGINAS; RECLAME LA SEGUNDA SECCION

FIAT Y SMATA: HABRA LAUDO INAPELABLE

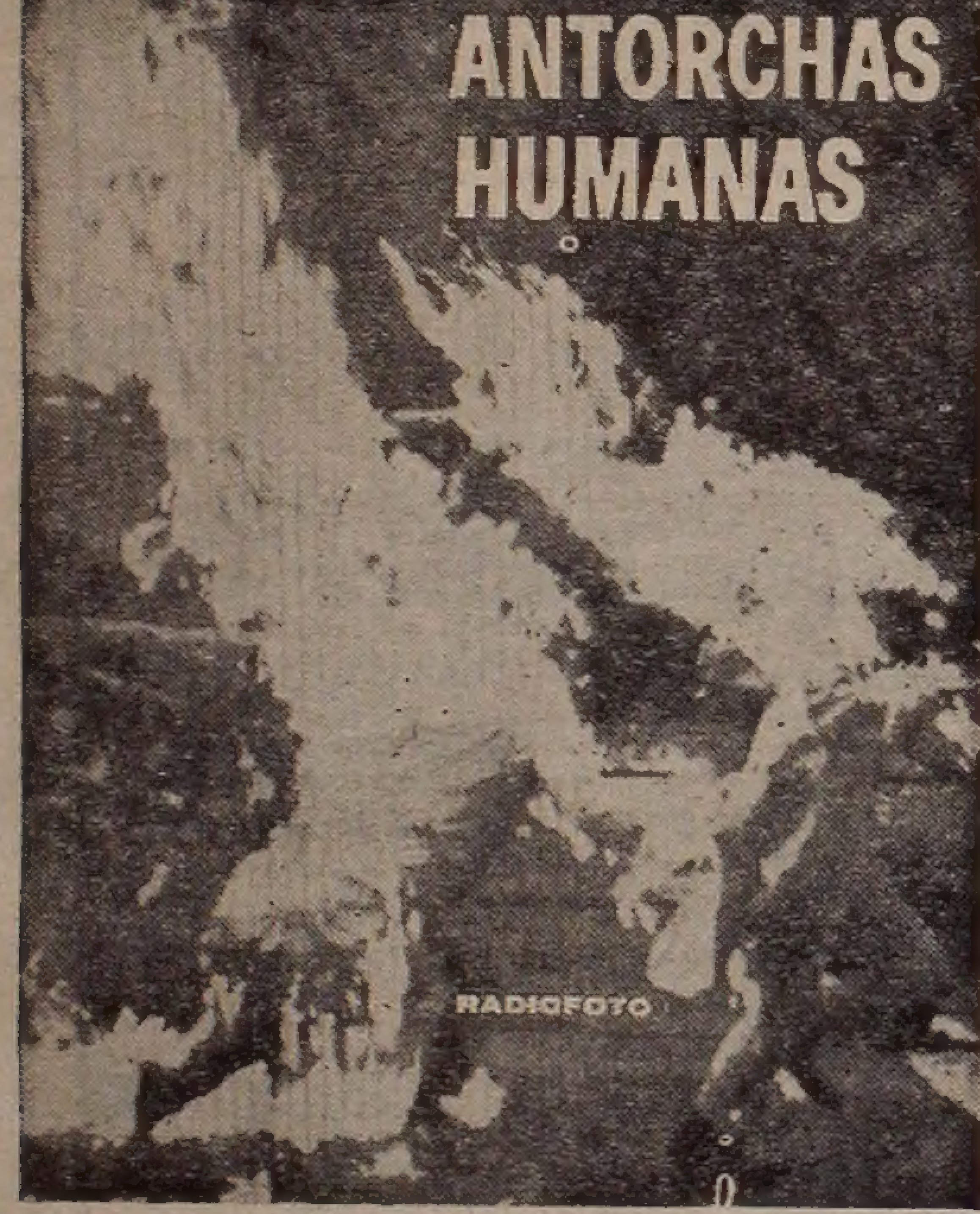
INFORMACION PAGINA SEIS

Solemne Inauguración de la Estación Vía Satélite: en Directo, la Bendición Papal

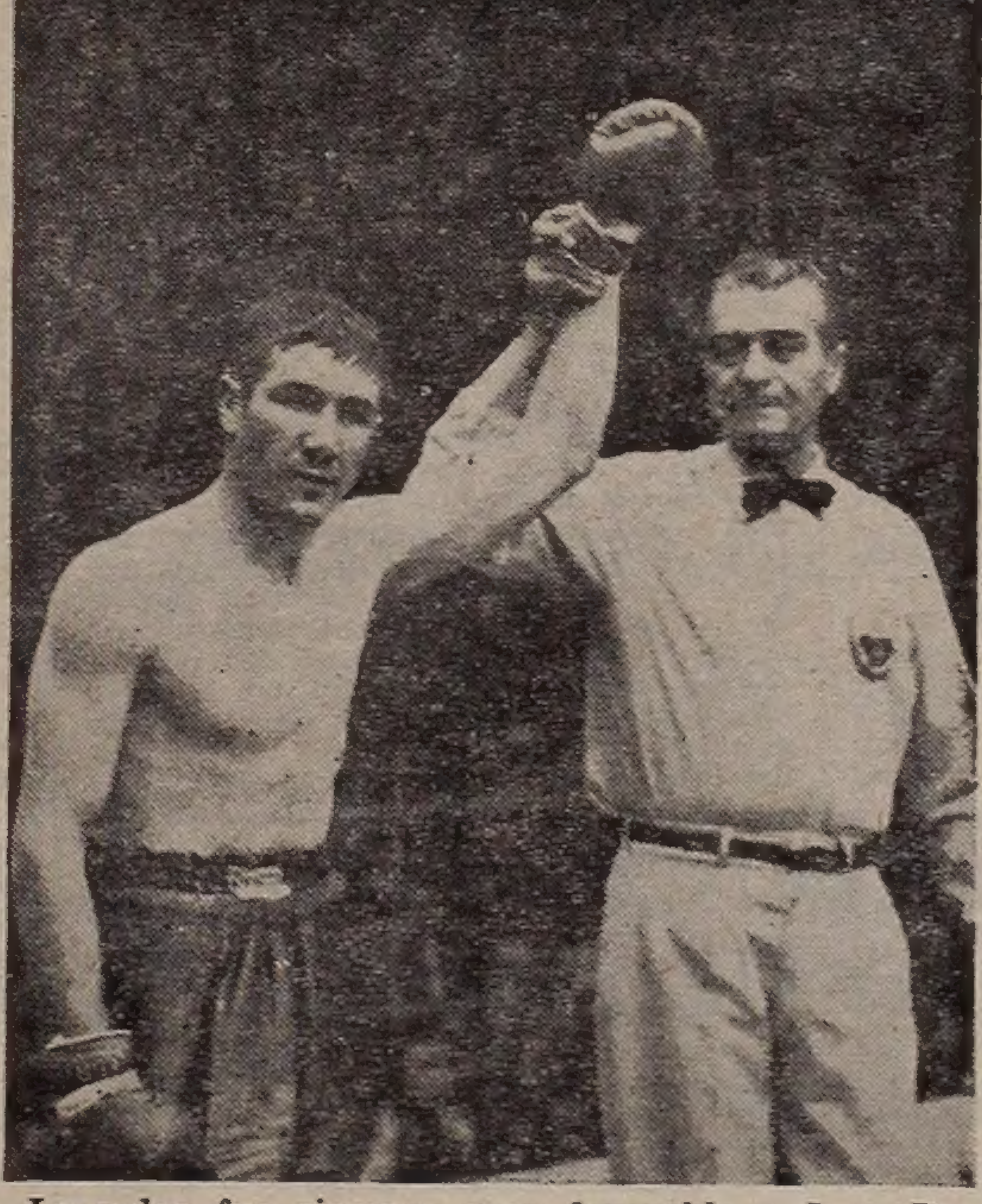
ONGANIA: TENEMOS QUE LLEGAR A SER UNA DEMOCRACIA SOCIAL

INFORMACION PAGINA CUATRO

ANTORCHAS HUMANAS



Tokio. Dos estudiantes como dos teas humanas al chocar con policías. Les reventó una bomba "molotov". Lograron apagar el fuego. (Radiofoto de AP)



La pelea fue siempre muy favorable a Juan Domingo Corradi, a quien aquí el árbitro lo declara vencedor por abandono de Mario Díaz. (Página 13)

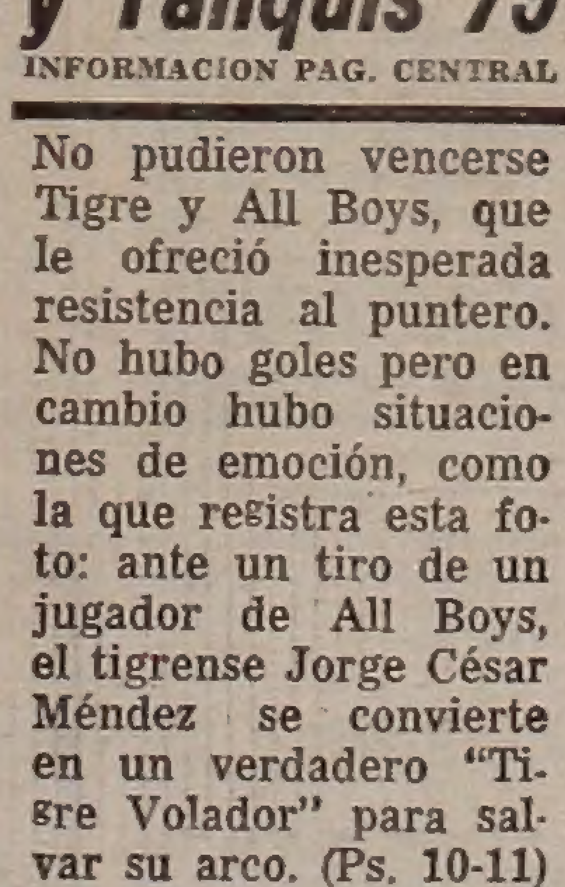
EN LA ERA CÓSMICA



Canal 7 envió la primera imagen vía satélite y fue a Lima (partido Argentina-Perú). Ayer, recibió la primera en nuestro país. Aquí, en acción.

BALCARCE

Por BASURTO



—¿Qué pasa?
—Cree que funciona con monedas de 5 pesos.

Basquetbol: Bahienses 86 y Yanquis 79

INFORMACION PAG. CENTRAL

EL TIGRE VOLADOR



No pudieron vencerse Tigre y All Boys, que le ofreció inesperada resistencia al puntero. No hubo goles pero en cambio hubo situaciones de emoción, como la que registra esta foto: ante un tiro de un jugador de All Boys, el tigrense Jorge César Méndez se convierte en un verdadero "Tigre Volador" para salvar su arco. (Ps. 10-11)



CONTRA LA ESPOSA DE COSTA E SILVA

Censores en el Brasil

RIO DE JANEIRO, 20 (Reuter, Associated Press, EFE y DPA). — La Junta Militar de Brasil impuso hoy censura sobre las declaraciones de la esposa del presidente Arthur da Costa e Silva, y adoptó otras medidas tendientes, al parecer, a contrarrestar las versiones según las cuales el enfermo mariscal podría volver a ejercer sus funciones.

Mediante una de esas medidas fueron cerradas una radio y una estación de televisión durante varias horas, por creerse erróneamente que habían difundido noticias no autorizadas sobre el presidente.

También se impuso una prohibición contra dos populares comentaristas, impidiéndoles presentarse por televisión, al menos temporariamente.

La censura sobre las declaraciones que formuló la señora Yolanda da Costa e Silva fue impuesta por el Ejército mediante una orden a los diarios, estaciones de radio y televisión, para que solo publiquen noticias sobre la salud del presidente tomadas de los boletines médicos oficiales.

Durante los últimos días, la señora Yolanda da Costa e Silva había manifestado a los periodistas, en el Palacio Presidencial, que su esposo estaba recuperándose rápidamente.

• Darán los Nombres

Las autoridades de la Marina anunciaron, para la próxima semana, la difusión de una nota oficial revelando la identidad de elementos implicados en el secuestro del embajador de los Estados Unidos en el Brasil, Charles Burke Elbrick, y dando conocimiento acerca de las nuevas medidas adoptadas para recuperar el dinero robado de bancos. Según las revelaciones de la Marina, una gran parte del dinero robado en asaltos a bancos y mediante desfalcos, ya ha sido recuperada.

• Uruguay: Trampa

MONTEVIDEO, 20 (EFE). — Una poderosa bomba, dotada de un dispositivo conectado a la puerta de calle de una finca de esta capital, hizo explosión anoche cuando efectivos policiales se dispusieron a allanarla, sin ocasionar víctimas, según se informó hoy en medios policiales. Otras tres bombas fueron halladas en el interior de la casa, siendo desmontadas por expertos. También se encontraron volantes de los "Tupamaros" en los que se anunciaba a la policía que "la próxima vez será en serio".

• Violentos Incidentes

MONTEVIDEO, 20 (EFE). — Dos estudiantes de medicina estarían gravemente heridos como consecuencia de los violentos disturbios entre universitarios y policías, que estallaron esta tarde frente a la Facultad de Medicina, de esta ciudad, según se informó de buena fuente. Los disturbios se iniciaron en las primeras horas de la tarde de hoy, al formar los estudiantes barricadas y prender fogatas en medio de las calles.

Otro Duelo Sobre el Canal de Suez

EL CAIRO, 20 (France Presse). — Un duelo de artillería sobre el canal de Suez entablaron esta mañana egipcios e israelíes, anunció un portavoz militar egipcio.

Los tiroteos, esporádicos al principio, se concentraron hacia las 14.30 en las regiones de Deversoir, Ismailia, El Chatt, Chaluffa y al Sur de los lagos, entrando en acción la artillería pesada, agregó el portavoz.

La aviación israelí atacó a las posiciones egipcias durante estos cañoneos para defender las baterías israelíes, pero la defensa antiaérea egipcia obligó a los aviones a cambiar de rumbo. El fuego cesó a las 15.30 local, concluyó el portavoz.

EL CAIRO: DESMIENTEN EL PRESUNTO RETIRO DEL EMBAJADOR DE LA URSS

EL CAIRO, 20 (Associated Press). — Funcionarios egipcios desautorizaron hoy los informes de que el embajador soviético, Sergei Vinogradov, había sido retirado. Las fuentes afirmaron que Vinogradov está de vacaciones en la Unión Soviética y agregaron que los informes de su retiro "no son dignos de ser comentados".

• Cumbre Islámica

RABAT, Marruecos, 20 (Associated Press). — Por primera vez en sus 14 siglos de existencia, el mundo islámico celebrará el lunes en esta capital una conferencia cumbre, convocada a causa del incendio que el mes pasado destruyó parcialmente la mezquita El Aksa, en Jerusalén, provocando una oleada de indignación

Los países árabes en lucha contra el estado judío aspiran a que la magna reunión desate una "guerra santa" contra los israelíes. Pese a que las autoridades israelíes de Jerusalén detuvieron y acusaron a un australiano protestante de ser el autor del incendio, muchos países musulmanes atribuyeron al gobierno de Tel Aviv la responsabilidad del siniestro.

• Opinión Israelí

TEL AVIV, 20 (Reuter). — Los últimos cambios en la estructura del comando militar egipcio han reducido el peligro de una guerra declarada, afirmó hoy un destacado comentarista israelí. Afirmó que la nueva jefatura del ejército egipcio actuará con mayor cautela que la anterior, aunque no se descarta que pueda intentar operaciones

Indicó también que Israel ha expuesto "el talón de Aquiles" de Egipto con sus diarios ataques contra la costa occidental del golfo de Súez. El comentarista, general Chaim Herzog, ex jefe del Servicio Militar de Inteligencia, señaló en una alocución que el desembarco israelí de unidades blindadas en la costa egipcia, efectuado hace 11 días, seguido por los diarios ataques de la aviación, han demostrado que hay grandes brechas en las defensas egipcias.



22 Carbonizados al Incendiarse un Cine en Irán

TEHERAN, 20 (France Presse). — Veintidós personas, entre ellas cuatro mujeres y 18 niños de dos a trece años, perecieron en un incendio declarado anoche en un cine de Shahsavar, provincia de Mazenderan en el Norte de Irán. Todas las víctimas murieron asfixiadas o aplastadas por los asistentes que, presas del pánico, se precipitaron hacia la salida. Al parecer, las instalaciones de la sala, extremadamente rudimentarias, no reunían las condiciones de seguridad ni fueron respetadas las disposiciones sobre las salidas de socorro. Por ser día feriado el viernes, el cine estaba abarrotado de espectadores.

• La Tierra se Tragó a Cuatro Personas

NAPOLES, 20 (France Presse). — Un muerto y un desaparecido causó hoy la súbita apertura de un boquete en la tierra, en un barrio de Nápoles, donde cayeron cuatro personas que se encontraban en ese lugar, anunciaron aquí esta tarde las autoridades. Estas precisaron que dos de las personas lograron volver a la superficie por sus propios medios, que se rescató un cadáver de la fosa profunda y que los equipos de salvamento aún no hallaron rastros de la cuarta víctima.

• Condenas a Muerte en Filipinas

PASIG, Filipinas, 20 (EFE). — Cuatro personas fueron sentenciadas hoy en esta ciudad por el juzgado del distrito criminal, a morir electrocutadas, convictos de dos asesinatos cometidos uno en la ciudad de Caloocan y otro en Makati, ambas colindantes con Manila.

• Falleció un Injertado de Corazón

ZURICH, 20 (DPA). — Inesperadamente falleció anoche, en su domicilio de Zurich, el segundo cardioinjertado suizo, Franz Bueeler, de 46 años, a quien el 7 de julio pasado le fue injertado en esta ciudad un corazón ajeno por el cirujano sueco Ake Senning. Según comunicó hoy un vocero del hospital cantonal de Zurich, donde se efectuó el trasplante, Bueeler había sido sometido a reconocimiento médico el viernes por la mañana, siendo entonces su estado plenamente satisfactorio. Por ello se cree que el deceso se debe a una falla repentina de la víscera cardíaca.

• Belfast: Tres Heridos por Disparos

BELFAST, 20 (France Presse). — Un soldado inglés y dos jóvenes católicos fueron heridos esta noche por unos tiros de escopeta en New Lodge Street. Según las primeras informaciones, se creyó que dos personas habían muerto en este incidente, lo que fue desmentido. En dicha calle, los habitantes habían desmantelado el viernes la barricada que los protegía de los protestantes que residen a unos 200 metros. Estas precisiones fueron dadas por el diputado republicano en el parlamento irlandés y en Westminster, Jerry Fitt. El parlamentario dijo que el soldado que vigilaba con una patrulla las alambradas colocadas en lugar de la barricda, fue herido en la cabeza, pero que su estado, así como el de las dos otras víctimas, no parecía grave. En New Lodge Street, acordonada por militares, se concentraron unos 200 católicos que pretenden reconstruir su barricada. La policía regular de Belfast ha sido encargada de abrir una investigación, se indicó en el comando inglés.

• Dona Riñón para Evitar 7 Huérfanos

LIMA, 20 (EFE). — Para evitar que los siete hijos de un pariente lejano quedaran huérfanos Pedro Pena Fatama decidió donar uno de sus riñones a su primo Antonio Paredes Salazar. El trasplante fue realizado con éxito el jueves en el Centro Médico Naval, y constituyó la segunda intervención de esta clase registrada en la historia médico-quirúrgica del Perú.

Pedro Pena, un humilde carpintero y padre de cinco hijos, se enteró en la ciudad de Iquitos, situada en el corazón de la selva peruana, que su pariente Antonio Paredes, con residencia en Lima, necesitaba que alguien le diera un riñón para salvar su vida. Al despertar de la anestesia Pedro preguntó a los médicos si había sido útil su riñón, y al escuchar una respuesta afirmativa comentó: "Estoy contento porque creo haber ayudado a dar un poco de felicidad a los siete hijos de mi primo". Cuarenta y ocho horas después de la operación es satisfactorio el estado de ambos pacientes, y no se aprecia síntoma alguno de rechazo en el organismo de Antonio Paredes, informó a EFE un vocero del Centro Médico Naval.

• Choque: Mueren 5 Niños y 4 Adultos

FONTENAY LE COMTE, Francia, 20 (Reuter). — Nueve personas, entre ellas cinco niños, perdieron la vida al estrellarse el automóvil en que viajaban contra el parapeto de un puente, esta noche, cerca de esta ciudad, según informó la policía.

• Naufragó una Nave Peruana: Rescate

LIMA, 20 (EFE). — La nave peruana "Naylamp" se hundió hoy frente al golfo de Guayaquil, a 70 millas de "Boca Capones", en la frontera peruano-ecuatoriana, informó este mediodía un vocero autorizado de la Marina de Guerra del Perú. Los 28 tripulantes de esa embarcación han sido rescatados por el destructor "Zorritos" y el remolcador "Noemí", pero se desconoce si hay muertos y heridos, indicó la misma fuente.

CHOCAN TROPAS FRANCESAS Y DEL CHAD: 78 MUERTOS

FORT LAMY, Chad, 20 (France Presse). — Dos jefes rebeldes del Chad fueron muertos, y otro gravemente herido, en la operación de dos semanas que tropas francesas y chadianas concluyeron el miércoles en el Norte del país, se supo oficialmente hoy. Otros 69 rebeldes perecieron en el curso de la operación conjunta. Numerosas armas cayeron en poder de franceses y chadianos.

Desde el punto de vista político, el impacto de la operación parece haber sido decisivo, puesto que varios revolucionarios se pasaron muy recientemente a las filas del gobierno

Los jefes rebeldes fallecidos son Taher Mahamat Alí, Alias "Abadi", responsable del Frolina (frente de liberación nacional), muerto en la zona de Bedo, y Kossei Darkalami, jefe militar de la región de Borku, muerto en N'Gorma. El jefe militar de Ennedi, Yaya Kebirmi, resultó gravemente herido en la cabeza, y su guerrilla se lo llevó consigo.

Del lado franco-chadiano, siete soldados —uno francés y seis africanos— cayeron muertos, y otros seis heridos.

La operación había comenzado el 5 del corriente, cuando llegaron a Fort Lamy noticias de una importante concentración de rebeldes cerca de Largeau



LOS EDULCORANTES ARTIFICIALES PREDISPONEN A CONTRAER CANCER

RIO DE JANEIRO, 20 (EFE). — Especialistas brasileños en endocrinología sostienen que el consumo excesivo de ciclamato, sustancia utilizada comunmente para sustituir el azúcar, puede provocar una disposición para contraer el cáncer. A este respecto señala el director del Instituto de Diabetes, doctor Francisco Arduino, que el peligro no estriba en la sustancia como tal, sino en la dosis ingerida, dado que es difícil establecer los índices de tolerancia del organismo humano de productos dietéticos tratados con ciclamato.

Puntualizó que las modificaciones encontradas en los cromosomas de los ratones que recibieron inyecciones de ciclo-hexamina, una transformación metabólica del ciclamato, podrían ser consideradas como una susceptibilidad de aquella especie, pero el hecho ha alertado a los endocrinólogos, pues los efectos comprobados en los ratones podrían repetirse en los seres humanos.

Los experimentos llevados a cabo por el científico norteamericano Marving Legator, de la Administración de Drogas y Alimentos del Gobierno de los Estados Unidos, permitieron concluir que las cobayas sufrieron trastornos en los cromosomas de las células de la médula y de las [illegible], en forma alternada, [illegible] ciclo-hexamina.

Choca un Avión Militar Yanqui con uno Vietnamita de Pasajeros

TRAGEDIA AEREA: 64 MUERTOS

SAIGON, 20 (Reuter). — Un total de 64 personas murieron hoy al chocar en el aire un avión civil de pasajeros y un interceptor militar Phantom a reacción cerca de la gran base militar de Da Nang, según informó la policía nacional, al dar cuenta de la primera colisión que se haya producido entre una aeronave civil vietnamita y un aparato de combate norteamericano.

Un portavoz de la fuerza aérea norteamericana indicó en Da Nang que los aviones chocaron a unos 3 kilómetros hacia el Noroeste de la base aérea, utilizada conjunta y constantemente por aparatos militares y civiles, mientras ambos se acercaban para aterrizar.

• *Las Víctimas*

El avión de pasajeros, un Douglas DC-4 de la Air Vietnam, después de la colisión se precipitó a tierra cerca de una aldea campesina situada a un kilómetro y medio de la base, llevando a la muerte a las 62 personas que iban a bordo y a dos hombres que trabajaban la tierra. Los dos tripulantes del Phantom salieron milagrosamente con vida.

El cazabombardero, que regresaba de una incursión de ataque en la que utilizó todas sus bombas y cohetes, pudo aterrizar a pesar de estar averiado. El Phantom pertenece a la 366ª Escuadrilla Táctica de Cazas de la fuerza aérea norteamericana y estaba piloteado por el coronel David Mellish, subjefe de la unidad. El navegante era el mayor Cornelius A. Thomas, quien se salvó arrojándose en paracaídas.

• *Investigación Conjunta*

El aeródromo de Da Nang tiene pistas paralelas, pero no se explicó por qué los dos aviones estaban por aterrizar casi al mismo tiempo. Un portavoz de Air Vietnam informó que se ha decidido realizar una investigación conjunta entre funcionarios de Estados Unidos y de Vietnam del Sur.

Gente que acudió al escenario del desastre informó que los cadáveres estaban diseminados en torno a los restos informes del fuselaje, añadiendo que no habían visto sobrevivientes. La parte frontal del avión cuatrimotor quedó completamente destrozada y el ala derecha separada del cuerpo de la aeronave. Una hélice quedó sepultada profundamente en una plantación de arroz a más de cien metros de distancia.

• *Buena Visibilidad*

La visibilidad en el momento del accidente era de trece kilómetros, por lo que se descarta ese factor como ocasionante de la tragedia.

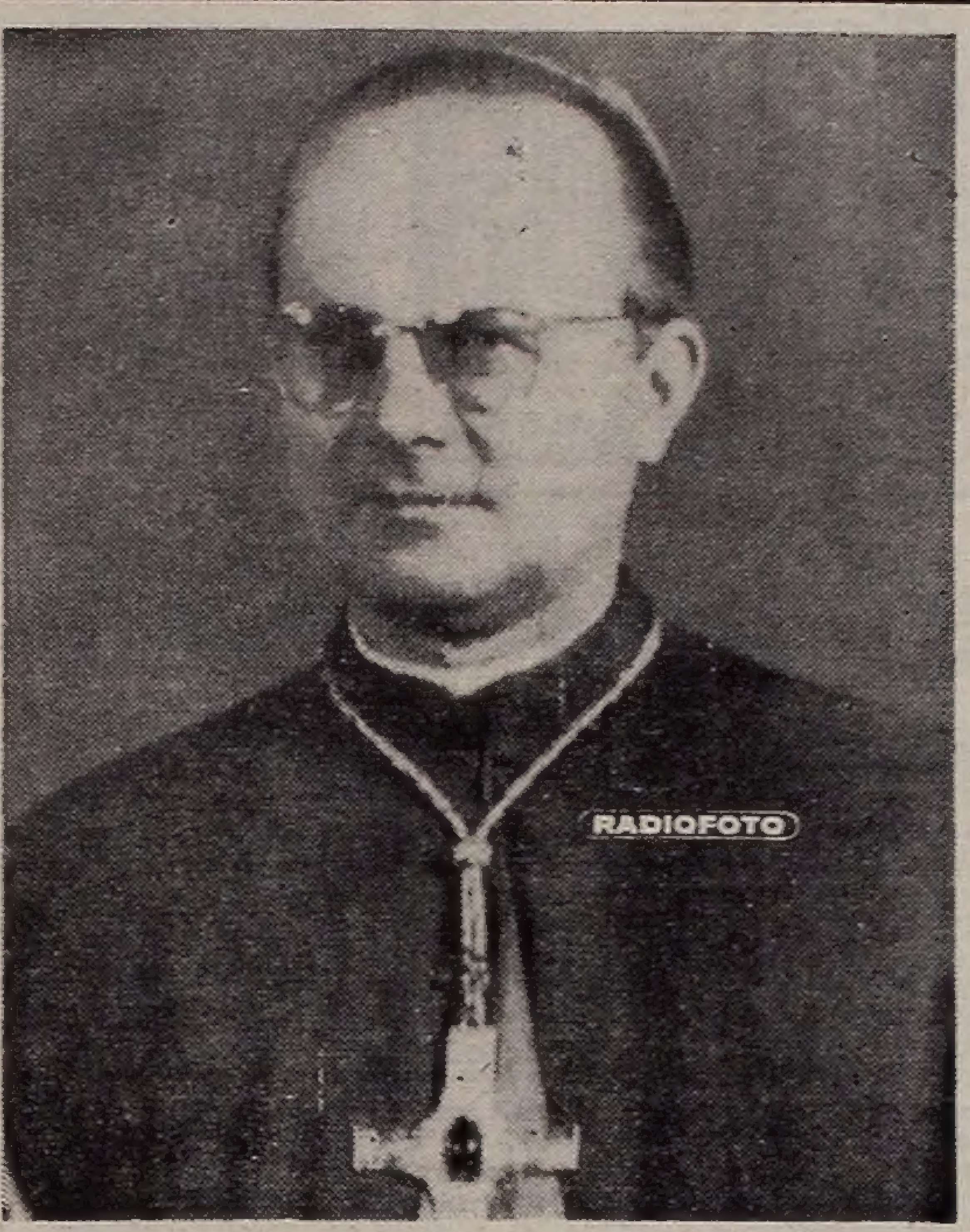
• *Buque Espía*

SEUL, 20 (Reuter). — Fuerzas de Corea del Sur interceptaron hoy un buque espía de Corea del Norte y dieron muerte a cuatro agentes armados transportados por el mismo hasta las cercanías de la ciudad portuaria de Kunsan.

El comando de operaciones de contraespionaje informó que la guardia costera había avistado el barco norcoreano cerca de la isla de Oship-Do, a la altura de Kunsan. En una operación conjunta, tres horas más tarde, realizada por elementos de la marina, la fuerza aérea, la policía costera y la milicia, el barco fue capturado y muertos cuatro agentes comunistas que ya habían desembarcado en la isla.

Las fuerzas del gobierno se incautaron de un cañón de 82 milímetros sin retroceso, una ametralladora, una metralleta y ocho granadas de mano. El barco tomado hoy es el segundo buque espía norcoreano que aparece esta semana en aguas surcoreanas. Otro buque espía ametralló a tres barcos surcoreanos el miércoles dando muerte a siete personas.

El teniente general Kun-Chang Yu, comandante de las operaciones de contraespionaje, señaló que los buques espías norcoreanos se infiltran ahora hacia aguas surcoreanas en pleno día, disfrazados de pesqueros.



El obispo católico Matthias Defregger, cuyo caso fue reabierto ayer por las autoridades de Alemania Federal. Ex capitán del ejército nazi, fue acusado de haber realizado una masacre de civiles en Filetto, aldea de los Abruzzos, en la que fueron muertos 17 italianos. (Radiofoto de Associated Press, especial para CRONICA).

Inician un Nuevo Juicio Contra el Obispo Defregger

FRANCFORT, Alemania Federal, 20 (EFE). — El fiscal general del Estado de Hessen, Horst Gauf, ha trasladado al fiscal de Munich para su reanudación, el sumario sobreseído contra el ex capitán de la Wehrmatch nazi Matthias Defregger, actual obispo auxiliar de Munich, inculpado de haber dado orden de fusilar a 17 rehenes en junio de 1944 en el pueblo de Filetto (Abruzzos, Italia). El sumario fue suspendido en Francfort.

• *Prescripto*

Consideró la sala de Francfort que en todo caso habría existido homicidio y no asesinato, y que el homicidio había prescrito.

La noticia de la reanudación del proceso en Munich fue comunicada hoy por el ministro de Justicia de Hessen, Johannes Strelitz, por razones de jurisdicción. No obstante, las autoridades eclesiásticas estiman que el resultado de las instrucciones judiciales del caso Defregger será en Munich el mismo que en Francfort, es decir, de plena suspensión del procedimiento.

India: en Graves Choques Perecieron 12 Personas

AHMEDABAD, India, 20 (Reuter, EFE y Associated Press). — El ejército indio fue encargado esta noche de patrullar la convulsionada ciudad industrial de Ahmedabad, donde 12 personas murieron en tres días de violentos choques entre musulmanes e hindúes, motivados por diferencias en el trato que se debe dar a las vacas sagradas de la India.

La policía recibió orden de abrir fuego sin previo aviso contra quienes sean sorprendidos cometiendo pillaje.

La policía abrió fuego siete veces durante el día para dispersar a enfurecidas multitudes que se lanzaron a las calles a saquear e incendiar tiendas y casas.

Un comunicado gubernamental informó que se decidió apelar a los efectivos del ejército para que colaboraran con las autoridades civiles en el mantenimiento de la ley y el orden. Advierte el documento que quien viole las órdenes del toque de queda de la prohibición de efectuar reuniones públicas, deberá enfrentar las más graves consecuencias.

• *500 Arrestados*

Unas 500 personas han sido arrestadas hasta el momento.

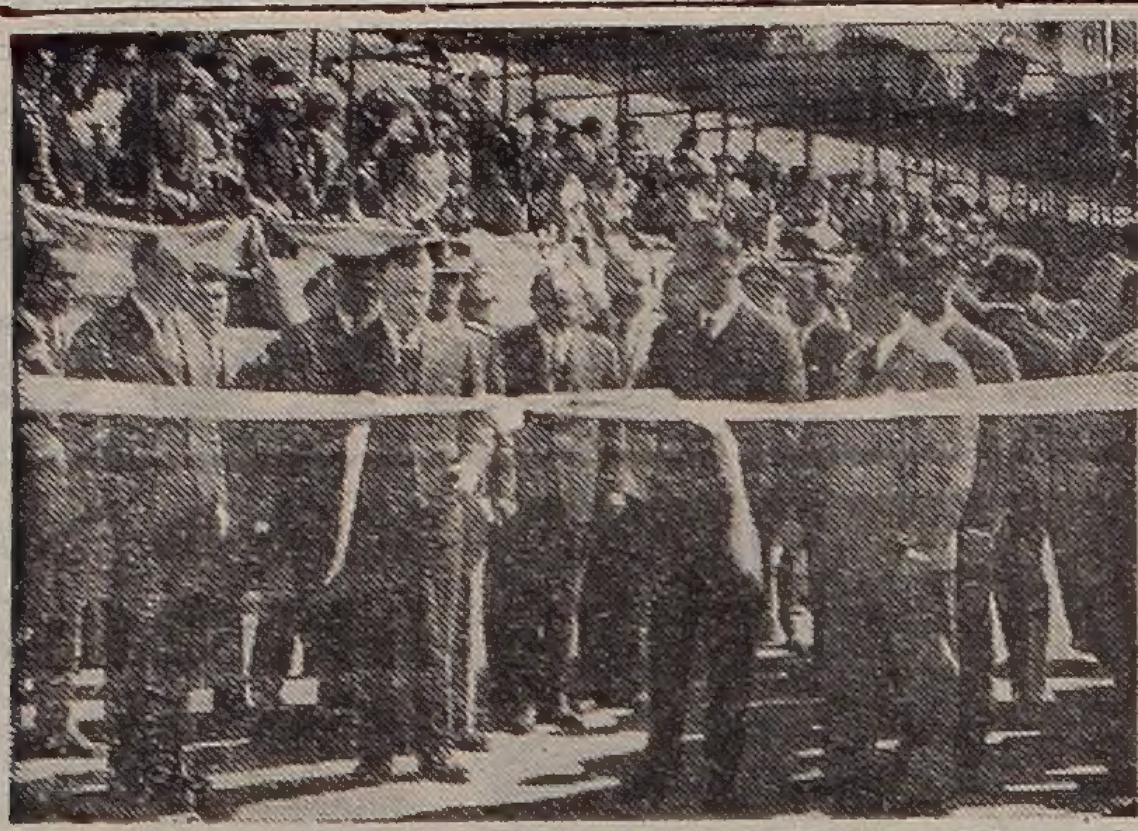
Los violentos disturbios comenzaron el jueves con un choque entre musulmanes y los miembros de una secta hindú, después que las vacas sagradas de un templo fueron expulsadas del sector musulmán de la ciudad de Ahmedabad.

Hoy se registraron también choques entre hindúes y musulmanes en otras tres localidades del estado de Gujarat.

Fuentes oficiales informaron que nueve personas han muerto y 50 resultaron heridas en las batallas campales, pero fuentes hospitalarias señalaron que tres personas más fallecieron hoy al ser apedreado un tren en las afueras de la ciudad, con lo que el saldo de víctimas fatales se eleva a 12.

La primer ministro, señora Indira Ghandi, exhortó esta noche a la población del estado de Gujarat a obrar con serenidad e interrumpir la ola de violencia.




El jefe del Estado corta la cinta simbólica y habilita así los flamantes instalaciones de la planta de Balcarce.


El presidente, el ministro del Interior y el canciller pasan junto al gigantesco reflector de 29 metros de diámetro.


Preside el general Onganía la ceremonia de inauguración de la nueva estación de telecomunicaciones vía satélite.

PRESIDIO ONGANIA LA CEREMONIA INAUGURAL EN BALCARCE

Funciona ya la Estación Espacial

BALCARCE, 20 (De un enviado especial). — El secretario de Comunicaciones, general Julio Teglia, declaró hoy oficialmente inaugurada la estación terrena de comunicaciones mediante satélites, "poniendo de relieve la pujanza y trascendencia de nuestras telecomunicaciones y el espíritu creador y la capacidad profesional de los técnicos argentinos que efectuaron el estudio previo de esta obra, ejecutada de acuerdo con sus especificaciones técnicas".

La ceremonia fue presidida por el jefe del Estado, teniente general Onganía y en la oportunidad fueron trasmitidos desde Roma, vía satélite, un filme documental sobre la capital italiana y un mensaje del Papa Paulo VI.

El programa fue difundido en enlace con la estación televisiva Canal 7.

El Sumo Pontífice impartió su bendición apostólica al pueblo argentino, gesto que fue agradecido por el primer magistrado de la Nación.

Llega el Presidente

El teniente general Onganía llegó a esta ciudad exactamente a las 11.5. Lo acompañaban su esposa y una comitiva que integraban los ministros de Relaciones Exteriores y Culto, señor Juan B. Martín, y del Interior, general Francisco Imaz; el comandante en jefe de la fuerza aérea, brigadier Jorge Martínez Zuviría, y otras altas autoridades. En la estación aérea el presidente de la República fue recibido por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, ingeniero Saturnino Llorente, y el intendente municipal de Balcarce, capitán Juan José Mare.

Luego de pasar revista a los efectivos militares que le rindieron honores, el jefe del Estado se trasladó a la estación terrena de telecomunicaciones, levantada entre las sierras La Vigilancia y El Volcán. Allí le dieron la bienvenida el general Teglia y el interventor en la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, coronel Oscar Dietrich.

La Ceremonia

Una vez ubicadas las autoridades en el palco oficial dio comienzo el acto con el izamiento de la enseña patria. Seguidamente, la banda de la Agrupación de Artillería de Defensa Aérea ejecutó el Himno Nacional Argentino, tras lo cual procedió a bendecir las instalaciones el cardenal primado, doctor Antonio Caggiano.

Discurso de Teglia

En el discurso que pronunció a continuación, el secretario de Comunicaciones dijo que "la obra que hoy inauguramos es una verdad y, por lo tanto, una realidad, resultante de un esfuerzo común, hecho con esperanza, con fe, con disciplina, con humildad y sin egoísmo.

"La concepción de actos de gobierno audaces y renovadores para imponer la transición que debe vivir el país a veces se ve frenada por la imposibilidad de alterar con suficiente rapidez estructuras largamente consolidadas. Con este acto que hoy celebramos, queda en claro la dirección en que se marcha. Es conocido por todos —agregó el general Teglia— que el bienestar y la seguridad son objetivos permanentes del Estado y que para llevar a feliz término una política de desarrollo que incremente el bienestar, es necesario crear condiciones de seguridad. Esta planta de comunicaciones responde a dicha premisa porque otorga mayor independencia en el desenvolvimiento de la política nacional de telecomunicaciones, ya que la secretaría a mi cargo es la representante de la República Argentina en "Intelsat" y la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) la explotadora directa de la red nacional de telecomunicaciones. La acción directa del Estado permitirá una política homogénea en la explotación del sistema, facilitando el contralor total y directo de las comunicaciones internacionales, en el aspecto jurídico y técnico".

Tras otras consideraciones, el titular de Comunicaciones dijo que "la revolución argentina, en cumplimiento de su plan de gobierno, considera que la incorporación de la estación terrena al erario nacional satisface una de sus más caras aspiraciones que, a no dudarlo, implica un perfeccionamiento social de grandes proyecciones al vincular al país con el segmento espacial y a través de él con los distintos países y corresponsales distribuidos en gran parte del universo, posibilitando cursar tráfico telefónico, télex, telegráfico, de facsímil, de datos y de televisión".

De esta manera, hemos consolidado esta realidad con una vigorosa política de afirmación de la soberanía nacional, toda vez que recuperamos, a través del primer sistema argentino de comunicaciones vía satélite, el manejo de nuestras comunicaciones internacionales".

A las 11.32, el teniente general Onganía y su esposa, desataron la cinta con los colores celeste y blanco, dejando así inauguradas las instalaciones de la estación terrena.

Casi en seguida la señal de la RAI (TV italiana) anunció que habría de llegar, como primera comunicación por vía satélite de la Argentina con el resto del mundo, el mensaje de Su Santidad Paulo VI.

Comunicaciones Telefónicas

Lo primero que se visualizó fueron las comunicaciones telefónicas que el canciller, doctor Martín, mantuvo con los embajadores argentinos en Italia y España. Al primero de dichos representantes diplomáticos, doctor Francisco Ramos Mejía, le expresó: "Estoy en comunicación con usted desde la ciudad de Balcarce, en la provincia de Buenos Aires, donde en estos momentos el presidente de la Nación preside la ceremonia inaugural de la Estación Terrena Comunicaciones Mediante Satélite". Señaló que el hecho era altamente significativo e hizo referencia a la "sincera y profunda amistad que une a la Argentina e Italia". Envió, a continuación, un mensaje de salutación a su colega italiano, Aldo Moro, y a todo el pueblo de ese país. Afirmó que Italia ocupa un lugar preferencial en lo que respecta a la solidaridad que la Argentina siente "con una nación que, como la nuestra, sostiene la herencia espiritual de la civilización cristiana, el respeto por la dignidad del hombre y el triunfo de la justicia sobre la fuerza".

En su conversación con el embajador argentino en la Madre Patria, el ministro le manifestó que "España no es hoy para la Argentina tan solo un punto de partida: es también la incitación de un programa conjunto, el anuncio de una empresa común, a lo que estoy seguro que el hecho de hoy contribuirá a concretar en gran medida". Envió, asimismo, un mensaje de salutación al ministro de Asuntos Exteriores español, doctor Fernando María Castiella y a todo el pueblo hispano.

A través de una nítida imagen los telespectadores argentinos fueron apreciando aspectos de la ciudad de Roma, con sus espléndidos monumentos y estatuas, mientras un sacerdote comentaba las distintas secuencias refiriéndolas a la historia de la religión católica.

Poco antes de aparecer en pantalla el rostro de Paulo VI, se mostró a los televidentes el micrófono confeccionado por Marconi, el inventor de la radiotelegrafía sin hilos, usado por vez primera por el Papa Pío XI.

Poco después apareció, clarísima, la figura del Santo Padre, quien en un pulcro castellano hizo escuchar su mensaje. Sus palabras fueron éstas: "Amadísimos argentinos: gustosamente accedemos a los deseos que se nos han manifestado de inaugurar el enlace televisivo vía satélite de la hermosa Argentina con el resto del mundo, el que esfuerzo por el desarrollo de la técnica ha hecho posible.

"Con nuestra gratitud por tan significativa deferencia, os expresamos también un vivo anhelo: que este prodigioso sistema de contacto entre las naciones aumente efectivamente la sociabilidad internacional, la convivencia constructiva de los pueblos, su recíproca estima y ayuda, el diálogo entre los hombres y su mutua colaboración en la indispensable empresa de la paz.

"Argentinos queridísimos: con este motivo enviamos nuestro saludo al señor presidente, a las demás autoridades y a todos los hijos de esa ínclita patria, con particular referencia a la gran familia argentina. Nuestra presencia, casi palpable, os habla de nuestro afecto, que supera distancias. Os dice que nuestro corazón se dilata para aseguraros cómo pedimos al Altísimo que la felicidad familiar, el justo bienestar social, la defensa y el incremento de los valores espirituales, el progreso civil y cristiano, sean siempre la trayectoria característica de la amadísima Argentina, sobre la cual invocamos copiosos dones celestiales, otorgándole una efusiva bendición apostólica en nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo".

Agradece Onganía

Acto seguido, el teniente general Onganía agradeció el mensaje papal con estos conceptos: "En nombre del pueblo y gobierno argentinos me es grato expresar a Vuestra Santidad el fervoroso júbilo con que hemos recibido vuestra apostólica bendición. Nos unimos a Vos en una plegaria por la paz y la justicia en el mundo por medio de estos instrumentos que la ciencia y la técnica han puesto al alcance de los argentinos. Con fe en Dios, en la humanidad y en el destino de nuestra nación soberana y católica, reiteramos la filial adhesión del pueblo argentino y hacemos votos por vuestra ventura personal".

Audiencia

Finalizada la ceremonia, el presidente de la Nación se dirigió al Palacio Municipal para recibir a 15 representantes de distintos sectores de las fuerzas vivas de Balcarce. El primer magistrado dedicó una hora treinta minutos a la atención de los problemas que les expusieron los presentes.

A continuación se trasladó hasta el campo de pato, donde fue servido un almuerzo en su honor y en el de los miembros de la comitiva oficial. Asistieron también al mismo los embajadores de Italia y España.

Debemos Organizarnos

En la oportunidad habló el intendente municipal de la ciudad de Balcarce. Luego lo hizo el primer mandatario cuyos principales conceptos fueron los siguientes: "A la Argentina le falta unidad. Unidad es sinónimo de solidaridad. La solidaridad es un objetivo dinámico tras el cual deben estar constantemente todos los argentinos. Sin solidaridad no podríamos vencer este mal que en síntesis puedo calificar, como lo he hecho en varias oportunidades, de un mal político. Pero para clarificar más el mal, tendríamos que decir que es el mal de la falta de fe, de la falta de confianza".

"La Argentina —agregó— debe organizarse, debe sistematizarse, debe cambiar sus estructuras políticas, económicas y sociales. A través de esa organización, de esa sistematización, es como la Argentina logrará una sociedad verdaderamente estructurada y dará, por ende, vigencia a una verdadera democracia social. Es ésta la democracia que debe imperar en la Argentina. Debemos olvidarnos de esa democracia meramente política que tanto ha interferido a la comunidad.

"No confundáis lo que es autoridad con lo que es fuerza. La autoridad la necesita el Estado y también la necesita la comunidad. La autoridad es lo que necesita todo el país a los efectos de que el funcionamiento sea coherente y basado en un principio reconocido en todas las épocas. Para esto, indudablemente, falta tiempo. Si vosotros nos priváis de ese tiempo, indudablemente que una vez más la Argentina se frustrará".


La imagen del Papa, tal como apareció ayer en los televisores argentinos.

PENOSO ACCIDENTE: MURIO UN ANCIANO; UN POLICIA, GRAVE

BALCARCE, 20 (De nuestro enviado especial). — Un grave accidente protagonizó esta tarde, en Balcarce, un vehículo policial afectado a tareas de patrullaje con motivo de la visita del presidente Onganía

Aproximadamente a las 17.30, en la intersección de la avenida Chaves y calle 5, el automóvil chapa 16.737, interno 30, de la Sección Automotores, de la Policía de la Provincia, arrolló con inusitada violencia a un anciano que se aprestaba a cruzar.

Tras ser lanzado por los aires, el desafortunado peatón cayó sobre el parabrisas del coche policial, para finalmente quedar tendido en una plazoleta cercana. Socorrido por los propios ocupantes del coche que lo embistió, fue trasladado al Hospital Municipal de Balcarce donde murió instantes después, sin ser identificado.

También, como consecuencias del fuerte impacto, el oficial inspector Norberto Miguel Escafeto resultó con traumatismos en el cráneo al estrellarse contra el parabrisas.

El mencionado Escafeto viajaba junto al chofer, sargento ayudante Omar Luis Botto, argentino, de 56 años Ahora está internado en una clínica local, con conmoción cerebral, siendo su estado sumamente delicado.

REGIONES DE CORDOBA Y CHACO SOPORTAN INCLEMENTE SEQUIA

Dramáticos contornos está adquiriendo la situación reinante en Córdoba y Chaco, debido a las prolongadas sequías que estas provincias están soportando. Las pérdidas sufridas en el ámbito agropecuario son cuantiosas, provocando la consiguiente alarma de los sectores productores. Asimismo, en la provincia del Chaco, como consecuencia de la sequedad de los pastos, se han producido varios incendios, que han agudizado aún más la difícil situación. En esta misma provincia, en diversas poblaciones, los habitantes se ven obligados a comprar el agua necesaria para beber e higienizarse. Este panorama se ensombrece ante los temores de que se presenten casos de diarrea infantil.

● *Zona de Emergencia*

RESISTENCIA, Chaco, 20 (De nuestro corresponsal). — Tras unas cortas lloviznas, que despertaron las esperanzas de la población, el cielo vuelve a mostrarse hoy despejado y con sol radiante. Este cambio climático solo ha logrado hacer disminuir la asfixiante temperatura que hasta hace pocas horas se abatía sobre la ciudad. En suma, el día se presenta primaveral. Sin embargo, la persistente sequía que se viene soportando en la provincia sigue agobiando a la población.

Tanto en la esfera privada como en el sector oficial, se aguarda que el gobierno responda a la solicitud formulada días atrás en el sentido de que la provincia sea declarada "zona nacional de emergencia".

● *Fenómenos en Córdoba*

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). — Se han cumplido ya 7 meses desde que cayó la última lluvia en varias localidades del interior de la provincia. Esto ha provocado trastornos en la producción agrícola-ganadera.

Según las últimas estadísticas, se ha podido apreciar que en pocos años la lluvia caída en la provincia, que superaba los 1.000 milímetros anuales, ha ido descendiendo paulatinamente de promedio, siendo actualmente de 700 milímetros en el mismo lapso. También se aprecia que la dirección de los vientos ha variado notablemente. Anteriormente se registraban de sudeste a nordeste, mientras que en la actualidad se verifican de norte a sur.

● *Puerto Bermejo: 85 Años*

RESISTENCIA, 20 (De nuestro corresponsal). — Puerto Bermejo, una de las localidades más antiguas del Chaco, cumple 85 años de existencia el próximo 9 de octubre. Con tal motivo, se ha confeccionado un variado programa

ARGENTINA SIGUE SU RECLAMO: DEVOLUCION DE LAS MALVINAS

Viaja a Nueva York, presidiendo la delegación de la República a la XXIV Asamblea General de las Naciones Unidas, el canciller argentino, señor Juan B. Martín. La presencia argentina servirá para que se conozca la posición del país frente a algunos de los grandes problemas contemporáneos. Así lo consigna un documento de la cancillería argentina.

● *El Despojo Británico*

Entre los puntos de vista destacados por nuestra misión, ocupa primerísimo lugar la permanente reivindicación sobre las islas Malvinas, aspecto sobre el cual la delegación argentina manifestará que las negociaciones con el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte en ese sentido todavía continúan y remarcará la necesidad de reintegrar las islas al territorio patrio.

● *Temas Fundamentales*

La dramática situación de Medio Oriente, la cooperación hemisférica y la trascendencia que se asigna a las gestiones relacionadas con la Cuenca del Plata, el problema del hambre en el mundo, con su secuela de miseria y la refirmación de la posición argentina en el sentido de que se debe crear un Fondo Mundial de Alimentos, destinando a solucionar tan grave situación, son algunos de los temas que abordará la delegación que preside el señor Juan B. Martín.

CONGRESO DE DERECHO CIVIL

Mañana tendrá lugar en la ciudad de Córdoba la inauguración del IV Congreso Nacional de Derecho Civil. A esos efectos viajará hoy, especialmente invitado por la Universidad Nacional de Córdoba, el titular de la Secretaría de Estado de Educación y Cultura, doctor Pérez Guilhou, quien presidirá el acto que se realizará en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Acompañan al doctor Guilhou los presidentes del Consejo Nacional de Educación, de Educación Técnica, de Enseñanza Secundaria y de Enseñanza Privada.

● *Malaccorto*

Rumbo a Santo Domingo partió ayer el vice presidente del Banco Central, doctor Ernesto Malaccorto El citado funcionario participará en las próximas deliberaciones de gobernadores del Banco Central Latinoamericano. Asimismo, intervendrá en las reuniones de gobernadores del Banco Monetario Internacional y del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento.



Palermo. Escenario propicio para la juventud que, anticipándose al calendario recibió ayer a la Primavera bailando y cantando. Retozando a pleno sol, ajenos a todo.

PRIMAVERA CON BUEN PRONOSTICO: EL TIEMPO AYUDA A LOS JOVENES

La Primavera, cuyo tiempo-calendario se inicia hoy, promete comenzar con buen tiempo. Por lo menos así lo señala el pronóstico, que anticipa temperatura agradable y cielo con algunas nubes, además de vientos suaves de varias direcciones. La conjunción Domingo-Primavera-Día del Estudiante habla por sí sola de la importancia que tiene para la juventud en especial, el que reine buen tiempo. Por otra parte, así lo desean las distintas entidades que han programado actos con que recibir dignamente a la estación de las flores para que se realicen con todo esplendor.

● *La "Vía del Norte"*

Santa Fe, la avenida que año tras año vuelca sus mejores galas para festejar el ingreso de la Primavera, volverá a vestirse de fiesta esta vez con el aditivo de un nuevo elemento: la era espacial. En los umbrales del año 2000, la Asociación Amigos de la Avenida Santa Fe dispuso realizar un desfile de carrozas —todas creadas por distintos artistas plásticos— relacionándolas con motivos extraídos de los viajes del proyecto Apolo Asimismo, habrá concurso de vidrieras, de manchas, exposiciones, proyecciones cinematográficas y degustaciones Además, en combinación con los clubes de astromodelismo 2001, por primera vez en el país y en Latinoamérica, será presentada la cohetería modelo, con el lanzamiento de pequeños cohetes que alcanzarán entre 1.000 y 2.000 metros de altura.

El tránsito estará suspendido en la avenida Santa Fe desde las 14 a las 22 para permitir el desarrollo de todos los actos.

● *Reinas Primaverales*

Desde hace varios días, la calle Florida es escenario de celebraciones primaverales. Ayer se realizó un desfile del que participaron las reinas de las distintas actividades y colectividades. Por la noche, en un acto que se efectuó en la plaza San Martín, fue elegida la reina.

● *Un Anticipo*

Como anticipo de la estación, ayer numerosos grupos de estudiantes resolvieron festejar su día realizando excursiones a distintos lugares. En la Capital, fue Palermo el centro de atracción estudiantil, donde muchachas y muchachos se dieran a celebrar también la Primavera de la mejor forma: divirtiéndose.

● *En Liniers*

Importantes actos ha programado, como es habitual, el Centro de Comerciantes de Liniers. Ayer, a las 11, en la confitería de la Galería Crédito Liniers, se llevó a cabo el denominado "Brindis de la Primavera". Luego hubo un desfile de carruajes de los años 20, con modelos vestidos de época, acompañados por una orquesta que ejecutó el "Breve concierto primaveral". Señoritas entregaron presentes florales a los visitantes de las calles comerciales de Liniers y, además, numerosos obsequios

PLENARIO DE SECRETARIOS GENERALES DECIDIRA FECHA DEL PARO NACIONAL

Un nuevo plenario de secretarios generales se realizará mañana, a las 9, en la sede de la Asociación Trabajadores de la Sanidad, Saavedra 166, convocado por la comisión de los "20". La reunión deberá fijar fecha para efectivizar un paro nacional. En cuanto a la duración de la medida de fuerza no habría coincidencia porque mientras algunos gremios se inclinan por 36 horas, caso Luz y Fuerza, otros propondrían un paro de 48 horas a realizarse el 1º y 2 de octubre próximos y luego, en caso de no haber solución para el memorial de cinco puntos, poner en marcha la mecánica de un plan de acción que prevé actos de esclarecimiento y abandono de tareas.

● *Un Conflicto*

El personal de la fábrica "Primicia", ubicada en Erezcano 3850, resolvió paralizar sus tareas hasta tanto sea reincorporado un trabajador de la sección corte de ese establecimiento, que fuera despedido. Asimismo, una comisión constituida por los trabajadores, hizo un llamado al personal de esa firma, de otras dos plantas, para que adopten medidas solidarias con ellos.

● *Bancarios*

El secretariado de la seccional Córdoba de la Asociación Bancaria, que encabeza Claudio Lazo, inició la tarea de combatir el sistema implantado en la institución por las actuales autoridades centrales, cuya estructura, —afirma— está "montada para la explotación del gremio y no para su servicio".

En conferencia de prensa dijo el señor Lazo "hemos venido a dar esta batalla porque nuestra acción está encaminada a promover la unidad de todos los trabajadores bancarios del país tras este objetivo. Los contactos que hemos hecho nos aseguran que la mayoría de los bancarios del interior están de acuerdo con nosotros". Agregó "propiciamos un cambio de estructuras. Esto es lo fundamental, aunque los hombres interesen como es el caso de Pomares. Pero éste es solo un símbolo".

Los dirigentes cordobeses se encuentran en plena tarea. La primera escaramuza la librarán el 27 del corriente, cuando se reúna el plenario de secretarios generales de la Asociación Bancaria para designar una nueva junta electoral que fiscalizará las próximas elecciones.

La Parasitosis en Mentes Infantiles

Sobre el tema "El efecto de la parasitosis en la mente del niño", disertará mañana a las 9 el señor Agustín P. Puentes.

El acto se llevará a cabo en la escuela 16 del consejo escolar 14 de la calle Espinosa 2547.

NIEGA "EFA" NEGOCIAR CON LOS SECTORES FERROVIARIOS

Rosario: Informan de una Solución

Con el levantamiento del paro por las seccionales de La Fraternidad en conflicto y novedades semejantes en los otros gremios del riel, el problema ferroviario tiende a circunscribirse a Rosario y Córdoba, donde también habría perspectivas de solución negociada. Tras informar que La Fraternidad de Rosario volvía al trabajo desde la 0 de hoy, un comunicado de EFA confirma que la seccional Pergamino del mismo gremio normalizó sus tareas desde las 5 de ayer, permaneciendo en conflicto el personal de la Unión Ferroviaria. En cuanto a la Unión Ferroviaria de Venado Tuerto, reanuda labores desde la 0 de hoy, lo mismo que La Fraternidad de Córdoba y Alta Gracia. También se informó en la administración del Mitre, que a las 7 de la mañana de ayer se habían presentado 4.215 agentes sobre los 15.945 convocados. Por último, el personal de talleres ferroviarios Junín (F. C. San Martín) se presentó ayer al trabajo.

• Asambleas en Rosario

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal). — La asamblea de La Fraternidad reunida esta mañana resolvió la vuelta al trabajo, después de leerse un acta labrada en Buenos Aires con el resultado de las gestiones entre directivos nacionales y las autoridades de EFA. Esa acta concede tres de los cuatro puntos reivindicados: no sanciones ni presos gremiales; dar por cumplida la sanción al delegado Mario Horatti; levantamiento de todas las cesantías. El cuarto punto (levantamiento de la movilización) se trataría al reanudarse las tareas. A continuación, en el mismo local, sesionó el personal de la Unión Ferroviaria en número de 4.000. Se aprobó continuar el movimiento hasta recibir la confirmación en acta firmada de los puntos acordados, para lo cual una comisión de los tres gremios del riel se trasladaría inmediatamente a Buenos Aires.

Se aclaró en la primera de las asambleas que La Fraternidad vuelve al trabajo bajo condición resolutoria de que la Unión Ferroviaria reciba las mismas garantías.

• EFA: No hay Negociación

A las 22 de anoche, Ferrocarriles Argentinos distribuyó un comunicado en el que afirma que "en ningún momento ha entrado en negociaciones co nsector gremial alguno", y califica de "falsas" a las versiones "referentes a supuestos compromisos que habría adquirido la empresa con un sector gremial". La empresa sostiene que las "informaciones y/o versiones" sobre las tratativas, "tienen como objetivo confundir a la población y al personal ferroviario".

• Comunicado

Un extenso comunicado de la CGT de los Argentinos que firman Ricardo de Luca e Ismael Alí, afirma que las huelgas ferroviaria de Rosario y de Córdoba repudiaron la política oficial y lograron la unidad en la lucha de las bases. Se acusa de magnificar los daños materiales, olvidando que "los trabajadores y estudiantes no lloramos vidrios rotos sino muertos". Si los empresarios perdieron millones de pesos, "los trabajadores deploramos los 700.000 millones arrebatados al conjunto de nuestros salarios de 1969 por un solo decreto de congelación".

HUERTA SERA ARBITRO INAPELABLE EN EL CONFLICTO DE FIAT-SMATA

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). — Las actividades se desenvolvieron normalmente hoy, con los conflictos gremiales circunscriptos y en vías de solución. En horas de la madrugada, los representantes de SMATA y de la empresa Fiat suscribieron un acta por la cual someten al arbitraje del gobernador Huerta el problema que paraliza los talleres de Grandes Motores Diesel. Como se sabe, la empresa ha despedido a 109 operarios aduciendo que éstos "ocuparon" el establecimiento, imputación que la parte obrera rechazó de plano. La oferta empresaria de reincorporar en sus antiguos puestos a todos los despedidos menos 9, que serían asignados a otras dependencias, también fue rechazada, porque, según dijeron en SMATA, "no podía aceptarse la sanción contra nueve activistas sindicales por hechos no cometidos y por haber actuado solidariamente en un conflicto que afectaba a todo el personal".

De acuerdo al acta suscrita, "el arbitraje será obligatorio y con carácter inapelable para las partes".

• Gestión Oficial

El arbitraje había sido ofrecido en primer lugar por las propias autoridades, y las tratativas para conseguir que ambas partes en conflicto se sometieran a esa instancia, fueron llevadas a cabo por el subsecretario de Trabajo, Osvaldo Henry Aguirre, a cargo del Departamento Provincial del Trabajo.

• Libertades

Mientras tanto otros 3 detenidos por los hechos del 17 recuperaron su libertad, quedando solo 12 en prisión.

El juez de Instrucción de cuarta nominación, doctor Víctor Reinaldi, se expidió en el caso contra Marcos Martín Federico, abogado del Sindicato de Obras Sanitarias, y José Del Pilar López, a quienes la policía alega haber detenido cuando intentaban arrojar una bomba de estruendo en el local de la detención. Entiende el magistrado que el delito, por su índole y lugar, debe ser juzgado por el fuero federal, motivo por el cual se declara incompetente. Respecto a los detenidos Humberto Monges, secretario sindical del mismo sindicato, Pablo Tomás Rodríguez, Hugo Márquez y Raúl Peressini, el mismo juez entiende que el artefacto explosivo que la policía afirma haberles secuestrado al detenerlos no tenía poder suficiente para producir daños. En consecuencia, se trata de un hecho contravencional que debe juzgar la jefatura de Policía, a la cual pasa las actuaciones.

Los hechos imputados fueron desmentidos en un comunicado por la comisión directiva del Sindicato de Obras Sanitarias. La declaración califica de "infundiosas" las acusaciones, "endosadas gratuitamente a los compañeros detenidos y con el solo efecto de perjudicar a dos honorables ciudadanos...". Las detenciones tienen como fin iniciar con "tranquilidad" el "tiempo social".

Por último, se afirma que esa tranquilidad no será posible mientras no cambien las estructuras sociales y deje de limitarse el aumento salarial "a costa de la entrega de conquistas".

VIENEN A BUENOS AIRES DIRIGENTES ROSARINOS: TRAEN MANDATO DE PARO

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal). — La ciudad, azotada por dos días de fuego y violencia durante la semana en curso, había recobrado hoy su aspecto normal y, en vísperas del día de la Primavera, festivo. El conflicto ferroviario parecía en vías de solución y los actos de sabotaje habían prácticamente desaparecido. Los mismos estudiantes que hace dos días aceptaban el desafío de los gases y levantaban barricadas, invadieron hoy calles y plazas cantando y bailando para recibir la nueva estación. Mientras tanto, desde esta ciudad, Córdoba, Tucumán, La Plata y otros centros viajaban hoy a Buenos Aires numerosos delegados obreros para una reunión que en la noche del próximo lunes habrá de elegir fecha para una huelga, de carácter nacional y general, ya decidida.

Fuentes laborales aseguraron que la mayoría de los delegados van con mandato de exigir una fecha próxima para el paro, con el fin de presionar sobre las negociaciones donde 489 sindicatos y sus correspondientes patronales discuten los nuevos convenios colectivos de trabajo que entrarán en vigor a partir del 1º de enero.

Varios gremios han dado cuenta de que las negociaciones tienen lugar en un clima extremadamente tenso y que solo el arbitraje de la Secretaría de Trabajo podrá imponer soluciones. Los patronos, explican, rehúsan aprobar aumentos superiores al 5 por ciento.

• Limpieza

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal). — El ejército, con la colaboración de la policía provincial y federal, ha iniciado en la zona Norte, barrio Sorrento y adyacencias, un operativo limpieza a efectos de proceder al arreglo de puentes y otras instalaciones que fueran destruidas en los hechos ocurridos recientemente. Se encuentran operando en la zona tropas del ejército, carros policiales de asalto y una sección perros, a fin de permitir que los trabajos sean realizados sin interrupciones de ninguna índole y, a la vez, para salvaguardar a los que se hallan en plena actividad, para lograr sus objetivos de limpieza y arreglos de elementos deteriorados.

• Aclaran una Muerte

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal). — La muerte del menor Rubén Angel Barrio, de 12 años, quedó aclarada definitivamente. El miércoles pasado, a las 14, recibió un balazo en el pecho, durante las manifestaciones realizadas en esta ciudad. En un Rambler blanco avanzaban Julio Carreras, de 20 años; Pedro Osvaldo Pérez, Manuel Enrique Terzano y José Julio Pereyra.

• Contra Manifestantes

Cuando estuvieron en la esquina de Ayacucho y Presidente Quintana se entrecruzaron con una manifestación. Sobrevino un incidente en el curso del cual Carreras hizo fuego contra los manifestantes matando al niño. La policía detuvo primeramente a Pereyra, dueño del automóvil, pero luego se estableció que fue Carreras quien dio muerte al menor.

TIFOIDEA: DOS CASOS MAS EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). — Ha sido controlado el brote de fiebre tifoidea que tanto alarmara a la población local en el día de ayer. Si bien hoy se produjeron dos nuevos casos, las autoridades sanitarias aseguraron que ajustándose a las medidas preventivas recomendadas por la Secretaría de Bienestar Social, el brote epidémico no amenaza extenderse. En horas de la tarde, un comunicado médico del hospital Regional informó que los pacientes se recuperan rápidamente. Los dos últimos casos registrados afectaron a Isabelina Esther Andrada y Celia Esther Marcos de Uranga, madre e hija respectivamente, quienes se domicilian en la calle 154 al 2442 del barrio Martillo Chico.

ESTALLO UNA PODEROSA BOMBA EN EL LOCAL DE UNA GALERIA

Técnicos en explosivos pertenecientes a la Policía Federal, autoridades de la seccional 17ª y auxiliares del juez de turno que entiende en el sumario, trabajan activamente para dar con los autores del atentado que se concretó en la madrugada de la víspera, con el estallido de un artefacto colocado en la marquesina de uno de los locales ubicados en la Galería Santa Fe, que se encuentra en la avenida del mismo nombre, en el número 1660.

La explosión, a las 2.15, alarmó a los moradores de los departamentos ubicados en la parte superior del inmueble, y provocó la lógica expectación de los vecinos de la zona, máxime si se tiene en cuenta la magnitud del estallido, multiplicado por el silencio y lo abovedado de la galería.

La bomba, aparentemente, fue colocada sobre el local denominado "Ronde", y destrozó carteles y vidrieras de casi 30 de los 90 negocios que tiene la galería. No hay víctimas que lamentar, y los daños, pese a ser elevados, no afectaron la estructura del edificio en condominio, propiedad de sus ocupantes por el sistema horizontal, que en un principio había pertenecido a la familia Noble.

El hecho, manifiestamente criminal, perjudicó ostensiblemente a los locatarios, justamente en una época como la de ayer, víspera de primavera, dedicada preferentemente a la adquisición de obsequios en general. Si bien la totalidad de los locales se encuentran asegurados, los propietarios de los mismos no pudieron ingresar a la galería por disposición policial, hasta tanto finalizara el relevamiento sumarial.

"Indirectamente, teniendo en cuenta las ventas que podían haberse efectuado —decían—, el estallido de la bomba provocó pérdidas económicas millonarias".

Uno de los aspectos que llaman la atención en las averiguaciones es establecer cómo el autor o los autores del hecho pudieron colocar el artefacto en un lugar tan difícilmente accesible, ya que para ello debe utilizarse una escalera, lo que resulta imposible de hacer en las horas de atención al público sin despertar sospechas.

Un sereno que vigila la galería se retira a las 24, cerrando el acceso con una cortina metálica, ubicada a 5 metros de la entrada principal.



Dos policías toman nota de los daños producidos por la poderosa bomba que estalló ayer en la Galería Santa Fe.

CIPOLLETTI: PESIMISTA EXPECTATIVA VECINAL QUE INSISTE EN LA RENUNCIA DEL GOBERNADOR

CIPOLLETTI, 20 (De nuestro corresponsal). — Sigue provocando expectativa la situación creada en torno a los últimos acontecimientos que conmovieron a esta ciudad.

• Sin Esperanzas

Según la generalizada opinión de los pobladores locales, se presume que la próxima entrevista entre el presidente de la Nación y el gobernador de la provincia, Figueroa Bunge, no habrá de resolver el pleito, pues existe una firme presión vecinal en el sentido de exigir la renuncia del mandatario local.

En oposición a esta decisión, en General Roca, el ex diputado Oreja manifestó el apoyo incondicional al gobernador, en nombre del intendente local. Esta declaración ha provocado agrios comentarios entre la población de Cipolletti.

Mientras se aguarda que la situación vuelva a sus cauces normales, en esta ciudad el apoyo y las manifestaciones de simpatía hacia el destituido comisionado municipal se repiten minuto a minuto.

• Un ex Comisionado

El doctor Salto se radicó en esta ciudad hace ya 20 años, y si bien sus funciones profesionales las desempeñaba en el ámbito castrense, muchos son los vecinos que agradecen la desinteresada ayuda que les prestó. En un episodio que en su época dio mucho que hablar, Salto logró salvar la vida de 5 jefes virtualmente congelados, atendiéndolos durante cinco días en pleno desierto rionegrino. Otra de las facetas, que a causa de los actuales acontecimientos ha sido exhumada, que llama la atención de quienes lo conocen, es el hecho de ser uno de los pocos amigos del general Onganía que se tutea con él. A pesar de esto, el doctor Salto no se avergüenza de presentarse en bombachas en cualquier "boliche" jugando a la escoba con sus amigos.

MAÑANA ES EL DIA DEL PERDON

Celebra mañana la colectividad judía una de sus dos grandes fechas sagradas. Iom Kipur, Día de la Expiación, el último de los diez días de penitencia, se inicia hoy, al caer el Sol, momento en que la familia se congrega para la colación vespertina que tiene en la oportunidad carácter netamente festivo.

El Kol Nidrel, recitado en la sinagoga inmediatamente después de ponerse el Sol, preludia al Día de la Expiación, con el sentido de una plegaria absolutoria, en la que se pide a Dios que libere de los votos incumplidos. Unicamente se refiere a las promesas del hombre a Dios y no las del hombre a sus iguales. No todas las preces de Iom Kipur —fecha magna al igual que el Rosh Hashana— absuelven al hombre de los pecados contra su prójimo; solamente éste, si se siente inclinado a perdonar, puede hacerlo. Deliberadamente, la confesión de Iom Kipur es recitada en primera persona del plural, ya que si hay, naturalmente, pecados individuales, existe también una aceptación de la responsabilidad colectiva por las deficiencias de la humanidad toda.

Murió Juan Bellusci, Prestigioso Colega

Tras soportar las alternativas de una cruel enfermedad, falleció en la mañana de la víspera en el sanatorio municipal Julio Méndez, el periodista Juan Bellusci, que últimamente se desempeñaba en la redacción de la agencia noticiosa Telam.

Hombre de bien, cordial, con gran vocación por el periodismo, realizó una larga trayectoria en el quehacer de la prensa impresa, a la que brindó sus muy bien conocidas condiciones profesionales.

"Crítica" y "El Nacional", entre otros diarios, lo vieron desfilar entre su personal desde las primeras décadas del siglo, incorporándose en los últimos tiempos a la agencia noticiosa ya citada, donde la noticia de su muerte —como entre nosotros— causó la congoja de quien pierde más que un amigo, que eso era Bellusci. Sus restos son velados en El Salvador 4628, y recibirán sepultura hoy, a las 11, en el cementerio de la Chacarita.

ENVASES: TEMA DE UN SIMPOSIO

Representantes de España, Bélgica, Inglaterra, Alemania, Italia, Francia, Naciones Unidas (FAO) y de países de América latina, se reunirán en nuestra Capital desde el 20 al 29 de octubre próximo para participar del "Tercer Simposio Internacional del Packaging Argentino", organizado por el Centro Argentino de Servicios y Estudios del Packaging (CASEP).

La reunión, donde se considerarán los problemas del envase y embalaje, está auspiciada por las secretarías de Estado de Comercio Exterior y de Industria y Comercio Interior, la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Nacional del Litoral y la Cámara de Exportadores de la Argentina.

El tema central de la reunión será el "Estudio y examen del packaging argentino en función de los mercados extranjeros". Además, desarrollarán cursillos el doctor L. Sicre Camut, de España; J. Barette, de Bélgica; J. Bringgs, de Inglaterra, quien además ejercerá la presidencia del simposio; G. Contease, de la FAO, H. Helsa, de Alemania; P. Lois, de Francia, y A. Morello, de Italia.

LOS CELOS FUERON CAUSA DE UN TRAGICO SUCESO

Mató a su Cónyuge y se Suicidó

Una finca de la localidad de Villa Echenagucia, jurisdicción de Lanús, fue escenario en la víspera de un impresionante drama de carácter pasional en el seno de un joven matrimonio. Según se presume, por declaraciones de vecinos de los protagonistas, el hombre vivía desde tiempo atrás obsesionado por los celos y dudando de la fidelidad de su cónyuge, las frecuentes incidencias entre los esposos culminaron ayer trágicamente cuando el hombre, ciego de pasión y perdido ya el control sobre sus actos, dio muerte a su compañera, tras lo cual se quitó la vida.

Joven Matrimonio

En la finca de la calle Anatole France 2021, de la mencionada localidad, vivían Juan Carlos Wolff, de nacionalidad alemana, de 29 años y su esposa, Lucía Dalinda Montivero de Wolff, argentina, de 25 años. Ocupaban la casa desde su casamiento, hace unos tres años, y en el barrio estaban bien conceptuados, ya que se trataba de personas trabajadoras.

Hasta hace pocos meses las relaciones entre los integrantes de la pareja eran sumamente cordiales, pero en los últimos tiempos el hombre cambió su carácter tornándose sumamente irascible. Los celos empezaron a tormentarlo atrozmente. Sospechaba de la fidelidad de su mujer y entre ambos se originaron agrias y frecuentes disputas que presagiaban un penoso epílogo.

Ayer, alrededor de las dos de la madrugada, los vecinos, luego de haber oído airadas voces provenientes del domicilio de Wolff, que volvía a discutir violentamente con su cónyuge, escucharon el ruido de un balazo y, tras breve pausa, un segundo disparo, seguido de absoluto silencio.

Ante la certeza de que allí se había producido un grave hecho de sangre, uno de los vecinos alertó a las autoridades policiales y una comisión se constituyó poco después en el domicilio de Wolff.

Al penetrar en la casa, los policías encontraron sobre el piso de la alcoba, los cuerpos sin vida de Wolff y de su esposa.

La mujer había sido ultimada de un balazo en la cabeza y junto a ella yacía su esposo, que presentaba una herida de bala en la sien derecha. Entre sus crispados dedos aún conservaba el arma con la que había dado muerte a su esposa y que le sirvió para suicidarse. Se trata de un revólver calibre 38, y se hallaron las dos cápsulas servidas.

De acuerdo con el testimonio de los vecinos, la policía presume que Wolff discutió nuevamente con su mujer, obsesionado por los celos enfermizos que lo atormentaban, y, finalmente, se apoderó del revólver, desencadenando la tragedia.

La policía procedió al traslado de los cadáveres del joven matrimonio a la morgue del hospital de Lanús donde se les practicaron las autopsias.

INHUMAN HOY LOS RESTOS DE LOS DOS JOVENES ULTIMADOS POR LA POLICIA EN SAN MARTIN

En el cementerio de San Martín recibirán sepultura hoy, a las 9, los restos mortales de los jóvenes José Sosa, de 20 años, y Valentín Díaz, de 17, que fueron ultimados a balazos en el interior de su propia vivienda en la mañana del viernes último por una comisión policial de la comisaría de Villa Martelli, sección 4ª de Vicente López, durante un procedimiento realizado en el barrio San Ignacio de Loyola, partido de San Martín.

Este sector poblado ha sido erigido mediante los proyectos y dirección técnica del Ministerio de Bienestar de la Nación, como parte del programa de erradicación de las villas de emergencia. El barrio se encuentra ubicado en Villa Concepción, partido de San Martín, frente a la avenida de Los Constituyentes, entre las calles Mendoza, La Nueva y 4 de Febrero. En esas viviendas habitan, como se informó, 452 núcleos familiares integrados por 1.800 personas, distribuidas en 32 manzanas.

Muschietti: Declaración

La información oficial aportada por el Departamento Central de Policía de la provincia de Buenos Aires —mediante el comunicado número 1.500 y que fuera publicado en nuestra edición de ayer— difiere fundamentalmente con las declaraciones formuladas al periodismo por los moradores del barrio y por el coronel (RE) Ulises Muschietti, coordinador general del Plan de Erradicación de Villas de Emergencia.

El nombrado funcionario negó que los jóvenes muertos en el grave suceso hayan sido delincuentes y coincidió en los detalles recabados por la asistente social, señorita Ana María Moyano, encargada de la manzana donde habitan los dos primeros. Reafirmó el coronel Muschietti que Sosa y Díaz eran personas de trabajo y que la vivienda que ocupaban no era un "aguantadero", como sostiene la información policial.

Se trata de dos jóvenes de trabajo que desde hace más de un año han demostrado seriedad y corrección en sus procederes y haber llevado una vida ejemplar. Sosa trabajaba en una hilandería, donde fue dejado cesante en oportunidad de habérsele convocado al servicio militar obligatorio. Por su parte, Díaz se desempeñaba como obrero de la construcción.

Habla la Asistente Social

En razón del sangriento suceso, fueron llamadas las asistentes sociales que tienen a su cargo el control administrativo de los pobladores del barrio San Ignacio de Loyola. La encargada de la manzana, señorita Ana María Moyano, explicó que los moradores que residen en la zona poseen un legajo personal y se encuentran censados en su totalidad.

Manifestó que José Sosa se afincaba en el grupo habitacional desde que fuera inaugurado el 7 de julio del año pasado, y que el joven era huérfano de padre y madre. Concluyó en los últimos meses el ciclo de la escuela primaria y el viernes festejaba sus 20 años. A causa, aclaró la asistente social, de que Sosa debía cumplir con el servicio militar obligatorio, no lograba obtener un trabajo fijo, dedicándose, en cambio, a realizar diversas tareas, a fin de subvenir a los gastos cotidianos, que ejecutaba con seriedad.

Aclaró, además, que el joven colaboraba en todos los quehaceres del barrio. Con dedicación y empeño se destacó aportando su inmenso cariño por los niños y que demostró en varias oportunidades en las funciones de títeres y entretenimientos para los chicos.

Confirmó que en la casa de Sosa no hubo jamás ningún arma y que en estos últimos días se hallaba preocupado en realizar trabajos de albañilería en la casa de una familia vecina.

Con respecto a la otra víctima, Valentín Díaz, informó que era primo de Sosa y se hallaba viviendo en su compañía con expresa autorización de las autoridades, en razón de los honorables antecedentes de que gozaba. Díaz se desempeñaba como operario en una fábrica establecida en las inmediaciones, donde los propietarios de la empresa le habían dispensado su confianza.

En sus declaraciones, la señorita Moyano hizo especial hincapié en que ninguno de los dos jóvenes muertos eran delincuentes, y que esas casas no sirven como "aguantadero" por el control que se tiene sobre cada una de las viviendas.

Gastos del Sepelio

En la capilla ardiente levantada en una de las viviendas que actualmente se halla desocupada, se informó a CRONICA que el Ministerio de Bienestar Social se hará cargo de todos los gastos que demande el sepelio de las dos infortunadas víctimas.



José Sosa y Valentín Díaz, los dos jóvenes muertos por la policía en un confuso episodio, son velados por familiares.

Nuevos Pormenores de Dos Fabulosas Estafas por Más de 2.000 Millones de Pesos

Como CRONICA informara en su edición del día de ayer, ha quedado radicada en el Juzgado Criminal a cargo del juez doctor Juan Carlos Liporace, secretaría del doctor Cacuri, una acción promovida por Julio Yanzi Molina y otros, contra la empresa Hot-Tur —propietaria del hotel Presidente—, que habría cometido una audaz defraudación por un monto estimado en 2.000 millones de pesos, mediante la explotación, con fines turísticos, de unidades habitacionales.

Las investigaciones se hallan a cargo de la sección Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, cuyo jefe expresó a los periodistas que cualquier información que se diera con respecto a las diligencias, serviría solo para entorpecerlas.

Vigilancia

No obstante, se tuvo conocimiento de que las autoridades se mantienen en vigilancia desde que comenzaron a publicarse, en los diversos órganos de información del país, los avisos de publicidad de Hot-Tur.

Convocatoria

Las esquisas permitieron facilitar las actuaciones de los funcionarios de la Inspección de Justicia al advertirse la comisión de las maniobras dolosas. Se estableció que la policía se hallaba detrás de los acontecimientos, hasta que el hotel Presidente solicitó la convocatoria de acreedores. Se comprobó además que uno de los miembros de la organización tenía, hasta hace muy poco tiempo, captura recomendada. Como se informó, la empresa Hot-Tur es administrada por un directorio, presidido por el doctor Pedro Belmes, médico, y que integran entre otros, Pablo Derchinsky, Enrique Reich y un hermano del doctor Belmes. La organización auspiciaba los llamados "complejos vacacionales", de intensa publicidad en los últimos meses. Con este motivo vendió departamentos del hotel Presidente y de otros establecimientos construidos o en proyecto de edificación en Mar del Plata, Córdoba, Mar Azul y Bariloche, cuyos adquirentes lo podrían ocupar durante dos meses al año, en tanto que los restantes 10 meses, serían arrendados por la empresa, dividiendo los beneficios por partes iguales, entre Hot-Tur y el propietario.

Los adquirentes efectuaron la operación previo pago de un anticipo de 50 cuotas de cinco mil pesos, para hacer uso de las instalaciones. La maniobra se extiende también a los Estados Unidos al precio de 15.000 dólares cada unidad.

Escribanía

Veintitrés personas que se dedicaban a la inversión de sus pequeños ahorros mediante la obtención de intereses, fueron estafadas en la suma aproximada de 120 millones de pesos. En la comisaría de Adrogué se encuentra detenida Isabel María Alvarez Santa Clara de Muscarello, argentina, casada, de 32 años, domiciliada en Colón 645, de Burzaco, en su carácter de socia de la escribanía Soldano y Santa Clara, establecida en Estrada 455, en la localidad de Adrogué, que habría perpetrado la cuantiosa defraudación. Se encuentra prófugo Aristóbulo Arístides Soldano, que fue intendente del partido de Almirante Brown, entre los años 1946 y 1952, y escribano Nº 1 del Registro de Notarios.

HALLAN MUERTO A UN HOMBRE EN SU DOMICILIO

GODOY CRUZ, Mendoza, 20 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades policiales tratan de establecer en qué circunstancias halló la muerte Hipólito Alvarez, domiciliado en la finca de la calle Washington 390, de esta ciudad, quien fue encontrado en su casa muerto de dos balazos en la región toráxica.

Se estableció que el extinto estuvo bebiendo la noche anterior en compañía de su amigo Dionisio García y un desconocido, hasta la medianoche. García fue esta mañana a buscar a Alvarez, ya que eran compañeros de trabajo, y lo halló muerto. Se estima que el desconocido, en estado de ebriedad, ultimó a la víctima y luego desapareció.

PERECIO UN ALBAÑIL QUE CAYO DESDE EL ANDAMIO DEL 9o PISO

En un impresionante accidente de trabajo, un operario perdió la vida. El desgraciado suceso tuvo lugar en la obra en construcción de la calle Aranguren 66, donde se levanta un edificio de nueve pisos. Justamente en el último de ellos, sobre un andamio, se encontraba trabajando, poco después de mediodía de la víspera, el obrero albañil, Juan Elisola, nacionalidad paraguaya, de 35 años, quien, por causas no determinadas aún, perdió el equilibrio, precipitándose al vacío. La infortunada víctima cayó sobre la terraza de una finca lindera, pereciendo en momentos en que era conducida al hospital Durand para su atención.

Se desea saber paradero de JOSE VARGAS VIROLO, de 48 años de edad, español, desaparecido hace 6 años. Su hermano Juan lo desea encontrar urgente. Llamar al T. E. 30-6227.

Es uno de los Asesinos del Carnicero

PISTOLERO MUERTO EN RECIO TIROTEO

Otro peligroso delincuente, que aún no pudo ser identificado, cayó abatido por una comisión policial, luego de un cruento enfrentamiento armado. El joven pistolero ultimado —es un menor de unos 17 años— fue reconocido como uno de los autores del alevoso asesinato del carnicero Pascual Crusciatto, italiano, de 71 años, hecho ocurrido el viernes último en jurisdicción de Wilde.

Tras los Asesinos

La alevosa muerte del anciano carnicero producida alrededor de las 19 en el local de las calles Paysandú y Cangallo, llevada a cabo por dos jóvenes malhechores, provocó una ola de incontenible indignación en el vecindario y las autoridades policiales, haciéndose eco del sentimiento, multiplicaron sus esfuerzos destinados a procurar la individualización de los desalmados criminales y proceder a su captura, ya que constituían un peligro para la población por los sanguinarios instintos que habían evidenciado.

Numerosas comisiones policiales de Avellaneda salieron en busca de los despiadados asesinos. Se "rastreó" toda la noche la zona donde podían haberse refugiado, hasta que se captó la "onda" de que en un rancho ubicado en Villa IAPI se refugiaban elementos de malvivir, donde no sería extraño tuvieran su "aguantadero" los asesinos del carnicero Crusciatto.

Recio Tiroteo

Los policías establecieron una discreta vigilancia en torno del rancho donde se presumía se albergaban los asaltantes asesinos. Y se preparó una "ratonera", convenientemente disimulada para no despertar las sospechas de los malvivientes que allí habían instalado su "aguantadero".

Pacientemente los efectivos policiales aguardaron la llegada de los delincuentes, hasta que alrededor de las 7 horas desde un automóvil descendieron cuatro sujetos jóvenes que, resueltamente, se dirigían hacia la vivienda vigilada. Cuando iban a entrar a la misma, la comisión policial se dio a conocer y les impartió la orden de detención. Con una velocidad fulmínea los cuatro sujetos se abrieron en abanico y en tanto iban retrocediendo hacían un fuego graneado contra los efectivos policiales, quienes repelieron rápida y enérgicamente la agresión de que eran objeto.

Acribillado a Tiros

El nutrido intercambio de proyectiles provocó intensa alarma en el vecindario, a una hora en que eran muchos los vecinos que abandonaban sus viviendas para dirigirse a sus ocupaciones diarias.

De pronto vióse que uno de los malhechores caía al suelo alcanzado por las balas policiales y sus tres cómplices, logrando burlar el asedio policial, conseguían fugar.

El pistolero fue recogido, comprobándose que tenía varios impactos en distintas partes del cuerpo y cuando era trasladado al hospital Fiorito dejó de existir.

Aún no pudo ser identificado. Se trata de un jovencito de unos 17 años y fue reconocido por los familiares del anciano carnicero asesinado, como uno de los dos sujetos que lo ultimaron el viernes último.

Tenía en su poder una escopeta con el caño recortado, un revólver calibre 38 largo y alrededor de 700 proyectiles para ambas armas.

Trascendió que el muerto sería uno uno de los seis menores que escaparan del Instituto Almafuerte de La Plata y que, actuando en banda, cometieron ya varios atracos sangrientos. La policía espera que los tres prófugos, que ya estarían identificados, caigan de un momento a otro en manos de las comisiones que están tras ellos.

FUE APRESADO UN ASALTANTE

LA PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). — Personal de la comisaría de Moreno detuvo en la finca de la calle Sarminto 977, a Augusto César Sandoval, argentino, de 20 años, soltero, joyero, afincado en Martínez Melo y Jujuy, de esa localidad bonaerense.

El audaz sujeto penetró al interior de esa casa, de propiedad de la señora Gladys Iris Crotolari de Olivetto, de donde sustrajo un billete de 10.000 pesos y un anillo tipo alianza. El individuo la amenazó con un arma de fuego, y la conminó a que entregara el dinero que guardaba en un monedero y la alianza que tenía colocada. Luego con pasmosa tranquilidad se dio a la fuga. La señora de Olivetto al asomarse a un balcón pudo ver que el sujeto se dirigía por la calle Sarmiento, comenzó a dar fuertes gritos de auxilio, alertando a los vecinos, que inmediatamente detuvieron al malhechor.

DESAPARECIDO

Reiteramos y acudimos a la buena voluntad de todas aquellas personas que puedan informar sobre el paradero del niño Angel Arturo Cuevas, de 13 años que desapareciera de su hogar el 12 del actual. El menor fue visto por última vez, al mediodía al finalizar las clases, en la Escuela 14 de Lanús Oeste, vestía pantalón vaquero azul, pulóver gris, camisa celeste, corbata azul y zapatos marrón. Informes al teléfono 772-2981 o en Pasaje Sargento Cabral 4136, Lanús Oeste.

ASESINARON AL PROFESOR USANDO DIABOLICO PLAN

MENDOZA, 20 (De nuestro corresponsal). — La policía no sale de su asombro al tener conocimiento de los pormenores del crimen del profesor Avelino Maure, cuya muerte fue obra de un siniestro y maquiavélico plan ideado por su propia esposa y materializado por el amante de ésta —amigo del matrimonio— y con la criminal complicidad de la diabólica mujer. Que ante el cúmulo de pruebas en su contra, terminó por confesar que su cónyuge fue ultimado por el hombre que los acompañaba.

Pareja Diabólica

Rodolfo Giménez Jáuregui, el hombre que apuñaló fría y alevosamente a su amigo el profesor Maure, con cuya mujer mantenía ilícitas relaciones, compone, con su amante, Susana Arbuez de Maure, una pareja de amantes diabólicos. De esto no cabe ninguna duda. Pues planearon el asesinato de Maure con una tranquilidad que aterra y lo llevaron a cabo sin hesitar un solo instante, ciegos y sordos a los gritos de su víctima que fue salvajemente acuchillada en el interior del automóvil de Giménez Jáuregui, un flamante Fiat 1500, mientras la mujer, que asistía impasible al asesinato de su marido, aceleraba el motor del rodado para que no se escucharan los gritos de la víctima, que se debatía en la impotencia entre los dos monstruosos criminales, que sin piedad alguna lo acribillaron a puñaladas, ya que el cadáver del infortunado profesor, presenta nada menos que veinte cuchilladas, aplicadas con feroz sadismo...

"¡Asesina, Asesina...!"

Varias horas duró el interrogatorio de la mujer. El juez doctor Jorge Marzari Céspedes, sometió a la esposa de la víctima a una serie de preguntas que fueron demoliendo la resistencia de la mujer, que hasta ese momento insistía en que "su marido fue muerto durante un asalto", terminó por reconocer que, "entre mi esposo y G. Jáuregui, se produjo una incidencia por cuestiones de intereses" y que éste con un cuchillo atacó a su esposo. Era evidente que trataba de colocarse en una situación favorable descargando toda la culpa sobre su amante. Cuando se la interrogó con respecto a sus relaciones con el asesino, manifestó que éste "la pretendía" pero que no había nada entre ellos. Agregó que cuando los dos hombres riñeron, ella los quiso separar y "tomé a mi marido por la espalda, tratando de separarlo. Fue en tales circunstancias en que Giménez Jáuregui lo apuñaló...". Claro está que la policía no cree una sola palabra.

Al abandonar el juzgado donde fuera interrogada para ser trasladada a la Cárcel de Contraventores, varios centenares de personas a su paso le gritaron: "¡Asesina!, ¡Asesina!". Pero ella ni se inmutó. Con mirada fría y desafiante, siguió de largo hasta penetrar en el automóvil patrullero que la condujo hasta la cárcel.

Trascendió asimismo que en las últimas horas de la noche se negó a aceptar la comida que le daban y solicitó la presencia de su sacerdote confesor que tiene. Se espera que, posiblemente ante el representante de Dios, la mujer haga una amplia confesión de su criminal participación en el monstruoso crimen que conmocionó a la población de toda la provincia.

La Herida del Asesino

En lo referente a la herida que presenta Giménez Jáuregui, hay dos hipótesis: una, de que se la efectuó él mismo para desorientar a la policía y posiblemente calculó mal y se hirió profundamente. Otra, también verosímil, sería de que el infortunado profesor, luchando con el asesino que lo acribillaba a puñaladas, alcanzó a desviar una de ellas, yendo a herir al propio autor en el pecho y atravesándole un pulmón.

Asimismo, se sabe que los tres protagonistas del escalofriante suceso regresaban a Guaymallén luego de haber asistido a una fiesta en Godoy Cruz. Ofreciéndose Giménez Jáuregui, para "acompañarlos hasta la casa". Según ya lo había arreglado con la mujer para asesinar al profesor.

Otro Crimen

GODOY CRUZ, Mendoza, 20 (De nuestro corresponsal). — La policía de esta ciudad se encuentra investigando los pormenores de la muerte de un hombre. Hipólito Alvarez, afincado en Washington 399, cenó en compañía de su amigo Dionisio García y de otra persona no identificada. Esta mañana, García, en estado de lucidez luego de la embriaguez de anoche, concurrió a la casa de Alvarez y, con gran sorpresa, lo halló muerto con dos balazos en el tórax. García quedó detenido en forma preventiva.

UXORICIDA CONDENADO A 20 AÑOS DE PRISION

BAHIA BLANCA, 20 (De nuestro corresponsal). — La justicia en Primera Instancia condenó a veinte años de prisión a Juan Angel Arias, argentino, de 23 años, casado, cabo de nuestra marina de guerra.

Como se recordará, Arias dio muerte a tiros el 23 de enero último a su esposa Lidia Josefina Lemos, de 21 años, y a su suegro Anselmo Lemos, en el interior de la finca de la calle 9 de Julio 1063, de Punta Alta. Ese día Arias llegó a la casa de su padre político y mantuvo una violenta disputa con su esposa, a la que acusó de infidelidad. Ofuscado extrajo una pistola que había adquirido poco antes y la último de un balazo. Cuando el suegro quiso intervenir, le disparó un tiro, que lo mató.

A FERRO Y SAN TELMO

SABADO EN NUMEROS

DIVISION "B"

CLASIFICACION "B"

SAN TELMO	2	D. DE BELGRANO	0
TEMPERLEY	0	F. C. OESTE	2
EXCURSIONISTAS	0	ARSENAL	1
ESTUDIANTES	1	DEP. ESPAÑOL	1

RECLASIFICACION "B"

ALL BOYS	0	TIGRE	0
LINIERS	0	ALTE. BROWN	1
ARG. DE QUILMES	1	ALMAGRO	0
SP. DOCK SUD	2	EL PORVENIR	1

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
SAN TELMO	9	6	2	1	18	8	14
FERRO CARRIL OESTE	9	6	2	1	14	6	14
ARSENAL	9	3	4	2	13	15	10
DEPORTIVO ESPAÑOL	9	2	6	1	8	6	10
EXCURSIONISTAS	9	3	3	3	12	11	9
NUEVA CHICAGO	8	2	2	4	10	13	6
DEF. DE BELGRANO	9	1	4	4	12	16	6
ESTUDIANTES DE BS. AS.	9	1	4	4	6	11	6
TEMPERLEY	9	1	3	5	11	18	5

RECLASIFICACION DE LA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
TIGRE	10	5	2	3	17	16	12
LINIERS	10	4	4	2	13	9	12
ALMAGRO	10	4	3	3	16	8	11
ALMIRANTE BROWN	10	3	5	2	9	7	11
ARG. DE QUILMES	10	4	2	4	13	15	10
ALL BOYS	10	3	4	3	6	9	10
SPORTIVO DOCK SUD	10	3	3	4	12	14	9
EL PORVENIR	10	1	3	6	4	12	5

LOS GOLEADORES

PRIMERA "B"		RECLASIFICACION "B"	
MONTELEONE (ST)	5	QUETGLAS (Tig)	8
UGARTE (Exc.)	5	Díaz (Lin)	7
PANDOLFI (ST)	5	Fuentes (Alm)	6
Donato (Ars.)	4	Ampoli (Tig)	5
Weber (FCO)	4	Lizarraga (Alm)	3
Garmendia (FCO)	4	Cobián (Alm)	3
Villar (Ars.)	3	Pastorini (A. Brown)	3
Moreno (Est.)	3	Vega (AQ)	3
Ocaño (DB)	3	Prioli (AQ)	3

LA PROXIMA FECHA

PRIMERA "B"
11ª Jornada
2ª de las Revanchas

Defensores de Belgrano (1)-Estudiantes (1); Ferro C. Oeste (0)- San Telmo (1); Arsenal (2)-Temperley (2); Nueva Chicago (2)-Excursionistas (4). Libre: D. Español.

RECLASIFICACION "B"
11ª Jornada
4ª de las Revanchas

Almagro (1)-Almirante Brown (2); El Porvenir (0)-Liniers (0); Tigre (1)-Sp. Dock Sud (4); Argentinos de Quilmes (0)-All Boys (1).

Entre paréntesis los resultados de la primera rueda.

DIVISION "C"

CLASIFICACION "C"

CENTRAL CORDOBA	2	SP. ITALIANO	0
MIDLAND	3	FLANDRIA	2
TALLERES	1	J. J. URQUIZA	1

RECLASIFICACION "C"

BROWN DE ADROGUE	1	BARRACAS CENTRAL	1
RIESTRA	2	COLEGIALES	0
VILLA DALMINE	4	SP. PALERMO	1
FENIX	5	DEF. CAMBACERES	2

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
CENTRAL CORDOBA	6	3	2	1	9	4	8
COMUNICACIONES	5	2	3	—	11	8	7
SARMIENTO DE JUNIN	5	3	1	1	6	4	7
TALLERES	6	2	3	1	8	6	7
FLANDRIA	6	2	1	3	10	12	5
JUSTO J. DE URQUIZA	6	1	3	2	7	10	5
F. C. MIDLAND	6	1	2	3	10	13	4
SPORTIVO ITALIANO	6	-	3	3	7	11	3

RECLASIFICACION DE LA "C"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
BROWN DE ADROGUE	6	4	1	1	11	8	9
COLEGIALES	6	4	1	1	11	6	9
LEANDRO N. ALEM	5	3	2	—	14	5	8
DEPORTIVO RIESTRA	6	3	2	1	10	4	8
FENIX	6	2	3	1	13	9	7
VILLA DALMINE	6	2	2	2	8	6	6
BARRACAS CENTRAL	6	1	2	3	9	14	4
SPORTIVO PALERMO	6	1	1	4	9	15	3
DEF. DE CAMBACERES	6	—	2	4	4	12	2
LUZ Y FUERZA	5	—	1	4	2	12	1

LOS GOLEADORES

CLASIFICACION "C"		RECLASIFICACION "C"	
VADELL (Midland)	6	BARRIONUEVO (Alem)	6
Ciavatta (JJUrq.)	4	Harquinteguy (Bcas. C.)	4
Báez (CCórd.)	4	Balena (Coleg)	4
H. Rodríguez (Sarm.)	3	Banegas (Brown)	4

LA PROXIMA FECHA

CLASIFICACION "C"

Comunicaciones vs. Talleres
J. J. Urquiza vs. F.C. Midland
Flandria vs. Central Córdoba
Sp. Italiano vs. Sarmiento

RECLASIFICACION "C"

Bcas. Central vs. V. Dalmine
Sp. Palermo vs. D. Riestra
Colegiales vs. L. N. Alem
Luz y Fuerza vs. Fénix
Def. Cambaceres vs. Brown

FINAL CON DESMORONAMIENTO PARA TEMPERLEY

Sin llegar a consumar una actuación sobresaliente, Ferro batió con toda justicia a Temperley por 2 a 0. Es que la labor de los "verdolagas" no estuvo quizá encuadrada dentro de los mejores lineamientos técnicos e individuales, pero no cabe duda de que en el terreno hubo un equipo que se movió como tal, frente a otro que tuvo la pelota mayor tiempo en su poder, pero que en los momentos definitorios careció de resolución y visión de gol. Es bueno también consignar que ninguno de los equipos logró dotar al espectáculo de alguna jerarquía, pese a la movilidad que, por momentos, tuvo el cotejo.

Paradojalmente, Ferro logró gestar las mejores chances en la primera etapa y, sin embargo, logró los tantos en la segunda, y cuando Temperley había llegado con ciertas posibilidades frente a Martínez.

Pero la tarea visitante tuvo inicialmente un norte más definido que su antagonista. Avanzó en menor medida pero buscó el remate de media distancia con asiduidad. Garmendia fue el "incentivador" de un ataque conducido con acierto por Vidal y con puntas penetrantes en Weber y Pérez. Claro que la ofensiva no fue abundante, dado que Tartaglia se vio abocado a una tarea de obstrucción sobre el habilidoso Escos, mientras que Micó sentía en la misma medida la marca de Magalhaes.

Terperley, por su parte, buscaba salir por Escos, ya que Janín no hallaba ubicación en el medio campo y sus pases, en la mayoría de las oportunidades, morían en el adversario. El individualismo de Escos conspiraba también en el armado, mientras Querede, absorbido por la marcación de Etcheverry, constituía otro freno para la vanguardia celeste. Así quedaban aislados Vallejos y Robila en los flancos.

Y nos quedó la sensación de que en la primera parte Ferro había estado más cerca de la conquista. En todo caso, el desarrollo posterior del encuentro nos confirmaría la presunción. Fue Cordero, en el lapso precitado, quien se llevó buenos aplausos por sus intervenciones.

Ya en la segunda etapa, el curso de la contienda parecía desviarse hacia un mayor predominio local. Pero fueron vanas esperanzas para sus parciales, porque los errores resolutivos volvieron a sucederse. Querede malogró un tanto de ésos que la tribuna llama "cantado", al recibir de Robila luego de una excelente combinación, quizá la mejor de todo el partido.

Paulatinamente, Ferro volvió a lo suyo, o sea, frenar ese mejor desplazamiento de medio campo rival, mediante el buen desempeño de Garmendia y Tartaglia —y a veces Micó, aunque éste incursionó repetidamente sobre el lateral izquierdo—. Y precisamente sobre dicho sector se gestó la primera conquista que fue magníficamente rubricada por la cabeza de Garmendia. De ahí en más, la desorientación de Temperley, y la fe del visitante para ganar.

Temperley: Cordero; Bulla, Carberol, Yuliano, Hasper, Ballejos, Magalhaes, Querede, Escos y Robila. **A.S.:** Castaño. **D.T.:** Janín.

Ferro Carril Oeste: Martínez; Etcheverry, Leonardi, Vasallo, Garmendia, Navas, Pérez, Tartaglia, Vidal, Micó y Weber. **A.S.:** Larrubia. **D.T.:** M. Imbelloni.

Goles en el segundo tiempo: A los 31', Garmendia (F), y a los 39', Vidal (F).

Incidencias: A los 42' del segundo tiempo fueron expulsados Bulla y Vidal.

Cancha: Temperley. **Arbitro:** L. Boccardi.



Embolsó Cordero el balón ante un centro desde la izquierda, anteponiéndose a la entrada de Vidal, mientras Weber, Garmendia y Carberol observan expectantes.

"COMU"-SARMIENTO, POR LA PUNTA

Se disputó ayer una fecha de los campeonatos de Clasificación y Reclasificación de Primera "C". En el primero, Central Córdoba quedó como puntero al sumar 8 puntos. Hoy juegan "Comu"-Sarmiento. En caso de ganar alguno, será único líder, ya que tienen 7 unidades. Talleres - Urquiza empataron 1 a 1, y el primero se colocó en un teórico segundo lugar. Por el Reclasificación, perdió Colegiales. Brown lo alcanzó.

C. CORDOBA 2 ITALIANO 0

CENT. CORDOBA: Luque; Biselli, Alomar, Galardi, Morales, Mainonis, Albil, Alonso, Báez, Sánchez y Aquino. A.S.: Bustos. D.T.: Farruggia.

SPORTIVO ITALIANO: Linschinsky; Cejas, López, Mogaburu, Guarnone, Coca, Falasco, De Ciancio, Massei, Bruffal y Consistre. A.S.: Ricciardi. D.T.: Mogaburu.

Arbitro: A. Juanola.

Cancha: Central Córdoba.

Goles en el segundo tiempo: 5' y 30' Báez (CC).

Incidencias: en el segundo tiempo Saraco reemplazó a Massei (Sp. Italiano).

Recaudación: $ 341.870.

MIDLAND 3 FLANDRIA 2

MIDLAND: Suárez; Errandonea, Kehm, Baigorri, Repetto, Lorenzo, Rodríguez Famá, Mosca, Lemos, Alfonso y D'Averza. A.S.: Guglielmo. D.T.: Tanzi.

FLANDRIA: Arnáiz; Daniele, S. Ruiz, Iñigo, Díaz, Scardulla, Flores, Mancinelli, Abeledo, J. D. Aranda y Martiarena. A.S.: Curieses. D.T.: Mansilla.

Arbitro: Francesconi.

Cancha: F. C. Midland.

Goles en el segundo tiempo: 3' Errandonea, de penal (M); 21' Mancinelli, de penal (F); 25' Tamagni (F); 43' Repetto (M), y 44' Errandonea, de penal (M).

Incidencias: en el segundo tiempo, en Midland, Spinelli reemplazó a Lemos, y en Flandria, Tamagni a Martiarena.

Recaudación: $ 36.870.

TALLERES 1 J. J. URQUIZA 1

TALLERES: Botálico; Galera, Amata, Pallares, Pezzot, Juan, Noak, Delménico, Arévalo, Confesor y García. A.S.: Rodríguez. D.T.: Edwards.

JUSTO J. URQUIZA: Kobelinsky, Saban, Fuentes, Mármol, Scagliotti, Ciavatta, Witko, Cabanas, Apt, Rilo y Fabiani; A.S.: Maldonado. D.T.: J. Rilo.

Arbitro: Agra.

Cancha: Talleres.

Goles en el primer tiempo: 25' Ciavatta (JJU) y 37' Confesor (T).

Incidencias: En el segundo tiempo Pugliese reemplazó a García, en Talleres, y a los 7' fue expulsado Ciavatta (JJU).

Recaudación: $ 109.000.

Reclasificación "C"

BROWN A'GUE 1 B. CENTRAL 1

BROWN DE ADROGUE: Van Donselaar; Dopelgatz, Buceta, Casusa, Loiero, Pugliara, Lauro, Santillán, Banegas, Barbeiro y Riou. AS: Hebel. DT: Balsechi.

BARRACAS CENTRAL: Gómez; Orsi, Olondriz, Quiroga, Calabrese, López, Rivero, Tavela, Monzón, Bogado y Godoy. AS: Torino. DT: Campana.

Cancha: Brown d/Adrogué

Arbitro: Casayouz.

Goles en el segundo tiempo: 6' Bogado (BC) y 15' Santillán (B).

Incidencias: en el segundo tiempo Espinosa reemplazó a López en Barracas Central.

Recaudación: $ 15.250.

DEP. RIESTRA 2 COLEGIALES 0

DEP. RIESTRA: Vicario; Quic, Alvarez, Segovia, Troncoso, Ielamo, Rodríguez, González, Amado, Campos y Fraile. A.S.: Pintos. D.T.: Panzutto.

COLEGIALES: De Biase; Páez, Huber, Freddes, Ferrari, Acosta, Balena, Martín, Pisani, Rojas y Cóppola. A.S.: Visciglia. D.T.: Urbano.

Cancha: Dep. Riestra.

Arbitro: García.

Goles en el segundo tiempo: A los 25' Troncoso (DR); a los 44' Rodríguez (DR).

Incidencias: En el segundo tiempo, a los 38' fue expulsado Acosta, de Colegiales.

Recaudación: $ 11.000.

V. DALMINE 4 S. PALERMO 1

VILLA DALMINE: Cefo; Mauro, Turela, Laje, Matko, Chévez, Moretti, Domínguez, Papalardo, Gómez y Astrada. AS: Tormo. DT: Pepe

SP. PALERMO: Valdez, Pérez, Lamagna, Villagra, Sciola, Leiva, Corvo, García, Carbajal, Marzoratti y Abate. AS: Parsechián. DT: Caballero.

Cancha: V. Dalmine.

Arbitro: Spinelli.

Goles en el primer tiempo: 4', 13' y 31' Gómez (VD), y 24' Astrada (VD).

Goles en el 2do. tiempo: 17' Leiva de penal (SP).

Incidencias: a los 32' (PT) Guardatti reemplazó a Astrada, (VD) y a los 40' (PT) Luna a García (Sp. Pal.).

Recaudación: $ 11.320.

FENIX 5 DEF. CAMBACERES 2

FENIX: Rodríguez; Sánchez, Suleiro, Martínez, Cúneo, Santarcángelo, Galarza, Cuadriello, Michiarelli, Hidalgo y Duarte. A.S.: De Rose. D.T.: Santos.

DEFENSORES DE CAMBACERES: Garbarini; Barros, Perrone, Ciarlone, Colli, Chiappa, Caporale, Mateuzzi, Valsachi, Vico y Cadilmonte. A.S.: Lapistoy. D.T.: Pedriello.

Cancha: Fénix.

Arbitro: Moreyra.

Goles en el primer tiempo: 1' y 21' Hidalgo (Fen).

Goles en el segundo tiempo: A los 16' Duarte (F); a los 21' Galarza (F), a los 24' Valsachi (DC), a los 33' Michiarelli (F) y a los 34' Mateuzzi (DC).

Incidencias: En la etapa final, Annibole reemplazó a Cúneo (F), y Stacchioti a Chiappa (DC).

Recaudación: $ 8.600.

NO LOS FRENA NADIE

2 VANGUARDISTAS TIENE AFICIONADOS

Se disputó ayer otra fecha del campeonato de fútbol de Aficionados. Los encuentros finalizaron con los siguientes resultados: Defensores Unidos de Zárate se impuso a Acassuso 2 a 1; Luján le ganó a Ituzaingó 2 a 1; Centro Español y Deportivo Merlo jugaron hasta los 29 minutos de la segunda etapa, momento en el que empataban 2 a 2. El partido fue suspendido por el árbitro, por falta de garantías para continuar. Juventud Unida se impuso categóricamente a Pilar por 5 a 0 y Central Argentino venció a Porteño 3 a 0. Estos encuentros pertenecen a la Zona Norte del campeonato.

Por la Zona Sur, se jugaron estos partidos con los siguientes resultados: Tristán Suárez derrotó a Juventud de Bernal 2 a 1; Victoriano Arenas, como local, fue vencido por Defensores de Almagro 3 a 0 y General Lamadrid empató con Sacachispas sin que se registrase la apertura del marcador.

Digamos que la suspensión de Centro Español y Deportivo Merlo se debió a un penal que el juez sancionó a favor del segundo. Ahora, Defensores Unidos de Zárate puntea cómodo en la Zona Norte, mientras que, holgadamente, Piraña es el líder de la Sur.

DEFENSORES SUFRIO CARENCIA DE IDEAS Y ESQUEMAS

Sin lugar a dudas, Angel Labruna (asesor técnico de Defensores), no le encontró, luego del encuentro entre semana frente a River (?) la falla a San Telmo Y decimos que no se la encontró, por la simple razón de que el único conjunto con verdadero sentido de equipo fue el de la isla. Defensores nunca encontró el ensamble suficiente como para poner en peligro el triunfo local. Lo único que mostró la escuadra del Bajo Belgrano fueron algunas individualidades. El 2 a 0 en favor de San Telmo muestra la exacta diferencia entre un equipo que no alcanza aún a repetir sus anteriores actuaciones, pero que indudablemente está en la senda del triunfo, y otro que no tiene un esquema definido de juego. Agradable por momentos y tedioso por otros, lo que extractado da el promedio de un encuentro discreto.

Mucho mejor plantado el local, que en los primeros diez minutos dio la impresión de estar jugando solo. Su medio juego era fluido y pujante. Sus hombres de avanzada rotando permanentemente fabricaban claros que la defensa adversaria no atinaba a cubrir. Así se sucedieron varias situaciones de real riesgo para un Sambucetti bastante desubicado y débil de manos. Pero todo este vistoso y positivo andar se concluyó con la apertura del marcador. Siguió el local mandando en el terreno, pero ya no caminaba en la forma sincronizada en que lo hiciera anteriormente. No podemos decir que Defensores se soltó porque no fue así. Sino que el local se dejó estar y propició la levantada de su adversario, quien pese a igualar visualmente las posiciones en el campo mostró muy a las claras las diferencias técnicas con respecto a San Telmo. Solo era peligroso Defensores por el lado de Busti, quien explotando la velocidad de Rivero, que pese a verse muy bien marcado por Quiroga alcanzaba a disparar centros para hombres que nunca estaban o sea que lo único que permitía con su juego (acertado) era el lucimiento de la extrema defensa local.

La reapertura del juego mostró otra cara. Defensores resueltamente al ataque en procura del empate. San Telmo jugando en forma criteriosa, dejando venir al adversario para contraatacar en forma por demás positiva.

Los primeros instantes dieron la impresión que podría la gente del Bajo alcanzar el empate. Pero bastó que el local organizara su primer avance para dejar al descubierto que la subida de Camino buscando apoyar el "tándem" Busti-Rivero, podía ser suicida. Esta advertencia no pasó inadvertida para los hombres visitantes que aunque con más empuje volvieron a su anterior juego. Así se fue desgranando la parte complementaria hasta que Calabró, de gran trabajo junto con Miguélez, estampó un lapidario 2-0 que en relación a lo que acontecía en el campo era, como fue, imposible de remontar.

En síntesis: justo triunfo de San Telmo que sigue sin encontrar la línea de juego que lo llevara a conquistar el torneo clasificatorio. Halagüeño repunte de un medio campo principalmente en Calabró, que los últimos encuentros lo habían mostrado bastante desvaído y dando la impresión de sufrir una alarmante (para el equipo) saturación de fútbol. Y otro detalle muy importante que quedó por demás probado en el encuentro de hoy (por ayer), cuando algunos hombres claves como Czentoricky, Pandolfi, V. Ayala fracasan, otro caso Luchessi. Méndez, González y el medio campo, levantan en forma tal que con su rendimiento consiguen el triunfo y disimulan los desaciertos anteriores.

Defensores, aparte de no haber evidenciado un orden en cuanto a conjunto se refiere, mostró muy poca inteligencia por parte de sus componentes (salvo Camino, Busti, Rivero) ya que todos se preocuparon más de seguir al balón, aunque chocaran entre sí, que de serenarse y buscar la solución a un problema, que si bien existió, no era de imposible solución.

SAN TELMO: Camerini, González, Méndez, Luchessi, Quiroga, Miguélez, V. Ayala, Calabró, Pandolfi, Czentoricky y Monteleone. AS: Michelena. DT: E. Banki.

DEFENSORES DE BELGRANO: Sambucetti; Camino, Bonnia, Marenda, Gigli, Notaris, Rivero, Busti, Valentukoni, Fernández y Biasin. AS: Anhielo. DT: R. Chiti.

Gol en el primer tiempo: A los 9' Monteleone (ST).

Gol en el segundo tiempo: A los 22' Calabró (ST).

Incidencias: A los 44' del complemento fue expulsado Valentukoni (DB), por protestar.

Cancha: San Telmo. **Arbitro:** Blas Leiró.

DE ESTUDIANTES Y ESPAÑOL, CON ABURRIMIENTO Y UN JUSTO EMPATE

Noventa minutos de aburrimiento, y un justo empate final (1 a 1), fue la síntesis del partido que disputaron Estudiantes y Deportivo Español. Un encuentro que careció de todo atractivo, y que salvo los goles, se desarrolló en una medianía total. La incapacidad manifiesta de varios jugadores, y la ineptitud ofensiva de otros, conformaron un espectáculo digno, de quienes no saben, o saben muy poco. Y dentro de este marco, fue Español quien insinuó mayores aptitudes que su rival, pero nunca llegó a concretarlas. Sus propios errores, fueron un escollo más difícil de vencer que su propio rival. Y pese a que logró ponerse en ventaja, con un golazo de Fumagalli (lo único rescatable del partido) no supo o no pudo mantener ese gol de diferencia.

Un partido en el que la claridad futbolística brilló por su ausencia, ya que la mayoría de las jugadas se desarrollaron en el medio campo. Español, más por obligación, que por superioridad, tuvo una cierta primacía sobre el juego, pero la misma nunca fue canalizada hacia un objetivo claro y definitorio como es el gol.

Pero Estudiantes, pese a ir en desventaja, no intentó su esquema de ataque. Siguió jugando al contragolpe. Y en uno de ellos, Castiñeiras incurrió en un evidente penal, al tocar la pelota con la mano dentro del área. Y fue Moreno el encargado de concretar el empate.

ESTUDIANTES: De Meyer; Guma, Brevini, Araujo, Esperanza, Sciulli, Novelli, Moreno, Bisciolí, Abrahan, Pérez. Arquero suplente: Danielí; director técnico: Trigilli.

DEPORTIVO ESPAÑOL: Mainente; Castiñeiras, Sánchez, Sarmiento, Moreyra, Aranda, Fumagalli, Maldonado, Cattanea, Alfano y Cazalbón. Arquero suplente: Viegas; director técnico: Morales.

Goles en el segundo tiempo: A los 11 minutos Fumagalli (DE) y a los 39 minutos Moreno (E) de tiro penal.

Arbitro: Martínez Mayo. **En** Estudiantes.

SANTIAGO MAS QUERIDO QUE NUNCA: EL GOL Y UN TRIUNFO DE ARSENAL

Una victoria meritoria, por lo laboriosa, logró Arsenal frente a Excursionistas en el field del Bajo, en un partido de excelente desarrollo, bien jugado por ambos conjuntos, con ambición, fuerza y una aceptable cuota de buen fútbol.

El ritmo de la etapa inicial, fue intenso. Mejor el local por su salida clara y eficiente administración de la pelota, con toques de primera y búsqueda permanente del claro para el remate. Allí flaqueó por la ubicación y el anticipo de la línea de fondo del vencedor, restándole toda peligrosidad.

En cambio Arsenal, con algunas falencias en el medio campo, llegó de contragolpe, con menos asiduidad, pero amenazando siempre peligro por las incursiones de Donato y Villar, bien explotados por la habilidad de Grondona, pese a su lentitud.

En la etapa final, Excursionistas se tornó más agresivo y su dominio de campo, abrió fáciles brechas para el contragolpe del rival, que logró sobre la media hora el gol de la victoria, en una jugada muy lucida: centro de Glavosich, toque de cabeza de Grondona y remate bajo a un rincón de Santiago.

Repetimos como síntesis: un excelente encuentro, buen arbitraje, conducta ejemplar de los jugadores y un ganador por lo justo. Pero, pese a su triunfo, la actuación de Excursionistas se elevó a tal punto que pareció, en un momento dado, que conseguiría el empate. No lo hizo, pero de todos modos, su forma inclaudicable, brindándose por la camiseta, dio mayor esplendor a un partido que, de por sí, apareció como interesante. Los dos equipos jugaron en forma abierta, buscando el triunfo. Se le dio a Arsenal.

EXCURSIONISTAS: Irusta; Panizzo, Lutte, Gil, Motta, Pila, Morriello, Sicilia, Vargas, Ugarte y López. AS: Rodríguez. DT: Subcomisión de fútbol.

ARSENAL DE SARANDI: Pepe; Menuttí, Glavosich, Dudzik, Tejada, Domínguez, Donato, Berazategui, Santiago, Grondona y Villar. AS: Campora. DT: J. E. Elena.

Gol en el segundo tiempo: A los 31' Santiago (AS).

Cancha: Excursionistas. **Arbitro:** A. Lugones.



Frentazo hacia abajo de Crocci que resultará apenas desviado. Bachini y Sciarra se mantienen a la expectativa. Muy disputado resultó el encuentro a pesar del 0 a 0.

RECLASIFICACION "B": TIGRE Y LINIERS SON PUNTEROS

Almagro perdió la punta del torneo de Reclasificación de Primera "B" al perder por 1 a 0 con Argentino de Quilmes. Ahora Tigre —que igualó con All Boys en cero gol— y Liniers —que cayó derrotado por 1 a 0 con Almirante Brown— son losque comandan las posiciones. En el restante encuentro, Sportivo Dock Sud derrotó a El Porvenir por 2 a 1. Fecha de pocos goles.

ALL BOYS 0
TIGRE 0

ALL BOYS: Crosta; Davino, Abrita, Inpembo, Crocci, Sciarra, Cavallo, Giménez, Romero, Bachini y Casano. A.S.: Sareja; D.T.: Resquin;

TIGRE: Méndez; Creado, May, Pellegata, Silvero, Alonso, Clavel, Bavastro, Quetglas, Córdoba y Ampoli. A.S.: Rojo; D.T.: Villamor.

Arbitro: José Filachioni. **Cancha:** All Boys.

Incidencias: A los 44' del primer tiempo fue expulsado Davino (AB) por juego brusco.

Recaudación: $ 233.040.

LINIERS 0
ALMIRANTE BROWN 1

LINIERS: Olivera; Britos, Mauro, Ferreiro, Marchese, Holveger, Petraca, Laurita, Calvanese, Díaz y García. A.S.: Marín; D.T.: Montaño; S.C.: Staltari, Iettieri y

ALMTE. BROWN: Kadijevick; Canio, Tello, Cervello, Cattoni, Monteagudo, C. García, Biaggio, Pasterini, Ortiz y Puerto. A.S.: Segovia; D.T.: Marcos Busico;

Arbitro: O García. **Cancha:** N. Chicago.

Goles en el segundo tiempo: 4' Biaggio

Recaudación: 99.140 pesos

ARGENTINO DE QUILMES 1
ALMAGRO 0

ARG. DE QUILMES: Sarmiento; Ceballos, Mesías, Centeno, Zambianchi, Martínez, Guarc, Nanni, Prioli, Vega y Llorente. A.S.: Parada; D.T.: S. Ongaro; S.C.: Repela, Olmedo y Carreño.

ALMAGRO: Tedeschi; Remo, Tarchini, Magenties, Vito, Jara, Echeverry, Solari, Lizarraga, Cobián y Fuentes. A.S.: Spinelli; D.T.: González Centoira; S.C.: Herrera, Gianni y Caña.

Arbitro. C. Busca. **Cancha.** Arg. de Quilmes.

Gol en el segundo tiempo: 25' Vega (AQ).

Incidencias: A los 20' del segundo tiempo fue expulsado Zambianchi (AQ) y a los 40' Fuentes (A) ambos por protestar fallos.

Recaudación: 69.600 pesos.

SPORTIVO DOCK SUD 2
EL PORVENIR 1

SP. DOCK SUD: Favre; Cillis, Ferretti, Bieladmovich, Cebrián, Santarelli, Martínez, Sotelo, Prada, Pazos y Cuiña. A.S.: Díaz; D.T.: Rodríguez Parrilla; S.C.: Cvitrovic, Albarracín, González y Bianchi.

EL PORVENIR: Pannini; Freites, Brunetti, Policei, E. Medela, J. Medela, Moral, Lorenzo, Frattura, Viscay y Vechio. A.S.: Aguilera; D.T.: Radaeli; S.C.: Rivarola y Ardino.

Arbitro: J. Boszo. **Cancha:** Sp. Dock Sud

Goles en el primer tiempo: A los 2' Pazos (SDS) y a los 29' Vechio (FP).

Gol en el segundo tiempo: 32' Sotelo (SDS).

Recaudación: 133.420 pesos.

POR EL MUNDIAL JUGARAN HAITI Y EL SALVADOR

PUERTO PRINCIPE, 20 (Associated Press). — Todo está preparado para el encuentro entre los equipos de Haití y El Salvador en finales de eliminatoria de zona de la Copa Mundial de Fútbol.

El técnico argentino Gregorio Bundio tiene gran confianza en el equipo salvadoreño, aunque admitió que lo ve "con alguna preocupación, ya que es el último partido".

Esta es la primera vez que El Salvador y Haití llegan a semifinales para la Copa Mundial.

El equipo salvadoreño llegó ayer e inmediatamente comenzó a practicar. Bundio dijo que "fuimos a conocer el campo y hacer un poquito de capacidad pulmonar y elasticidad".

Este equipo fue el que eliminó a los equipos del grupo trece: Honduras, Surinam y Curazao.

Los partidos con Honduras produjeron una situación "ajena al fútbol", según expresó Bundio, con lo que se refería a la "guerra del fútbol" que se trocó en un conflicto armado.

LOS NUMEROS EN LA HISTORIA

	BOCA JUNIORS LOCAL	PLATENSE LOCAL
1931	BOCA JUNIORS 4, PLATENSE 1 Varallo, Cherro — Sánchez Alberino (2)	PLATENSE 3, BOCA JUNIORS 5 Sánchez (2) — Panella, Cherro (2) Landolfi — Nardini, Alberino
1932	BOCA JUNIORS 6, PLATENSE 1 Ferrario (contra) — Ferrara Sánchez (2), Garibaldi (2) Benítez Cáceres	PLATENSE 1, BOCA JUNIORS 1 Beristain — Garibaldi
1933	BOCA JUNIORS 2, PLATENSE 2 Nardini — Campilongo Suárez — Beristain	PLATENSE 1, BOCA JUNIORS 0 Haedo
1934	BOCA JUNIORS 3, PLATENSE 0 Cusatti Varallo (penal) Lazzatti	PLATENSE 1, BOCA JUNIORS 1 Molina — Bonelli
	BOCA JUNIORS 5, PLATENSE 1 Cherro — Pérez Varallo (3) Zatelli	
1935	BOCA JUNIORS 6, PLATENSE 1 Benítez Cáceres — Beristain Tenorio, Varallo (2) Esperón (contra) Cusatti	PLATENSE 0, BOCA JUNIORS 2 Varallo (2) (1 penal)
1936	BOCA JUNIORS 1, PLATENSE 1 Benítez Cáceres — Beristain	PLATENSE 0, BOCA JUNIORS 3 Sanz, Benítez Cáceres Providente
1937	BOCA JUNIORS 1, PLATENSE 1 González — Aguirre	PLATENSE 1, BOCA JUNIORS 1 Timón — Varallo
1938	BOCA JUNIORS 6, PLATENSE 1 Sanz (4), Sabio — Oviedo Carniglia	PLATENSE 2, BOCA JUNIORS 0 Juárez Fernández
1939	BOCA JUNIORS 1, PLATENSE 1 Careri — Ferreiro	PLATENSE 0, BOCA JUNIORS 0
1940	BOCA JUNIORS 2, PLATENSE 0 Alarcón (penal) Sarlanga	PLATENSE 2, BOCA JUNIORS 1 Galvagni — Tenorio Staggi
1941	BOCA JUNIORS 1, PLATENSE 2 Rossell — Torielli (2)	PLATENSE 1, BOCA JUNIORS 1 Cisterna — Monestés
1942	BOCA JUNIORS 3, PLATENSE 2 Corcuera (2) — Belén (2) Valsechi	PLATENSE 1, BOCA JUNIORS 2 Torielli — Corcuera, Barrios
1943	BOCA JUNIORS 5, PLATENSE 1 Boyé (2) — Frutos (penal) Corcuera (2), Sarlanga	PLATENSE 2, BOCA JUNIORS 2 Belén — Sarlanga Toledo — Varela
1944	BOCA JUNIORS 2, PLATENSE 2 Sánchez — Cantelli (2) Pescia	PLATENSE 2, BOCA JUNIORS 4 Toledo — Varela (3) (1 penal) Rongo — Boyé
1945	BOCA JUNIORS 3, PLATENSE 1 Lorenzo — Cantelli Sarlanga (2)	PLATENSE 1, BOCA JUNIORS 0 Gallina
1946	BOCA JUNIORS 1, PLATENSE 0 Corcuera	PLATENSE 0, BOCA JUNIORS 0
1947	BOCA JUNIORS 1, PLATENSE 1 Ricagni — Cantelli	PLATENSE 1, BOCA JUNIORS 3 Frutos — Corcuera (3)
1948	BOCA JUNIORS 1, PLATENSE 2 Gerónimo — Sayago Rodríguez	PLATENSE 3, BOCA JUNIORS 1 Vernazza (2) Rodríguez Cozzi detuvo un penal ejecutado por Marante
1949	BOCA JUNIORS 2, PLATENSE 0 Martínez (penal) Ferraro	PLATENSE 1, BOCA JUNIORS 0 F. Rodríguez
1950	BOCA JUNIORS 0, PLATENSE 0	PLATENSE 6, BOCA JUNIORS 3 F. Rodríguez (2) — Benítez (penal) Báez, Geronis — Ferraro (2) Vernazza (penal) Sayago
1951	BOCA JUNIORS 2, PLATENSE 4 Martínez — López Seghini — Sayago, Coll Negri	PLATENSE 1, BOCA JUNIORS 5 Sayago — Benítez (2) Martino (2) Seghini
1952	BOCA JUNIORS 6, PLATENSE 0 Pescia, Montaño Etcheverry Ferraro (3)	PLATENSE 2, BOCA JUNIORS 2 López — Ferraro Torello — Lombardo
1953	BOCA JUNIORS 5, PLATENSE 1 J. Vairo (2) — Sayago Rolando (2) Edwards (penal)	PLATENSE 1, BOCA JUNIORS 0 Coll
1954	BOCA JUNIORS 2, PLATENSE 0 Borello (2)	PLATENSE 2, BOCA JUNIORS 0 Sayago, A. López
1955	BOCA JUNIORS 3, PLATENSE 1 Cucchiaroni (2) — Ruggiero Edwards (penal)	PLATENSE 1, BOCA JUNIORS 1 Berazza — Edwards (penal)
1956—1964	Platense actuó en Primera B	
1965	BOCA JUNIORS 0, PLATENSE 0	PLATENSE 3, BOCA JUNIORS 1 Gennoni (2) — Alfr. Rojas Garro
1966	BOCA JUNIORS 3, PLATENSE 0 Menotti Alfr. Rojas (penal) Rattin	PLATENSE 0, BOCA JUNIORS 2 Alfr. Rojas Rattin
1967	Metropolitano Actuaron en distintas zonas	
1967	Nacional	PLATENSE 1, BOCA JUNIORS 0 Bulla
1968	Metropolitano BOCA JUNIORS 2, PLATENSE 0 Suñé (penal) Rattin	PLATENSE 0, BOCA JUNIORS 0
1968	Nacional Platense no participó por no haberse clasificado	
1969	Metropolitano Actuaron en distintas zonas	

RESUMEN

Jugando Boca Juniors en calidad de local:
Boca Juniors ganó 18 partidos y convirtió 79 goles
Platense ganó 3 partidos y convirtió 27 goles
Empataron 8 partidos

Jugando Platense en calidad de local:
Platense ganó 11 partidos y convirtió 40 goles
Boca Juniors ganó 8 partidos y convirtió 41 goles
Empataron 10 partidos

EN TOTAL

Boca Juniors ganó 26 partidos y convirtió 120 goles
Platense ganó 14 partidos y convirtió 67 goles
Empataron 18 partidos

Convirtieron más goles en estas confrontaciones

FRANCISCO VARALLO	10 goles	F. RODRIGUEZ	5 goles
PIO CORCUERA	9 goles	BERISTAIN, BENITEZ CACERES, CHERRO y SEVERINO VARELA	4 goles c/u.
FERRARO y SAYAGO	6 goles c/u.		
SARLANGA y SANZ	5 goles c/u.		

El Clásico, en Racing; Boca Recib

CHOQUE DE SA

Una nueva fecha del campeonato nacional se llevará a cabo hoy a partir de las 15,15 horas. Será ésta la tercera, que cuenta con tres partidos que, seguramente, acapararán la atención de los aficionados. Ellos son Boca-Platense, River-Estudiantes y Quilmes-Racing. Todos ellos complementados por partidos en que intervienen los equipos provincianos, siempre capaces de dar inesperadas sorpresas.

BOCA-PLATENSE. — Boca Juniors anda bien, muy bien. Este hecho es, de por sí, justificativo más que suficiente para que hoy La Bombonera presente un aspecto muy parecido al de las tardes más gloriosas. En lo técnico resulta un poco difícil pronosticar qué habrá de suceder con Platense, un equipo que desde el "Metro" viene jugando un fútbol agradable no carente de positividad. Aunque perdió y empató en las dos primeras fechas puede ser que la tercera sea victoria. El obstáculo para los "calamares" es nada menos que un Boca agresivo, punzante, juvenil, creador e imaginativo; un gran defensa sustentando a una delantera codiciosa que no contará con Peña, a quien reemplazará el veloz Villagra. Todo dice que, en teoría, será "el partido" de esta jornada.

RIVER-ESTUDIANTES. — Los protagonistas de la lucha poco tienen que ver con los dos equipos analizados arriba. Si aquéllos prometen mucho, éstos, bastante menos. River perdió su primer encuentro y empató a duras penas el segundo. Sigue sin encontrar una línea de fútbol que lo identifique. Son voluntades dispersas que producen muy poco. Estudiantes, absorto ante la proximidad de su compromiso frente al Milan, llega a Núñez intentando una victoria que levante el espíritu de su plantel, detalle importante teniendo en cuenta precisamente su encuentro con los italianos. De todas formas, se nos ocurre que en los "pinchas" sigue habiendo una más cálida estructura de equipo que puede ser factor de prevalencia sobre su rival de hoy.

INDEPENDIENTE-SAN
podrían calificarse como "
ron a River (por gracia d
ron con Vélez (por desgr
han mostrado casi nada
reacción el domingo pasad
ron perder. Enfrentarán
lemizado San Lorenzo, un
no logran jugar como saben
equipo, pero que no logra
neral. Lo de siempre: San L
no significa que pueda da
dores. Que Independiente se
alguna.

QUILMES-RACING. —
resulte prematuro hablar
a un "grande" que borró
para imponerse rotundamen
ción de goles por parte de
tenerse en cuenta que cons
Será una buena oportunidad
es rival para cualquiera.
de Da Silva, buscará otro
en este torneo.

HURACAN-SAN JUAN.
cán sea un equipo en forma
integran actualmente el pl
el comienzo del Metropolita
rá fácil. Desamparados no
impuso a Unión de Santa
capacidad como equipo. El
los sanjuaninos puede llegar

LANUS-TUCUMAN. —
nita. Lanús ganó su prime
perdió después con los mar

EQUIPOS, CANCHAS Y JUECES

Esta tarde, a las 15.15, darán comienzo los partidos por la tercera jor Independiente-San Lorenzo, Boca Juniors-Platense, River Plate-Estudia

CAMPEONATO NACIONAL

BOCA JUNIORS-PLATENSE

BOCA JUNIORS: Roma; Meléndez, Ovide, Suñé, Madurga, Rogel, Ponce, A. C. Rojas, Novello, O. Medina y Villagra. A. S.: Sánchez. D. T.: A. Di Stefano.

PLATENSE: Topini; Asaneo, Piris, Rivero o Russo, Capdevila, Muggione, Pérez, Miranda, Bulla, Subiat y Valdez. A. S.: Hurt. D. T.: M. A. Juárez.

Arbitro: Guillermo Nimo.
Cancha: Boca Juniors, Brandsen y Del Valle Iberlucea, Capital.

HURACAN-SP. DESAMPARADOS

HURACAN: Hernandorena; Dopacio, N. López, Diez, Vilanoba, Cantú, Ramírez, Olmedo, Araquem de Melo, Brindisi y Giribet. A. S.: Navarro. D. T.: Acosta.

SP. DESAMPARADOS (S. Juan): Palacios; De Monte, P. Rodríguez, Otarola, I. Vega, V. Vega, T. Fernández, Cortés, J. C. Rodríguez, J. J. Pérez y A. Vega. A. S.: Prieto. D. T.: Méndez.

Arbitro: Humberto Dellacasa
Cancha: Ferro C. Oeste, Gral. Martín de Gainza 250, Capital.

UNION-TALLERES

UNION: Dede o Garzón; Pulcini, Algosino, Silguero, Casal, Morales, Lapalma, M. Zanabria, C. Ocampo, Vitale y Mendoza. A. S.: Cordero. D. T.: Abbas.

TALLERES (Cba.): Fonseca; Sofraniciuk, Masetani, Gutiérrez, Cortés, Del Río, Lezcano, Rodríguez, Beaulied, Atampi y Rivarola. A. S.: Gómez. D. T.: (Interino): López Frontera.

Arbitro: Oscar Veiró.
Cancha: Unión, Avda. López y Planes 3553, Santa Fe.

SAN MARTIN-SAN LORENZO

SAN MARTIN (Mza.): Peralta o Reghi; Sosa, Marillak, Vergara, Márquez, González, Soto, Domínguez, Szentoricki, Ortega o Tébez y Achával u Ortega. A. S.: Tapia. D. T.: Mhur.

SAN LORENZO (MDP): Videla; Calandra, Lauge, Raimondi, Mosconi, M. Benítez, Hebia, Bullatti, Arce, Ereczuma y Reynoso. A. S.: Lucangioli. D.T.: Cortés.

Arbitro Aldo Oviedo.
Cancha: San Martín, Mza

LANUS-SAN MARTIN

LANUS: Ballesteros; Sabella, Peralta, Ostúa, Carnevale, Piazza, Quevedo, Suárez, Silva, De Mario y Parenti. A.S.: Slasko. D.T.: Pando.

SAN MARTIN (Tucumán): Closas; H. Corvalán, R. Corvalán, Arias, Salomón o Ferreira, S. Corvalán, Medina, H. Pereyra, Pérez, Sánchez y Toledo. A.S.: Ruiz D.T.: De Angelis.

Arbitro: A. N Coerezza.
Cancha: Los Andes (Santa Fe entre Boedo y Portela Lomas de Zamora).

QUILMES-RACING

QUILMES: Caballero; Bertolotti, Siciliano, Tourino, Laginestra, López, Martínez, Santiago, Benito, Della Savia y Leeb. A.S.: Sánchez D.T.: C. Faraone.

INDEPENDIENTE CONFIA EN SU RECUPERACION

Este torneo Nacional no nos deja ni respirar, en cuanto a partidos de los denominados clásicos se refiere. Independiente y San Lorenzo son los convidados de turno. Los dos vienen de cumplir actuaciones muy poco convincentes en las dos fechas inaugurales del certamen. Esta es la oportunidad para el reencuentro con sus tardes de gloria.

Los rojos de Avellaneda se concentran en un hotel céntrico para pasar con tranquilidad las horas previas al encuentro. Hasta allá se llegó CRONICA para recoger su opinión. Allí sorprendimos a Pedernera, que se prestó al diálogo.

—¿Cómo lo vio a Independiente en los dos partidos disputados?

—Quizá no hayamos rendido de acuerdo con lo esperado, pero hay que tener en cuenta que es el comienzo del torneo y la mayoría de los equipos entraron algo fríos. Lo mismo que nos ocurrió a nosotros. Pero yo estoy seguro de que el conjunto va a rendir mucho y les tengo una confianza ciega a mis muchachos. Todos son muy buenos elementos y todavía van a dar muchas satisfacciones.

Dejamos al conductor del equipo y nos acercamos a uno de los valores más prominentes del equipo rojo y también exponente de gran jerarquía dentro de su puesto en el fútbol actual. Nos estamos refiriendo a Ricardo Elbio Pavoni, el jugador más regular, en lo que a su rendimiento se refiere, de las últimas temporadas.

—¿Qué pasa con Independiente?

—Andamos algo dejados de la mano de la suerte. Usted vio el gol que me hice con Vélez, en contra. Parecía mentira... Y veníamos jugando mejor que ellos. Nos "comimos" goles y luego perdimos por una fatalidad... Yo espero que retornemos a la racha del "Metro".

—¿Qué le parece este partido frente a San Lorenzo?

—Este es un campeonato que no admite resuellos. Cada encuentro es una final y no se pueden perder puntos en ningún pasaje del mismo, porque después suelen ser fatales. Con San Lorenzo mantenemos una gran rivalidad. Todos los partidos que disputamos suelen ser buenos y muy emocionantes. Ahora que necesitan los dos equipos un triunfo urgente, seguramente el público verá una confrontación muy atractiva.

Después de despedirnos de este correcto valor uruguayo, nos acercamos a un gran muchacho que siempre nos brindó juicios atendibles.

—Santoro, ¿a usted le parece que en este campeonato se está entrando más en la técnica de jugar al fútbol y no destruir al adversario?

—Yo estoy seguro de que ello va a ocurrir. Ustedes, los periodistas, son muy influyentes al respecto y en ese orden de cosas están calando muy hondo. Se está jurando ya más ofensivamente y ésa es la única manera de seguir contando con mucha gente en los estadios.

...a Platense, River a Estudiantes

...TOS Y DIABLOS

...RENZO. — Dos equipos que ...ndee". Los "rojos" le gana... ...roni, el múltiple) y perdie... ...de Pavoni, el múltiple). No ...ser un esbozo de saludable ... Liniers, donde no merecie... ...ellaneda al polémico y po... ...o con muchos jugadores que ...e es potencialmente un gran ...salir de la mediocridad ge... ...nzo es más equipo, pero esto ... los de Boedo como gana... ...ponga no revestiría sorpresa

... "chico" puntero, aunque ...tre posiciones, enfrentando ...valida actuación ante Vélez, ... Chacarita. Buena produc... ..."cerveceros", aunque debe ...seis ante los marplatenses. ...ra demostrar que el equipo ..., por su lado, de la mano ...o que le permita afianzarse

...No puede decirse que Hura... ...n. Los mismos hombres que ... vienen jugando bien desde ...Lo de hoy, en Ferro, no se... ...ió aún. Empató y ganó (se ...demostrando una llamativa ...en canchas capitalinas de ...desamparar..." al "Globito". ...n es una verdadera incóg... ...rtido ante los cordobeses y ...ases. Ahora repite con otro provinciano de fútbol aguerrido y batallador que presentará dura batalla a los "granates".

UNION-CORDOBA. — Los santafesinos, en su fuerte reducto, a la espera de un Talleres que, sobre cuatro puntos en disputa, consiguió sólo uno. Unión, así, parece candidato, pero... parece, nada más.

MENDOZA-MAR DEL PLATA. — He aquí un enfrentamiento interesante. Los mendocinos de San Martín esperarán a San Lorenzo con el ansia lógica de obtener dos puntos como local frente a un equipo que se encuentra en condiciones más o menos parejas con él. Pero Mar del Plata es un cuadro con experiencia en confrontaciones con equipos fuertes y no será fácil vencerlo. Le ganó a Lanús y piensa repetir.

• *Reclasificación de Primera*

Se jugarán tres encuentros en esta fecha, quedando Los Andes, puntero del torneo (tiene 8 puntos) libre, ya que ha jugado un partido más que sus seguidores.

ATLANTA-MORON. — Dos equipos buscando salir de una posición por demás comprometida. El local cuenta con cuatro unidades y cinco tiene su rival.

ROSARIO CENTRAL-COLON. — Como los anteriores, estos dos equipos se encuentran muy lejos del puntero, Los Andes. Eso no quita que tengan tiempo de recuperarse, aunque las performances que vienen cumpliendo no muestren, todavía, tal recuperación.

BANFIELD-ARGENTINOS. — Este es el partido de la fecha. Ambos se encuentran segundos a dos puntos de Los Andes y, si quieren mantener sus aspiraciones al primer puesto, deberán jugarse a fondo para lograrlo. Sobre todo, teniendo en cuenta que el equipo que encabeza la tabla de posiciones tiene un partido más jugado. A Banfield lo beneficia su condición de local, pero Argentinos viene mostrando que es capaz, en este campeonato, de ganarle a cualquiera y en cualquier parte.

...ARA UN DOMINGO DE FUTBOL

...ia del Torneo Nacional, que tiene como atractivo los encuentros entre ...ce y Quilmes-Racing. Previamente jugarán las divisiones tercera y reserva.

RACING: Cejas; Perfumo, Chabay, Wolff, Comi... ...nelli, Basile, Cárdenas, Ru...lli, Machado, Salomone y Adorno. A.S.: Sánchez. D.T.: J. J. Pizutti.

Arbitro: R. Barreiro.

Cancha: Quilmes (Sarmiento y Guido, Quilmes).

RIVER PLATE-ESTUDIANTES

RIVER PLATE: Carballo; López, Viéitez, Ferreiro, Merlo, Guzmán, Cibeyra; Lamaignee, Onega, Gutiérrez y Mas. A.S.: Gironacci. D. T.: A. Labruna.

ESTUDIANTES: Poletti; Pagnanini, Malbernat, Manera, Togneri, Zucarelli, Rudzki, Cremasco, Verde, Romeo y Zibecchi. A.S.: G. Flores. D.T.: O. Zubeldía.

Arbitro: A. Ducatelli.

Cancha: River Plate (Avenida Figueroa Alcorta 7597, Capital Federal).

INDEPENDIENTE-SAN LORENZO

INDEPENDIENTE: Santoro; Mongee, Pavoni, Mircoli, Raimondo, Garisto, Bernao, Pastoriza, Yazalde, Adorno o Tardivo y Tarabini. A.S.: Trucchia. D.T.: A. Pedernera.

SAN LORENZO: Buttice; Sconfianza, Rosl, Villar, Calics, Telch, González, Rendo, Fischer, García Amaijenda y Cocco. A.S.: Irusta. D.T.: Dellacha.

Arbitro: A. Ithurralde.

Cancha: Racing (Cuyo 520, Avellaneda).

RECLASIFICACION 1ª A

ATLANTA-DEP. MORON

ATLANTA: Carnevali; Pecoraro, Gutiérrez, Ainza, De la Iglesia, Rico, Mastrangelo, Collado, Raffo, J. Fernández y Juárez. A.S.: Cafaro. D.T.: Silvero.

DEP. MORON: Bargas; R. Pérez, Ricci, Machado, Semenewicz, Chagas, Pietrone, Canevari, O. T. López, Pagano y Gigliani. A.S.: Ucha. D.T.: Geronazzo.

Arbitro: Camilo Brusca.

Cancha: Atlanta (Humboldt 408, Capital Federal).

ROSARIO CENTRAL-COLON

ROSARIO CENTRAL: Biasutto; Serrano, Pascutini, Mesiano, Sessana, Griguol, Castronovo, Bustos, Gramajo, Poi y Gómez. A.S.: Quiroga. D.T.: Eurazquin.

COLON: Drago; Mellit, Lezcano, Giombi, Mareque, Correa, Ferreira, Borgogno, Machao, Colman y Castillo. A.S.: Muller. D.T.: N. Conde.

Arbitro: Juan C. Rodríguez.

Cancha: Rosario Central (avenida Génova y Cordiviola, Rosario).

BANFIELD-ARG. JUNIORS

BANFIELD: Righi; Jara, López, Gonzalo, Maidana, Masalis, Alvarez, Salvatierra, Cáceres, González y Pardo. A.S.: Romera. D.T.: Mogilevski.

ARGENTINOS JUNIORS: Casco; Riestra, Iglesias, Belvedere, Pla, De Luca, Roca, Puppo, Di Benedetto, Toublanc y Chazarreta. A.S.: López. D.T.: R. Resquín.

Arbitro: L. Pestarino.

Cancha: Banfield (Peña y Arenales, Banfield).

...SAN LORENZO NO TIENE ...ATAQUE Y SE PREOCUPA

Nuestra opinión indicaba al principio del torneo que San Lorenzo debía volver a las órdenes de Pedro Dellacha, a su gran nivel futbolístico de 1968. Pensábamos y aún continuamos con esa firme idea, que el nuevo técnico podría darles a los jugadores la libertad necesaria como para practicar el fútbol armónico y virtuoso que fueron sus mejores armas. Hasta el momento San Lorenzo poco de bueno nos brindó y en sus dos compromisos solo tiene un empate en su haber.

Nosotros estuvimos presentes en el último adiestramiento semanal para requerir la opinión de los más directos protagonistas del problema. Nuestro primer entrevistado fue Pedro Dellacha.

—Usted antes de iniciarse el torneo nos explicó que San Lorenzo iba a jugar un 4-2-4. ¿qué pasó con esa idea?

—Desgraciadamente no contamos con punteros como para desarrollar esa táctica. Sí, tenemos muchos volantes y todos muy buenos. Pero, adelante el problema es grande y más ahora que no pudimos incluir a Veglio. Pese a eso no creo que estos dos partidos hayamos defraudado. El trabajo es el que trae las satisfacciones y nosotros aún hemos trabajado muy poco.

—¿A qué se debe el bajón de varios elementos del plantel?

—Bueno, yo no creo que sea futbolístico el problema. Lo que pasa es que espiritualmente este equipo necesita varios triunfos y luego verán que todo volverá a encarrilarse. Los muchachos están alicaídos porque piensan que algún factor extraño no los deja rendir lo acostumbrado. El plantel es bueno y tiene que rendir.

Ya se retiraba de las duchas el arquero **Carlos Buttice** y recurrimos a su palabra para que nos reflejase el estado de los muchachos azulgranas.

—¿Cómo calificaría el rendimiento de su equipo?

—Bueno, contra Boca no jugamos mal, pero nos hallamos frente a un gran rival, que indudablemente nos superó con justicia. Luego, frente a River, creo que merecimos el triunfo y no lo obtuvimos por esas cosas que tiene el fútbol. Pese a todo lo expresado, no estoy conforme con la actuación del equipo. Nosotros debemos rendir mucho más. Valores no nos faltan. Andamos bajos futbolísticamente y necesitamos un par de triunfos para encarar el campeonato con mayor optimismo.

—¿Qué opinión le merece el encuentro frente a Independiente?

—No vamos a entrar a discutir la importancia que tienen los rojos en el torneo. Tienen un buen equipo y siempre son escollos difíciles de salvar. Sobre todo para nosotros... Tenemos una mala suerte cuando los enfrentamos... Siempre, por más que juguemos mejor, nos cuesta demasiado conseguir ventajas en el tanteador. Se acuerda en el Metropolitano... Perdimos uno a cero, después de tenerlos en un arco. Espero que las cosas cambien.

EXAGERADO, PERO CIERTO: GIMNASIA GOLEO A ÑULS

LA PLATA, 20 (De nuestro corresponsal) — En un encuentro de características mediocres, sobre todo en su primera etapa, Gimnasia le ganó a Newell's por 4 a 2. La superioridad inicial de los rosarinos no alcanzó porque cuando sacaron ventajas se dedicaron a cuidarla, dando la oportunidad a los locales para atacar con cierta tranquilidad. Así, sobre la media hora del complemento, Gimnasia inició una reacción sorprendente, que culminó con una victoria quizás demasiado holgada para lo que, en realidad, alcanzaron a mostrar los locales.

Gimnasia 4

Newell's 2

Gimnasia: Gatti; Magnello, Fernández, Di Plácido, Zywica, Masnik, Pignani, Palma, Loiácono, Diéguez y Onnis. A.S.: Minoian. D.T.: J. Varacka.

N. O. Boys: Traverso; Musante, Alas, De Rienzo, Ramírez, Terzaghi, J. C. Ibáñez, Montes, Avallay, A. Ibáñez y Becerra. A.S.: Toriani. D.T.: Jim Lopes.

Cancha: Gimnasia. **Juez:** R. P. Cruces.

Goles en el primer tiempo: A los 20', Pignani (GE), y a los 40', Becerra (NOB).

Goles en el segundo tiempo: A los 13 minutos, Becerra (NOB); 25', Masnik (GE); 35', Onnis (GE), y 36', Onnis (GE), de penal.

Recaudación: $ 722.880.

Deslucido encuentro fue el que disputaron Gimnasia y Newell's, en los primeros 45 minutos de juego. Desde un comienzo se notó la excesiva tendencia defensiva de los visitantes, que dejaron solamente a Avallay y Becerra en el ataque. Esto llevó a Gimnasia a dominar casi a voluntad en la media cancha, pero fue evidente que no aprovechó como era de esperar tal ventaja, puesto que contadas veces llegó al ataque con peligro.

De todas maneras, fue Gimnasia quien abrió el marcador a los 20 minutos. Di Plácido entregó desde medio campo a Onnis, éste, desde el medio alargó a la derecha a Pignani y el puntero entró velozmente entre Alas y Musante para batir a Traverso cuando el arquero salía a tapar el remate.

Fue este momento decisivo para el match, porque Newell's, que se había manejado criteriosamente en el contragolpe, salió de esa tesitura para atacar más francamente, gracias al buen trabajo de la dupla A. Ibáñez-Montes. Los rosarinos llevaron peligro al arco de Gatti, quien en dos oportunidades debió jugarse para salvar peligrosas entradas de Avallay. Finalmente, a los 40 minutos, Montes eludió a Di Plácido, fue hasta la línea de fondo y ante la salida de Gatti envió centro que Becerra conectó de cabeza, decretando el empate que Newell's estaba mereciendo.

La segunda etapa habría de deparar sorpresa. Siempre más equipo la visita, a los 13 minutos, Balouena consiguió el 2-1 para su equipo cuando arreciaban los silbidos para el local. Pero, a los 25 minutos, Masnik, de cabeza, aprovechando una salida en falso de Traverso, colocó el empate.

Newell's se arrinconó tratando de conservar primero la victoria y luego el empate, pero Gimnasia controló totalmente las acciones y en base a los piques de la figura de la cancha, Pignani, terminó por conseguir una ventaja que nadie esperaba. A los 35 minutos, Onnis, de cabeza, tras recibir de Palma, puso el 3 a 2 que aumentó el mismo Onnis de penal a los 36 minutos cuando Alas debió foulear a Pignani, que llegaba al gol.

Un buen triunfo de Gimnasia que apabulló a su rival sobre el final. Pero es necesario puntualizar que fue exagerada la cantidad de goles para lo mostrado por los locales.

JUAN CORRADI VENCIO POR ABANDONO A DIAZ

Buena actuación produjo anoche el liviano mendocino Juan Domingo Corradi (59,700 kg.) frente al correntino Juan Mario Díaz (59,800), al que venció por abandono al 1'10" del quinto round. El invicto mendocino volvió a demostrar sus condiciones y la potencia de su pegada. Juan Mario Díaz fue un débil rival de un pugilista que, poco a poco, se perfila como uno de los mejores de la categoría. Gran victoria y buena apertura para un destino mucho mejor.

PRIMER ROUND. De entrada no más, los dos pugilistas iniciaron con pujanza. Díaz se mostró mucho más vehemente, tanto que Corradi acusó dos cabezazos. Pero el boxeador mendocino mantuvo a distancia a su rival, con su jab de izquierda. En ningún momento sacó la derecha, aunque sobre el final lo intentó, pero con poca potencia.

SEGUNDO ROUND. Juan Domingo Corradi salió dispuesto a imponer su mejor potencia, en especial, su directo de derecha. Pero Díaz, con mucha inteligencia, lo eludió. A su vez, el correntino marró muchos intentos. Esto se dio porque lo hizo con mucha fuerza y desorden, más que con precisión. Corradi, sereno, logró conectar muy bien sobre el final.

TERCER ROUND. Poco a poco Juan Domingo Corradi fue haciendo prevalecer sus mejores condiciones. Sus directos de izquierda, sus uno-dos y un gancho de derecha llegaron netos al rostro de Juan Mario Díaz. El correntino apenas pudo reponerse, puesto que Corradi fue una tromba, golpeando bien en la zona baja y llegando con derecha a la zona alta de Juan Mario Díaz.

CUARTO ROUND. Su mayor claridad y serenidad le permitieron a Corradi conectar los mejores golpes que hicieron visibles, en el ojo derecho de Díaz, una aureola negruzca. Solo mediante algunos arrestos, Juan Mario Díaz alcanzó a filtrarse en la zona alta de Corradi, aunque sin mayor potencia. Corradi es dominador de las acciones.

QUINTO ROUND. Desde la iniciación, Juan Domingo Corradi volvió a reiterar sus condiciones de neto dominador del combate. Juan Mario Díaz no logró contener, en ningún momento, los golpes del hombre mendocino, cuyos directos de derecha, ahora llegaron netos. Lo que se había insinuado en el round anterior como una aureola negruzca, ahora se convirtió en tumefacción. Todo esto estaba dando el panorama. Corradi, bien parado, bien dispuesto, encontró la distancia justa para sus golpes netos sobre los flancos del correntino y también sobre la zona alta. Juan Mario Díaz, lo dijimos, resultó un rival con características algo deficientes para enfrentar a la potencia de Corradi.

Tanto fue así que, sobre 1m.10s., Juan Carlos Cuello, desde el rincón de Juan Mario Díaz, arrojó la toalla indicando el abandono del pugilista correntino. Era cierto: ya Juan Mario Díaz no podía sino defenderse y esto, muy deficientemente, al punto que Corradi, poco a poco, alcanzaba distancias muy superiores. Hubiese sido incorrecto, desde todo punto de vista, alargar la pelea. Por eso la decisión del rincón de Díaz fue correcta.

GRAN TRIUNFO DE BAHIA ANTE LOS YANQUIS: 86-79

BAHIA BLANCA, 20 (De nuestro corresponsal). — Una brillante victoria se adjudicó hoy por la noche el seleccionado de básquet local al vencer ampliamente al equipo representativo de la Unión Atlética Amateur de los Estados Unidos por 86 a 79.

Desde todo punto de vista resultó sensacional este triunfo del básquetbol argentino, en esta ocasión representado por el seleccionado de Bahía Blanca, pues se gestó frente a un equipo de neto corte internacional, en función de lo que los norteamericanos significan en importante para este deporte, básquetbol en el consenso mundial. Por ello, este tónico es realmente un paso im...

BAHIA: Fruet 25, Cabrera 20, De Lisazo 18, Monachessi 15 (x), López 6, Goizueta, Cortondo 2 y Upozzoli (x). D.T.: J. Rodríguez.

UNION ATLETICA: Schilling 20 (x), Argento 30 (x), Doyle, Bayler 8, Clevenger 7, Stewart, Adams 5 y Weatherly 9.

La recaudación ascendió a 1.270.000 pesos.

• *La Ultima*

Mañana, será la última presentación del equipo de básquet representativo de la Unión Atlética Amateur de los Estados Unidos. En esta oportunidad, enfrentará a la selección de la Asociación Porteña. Leopoldo Contarbio, su director técnico, dio a conocer el plantel: Tapia y García Castro, de Racing; Punti y Stanisewsky, de Deportivo San Andrés; Mariani y Flores de Obras Sanitarias; Smulsky, de Imperio Juniors; Rezzónico, de Morón; López, de 17 de Agosto; Gaggero, de Círculo Urquiza; Ros, de Comunicaciones y Gabriel Efrom, de Náutico Bacoaj.

A LAS 15, EN GIMNASIA Y ESGRIMA, PENULTIMA PRESENTACION

Los "Pumitas" Enfrentan a Escocia

Esta tarde habrá nuevamente "fiesta" en el rugby. Y es que Gimnasia y Esgrima (sección Jorge Newbery) volverá a ser, a partir de las 15, escenario de un evento internacional de sensacionales relieves: Selección "B" de la UAR, frente a la Selección de Escocia.

Todavía está con plena vivencia la singular impresión que causó en toda la afición capitalina la gran victoria de Los Pumas sobre los escoceses, el sábado pasado. Y como el equipo que capitanea John Telfer y orienta mister Crerar se ha quedado "con la sangre en el ojo", se sabe perfectamente que buscarán en esta oportunidad una total rehabilitación ante el público porteño. Rehabilitación que no solo incumbe al triunfo en sí, sino que también tendrá que ir dirigida a una superior demostración de juego y armonía de conjunto. Si fuera por lo primero, la estadística nos está diciendo que la gira extranjera, hasta el momento, es un éxito: 4 presentaciones, 3 victorias y una sola derrota.

Pero, lamentablemente, de todos los triunfos obtenidos por el elenco visitante, ninguno dejó una absoluta conformidad, en cuanto hace al despliegue técnico realizado. Sus logros frente al seleccionado "C", seleccionado del Interior y selección de Rosario, fueron merecidos, pero siempre dejaron dudas sobre la verdadera capacidad de los británicos. De ahí que un triunfo frente a nuestro segundo mejor equipo equivaldría a un seguro pasaporte para que, posteriormente, en el partido revancha ante Los Pumas, la chance de victoria le favoreciera.

Para el encuentro de hoy, el conjunto escocés presentará la novedad de la incorporación de un nuevo elemento: el Insider Mc Donald. Este llegó al país el miércoles pasado y reemplazará al eficaz Murchie, que sufriera fractura de clavícula contra Los Pumas.

Del equipo argentino podemos decir que se ha preparado muy bien y que entre sus integrantes existe un firme optimismo, que se traduce en una casi seguridad de victoria. Días pasados tuvimos oportunidad de conversar con uno de los entrenadores del equipo, Alberto Camardón, quien nos manifestó: "El 'B' es un equipo que en muchos aspectos ofrece dudas. Más que nada por la juventud e inexperiencia de la mayoría de sus integrantes, en partidos internacionales. Pero supie esa falencia con un gran caudal técnico y un gran afán por hacer las cosas bien". Estamos bastante de acuerdo con Camardón. Pero, de acuerdo con lo expuesto hasta ahora por los escoceses, las posibilidades de triunfo del quince argentino son bien ciertas.

• Los Equipos

SELECCIONADO "B": Seaton; Pérez, Benzi, Blanco y Otaola; Martínez y Gradín; Anderson, Chesta y Silveyra; Varela y Suárez; Casabal, Massabó y Abella.

ESCOCIA: Blaikie; Smith, Orr, Mc Donald y Rea; Robertson y Paterson; Lauder, Telfer y Arnell; Mc Harg y Stagg; Carmichael, Laidlaw y Suddon.

CUATRO SEMIFINALISTAS

Se disputó ayer otra jornada del Torneo Extra de Rugby que organiza la Unión Argentina, y luego de la misma, han quedado ya clasificados los cuatro equipos que disputarán los partidos semifinales: D. Francesa, en la Zona "A", Los Matreros en la "B", San Fernando, en la "C" y San Isidro Club, en la "D". Hay que destacar que salvo la Zona "A", que tuvo un ganador terminante en D. Francesa, en las restantes hubo igualdad en el puntaje entre Matreros y Olivos, S. Fernando y Belgrano y SIC y Pueyrredón. La clasificación, la obtuvieron los equipos con más tantos a favor.

ZONA "A"

PUCARA 24
G. Y ESGRIMA 3

PUCARA: R. Bidart; M. Suárez, A. Mayoral, R. Trotta y J. Bedacarratz; F. Betanzo y O. Alonso; J. Bartocco, H. Mauerhofer y N. Carbone; O. Carbone y J. Machiccte; R. Fones, D. Gutiérrez y E. Bernardello.

GIMNASIA Y ESGRIMA: S. Sesana; A. Menéndez, R. Monti, R. Etkie y F. Esquerro; H. Esquerro y A. Fernández; A. Usoz, M. Lorenzo y N. López; F. Minteguiaga y J. Barena; H. Distasi, L. Muchenik y E. Linder.

Jugado en Pucará.

Arbitro: J. Broboni.

Puntos en el primer tiempo: A los 10' gol de Bidart por try de Betanzo (P); 15' penal S. Sesana (GE); 19' gol de Bidart por try de O. Carbone (P); 39' gol de Bidart por try de E. Bernardello (P).

Puntos en el segundo tiempo: A los 9' penal de Bidart (P); 26' try de Trotta (P); y 39' try de Trotta (P).

ZONA "B"

OLIVOS 28
OLD GEORGIAN 5

OLIVOS: R. Giglia; M. Nieto, L. Gigliani, C. Amore y G. Larroca, R. Cancela y P. Scalabrini; J. Triulzi, J. Carman y C. Pardo; J. Lascano y H. González Bonorino; A. Hernández, J. Belatin y E. Gómez.

OLD GEORGIAN: J. Sorzana; R. Lyons, K. Yorston, M. Castiñeiras y D. Ker; J. Peña y M. Iribarne; I. Gómez Alzaga, P. Kember y J. Zorraquín; M. Roberts y C. Blainstein, E. Kirby, L. Iribarne y A. Harris Smith.

Jugado en Olivos.

Arbitro: F. Lamastra.

Puntos en el primer tiempo: 8' penal de Giglia (O), 10' gol de Castiñeiras por try del mismo (OG), y 35' try de Amore (O).

Puntos en el segundo tiempo: 1' penal de Giglia (O), 11' try de Larroca (O), 14' try de Amores (O), 16' gol de González Bonorino por try de Gigliani (O), 29' try de Triulzi (O) y 36' gol de Giglia por try de Gigliani (O).

C. NEWMAN 11
LOS MATREROS 17

CARDENAL NEWMAN: J. Von Stecher; F. Michelu, J. Luelmo, J. López de Biasse y A. Fortin; E. Reynal y R. Devoto; M. Escasany, J. Elizalde y H. Campos; J. Escalante y A. Escalante; J. Palma, H. Guarrochena y J. Uturriaga.

LOS MATREROS: A. Sellares; E. Piñeyro, F. García, E. Dubini y J. Jopinciuc; A. Valerga y E. Etcheverry; O. Spinelli, L. Areco y E. Barón; R. Soler y R. Castro; H. Gómez, J. Satragno y J. Folco.

Jugado en Newman.

Arbitro: E. Aiccardi.

Puntos en el primer tiempo: A los 6' gol de J. Escalante por try de López de Biasse (LM); 14' gol de Valerga por try de Barón (LM); 23' y 32' penales de Valerga (LM); 37' try de Satragno (LM).

Puntos en el segundo tiempo: 28' penal de J. Escalante (CN), 31' penal de Valerga (LM) y 40' penal de J. Escalante (CN).

CHAMPAGNAT 5
C.A.S.I. 22

CHAMPAGNAT: E. Cabrel; J. Aranguren, D. Elial, E. Giocone y M. Baca Castex; M. González Castillón y D. Mendoza; R. Núñez E. Lafuente y J. Passman; E. Salas y E. Garat; H. Speroni, O. Noguera y E. García Sáenz.

C.A.S.I.: R. Spagnol; C. Canova, G. Pimentel, A. Van Gelderen y J. Valentini; M. Beccar Varela y E. Pichot; J. O'Reilly, J. Reca y M. O'Reilly; F. Hughes y C. Udaquiola; C. Montes de Oca, H. Heredia y M. Puigdevall.

Jugado en Champagnat.

Arbitro: S. Losade.

Puntos en el primer tiempo: A los 11' penal de J. O'Reilly (CASI); 23' try de Cánova (CASI; 30' gol de J. Reilly por try de Cánova; 37' penal de J. O'Reilly (CASI).

Puntos en el segundo tiempo: A los 14' try de Hughes (CASI); 24' gol de J. O'Reilly por try de Valentini (CASI); 28' gol de Garat por try de Mendoza (Ch.)

ZONA "C"

CURUPAYTI 16
BELGRANO 18

CURUPAYTI: J. Albarracín; A. Giacobone, E. Marini, D. Iriart y J. Giustezi; M. Nolting y M. Romero; N. Zamora, A. Bigliardi y H. Calvetti; J. Vivone y H. Bosqueto; H. Nicola, J. A. Gradín y J. Schiavone.

BELGRANO: E. Hastrup; B. Pearson, A. Gómez Aparicio, G. Escobar y E. De las Carreras; P. Gilligan y C. Tempone; A. Badano, L. Seglin y R. Cassini; J. Marmolejo y J. C. Retamoza; G. Philpots, M. Caillet Bors y J. Thomas.

Jugado en Curupaytí.

Arbitro: C. Gutiérrez.

Puntos en el primer tiempo: 9' penal de Hastrup (B), 16' penal de Albarracín (C), 24' penal de Hastrup (B) y 40' gol de Albarracín por try de Giacobone (C).

Puntos en el segundo tiempo: 20' penal de Hastrup (B), 26' try de Pearson (B), 28' try de Seglin (B), 35' penal de Albarracín (C), 40' gol de Albarracín por try de Zamora (C) y 45' drop de Gilligan (B).

O.S.N. 12
LA PLATA 12

OBRAS SANITARIAS: C. Moledo; E. Muchenick, G. Monim, J. López y H. Saccone; H. Videla y E. D'Amato; J. Lagos, A. Romano y A. Vago; C. Rivas y E. Lucas; W. Orellana, H. Cisneros y A. Pro.

LA PLATA: C. Carreño; G. Lozano, O. Sáinz, R. Ranours y D. Del Prato; C. Herrero y S. Sánchez Viamonte, M. Roca, J. Cafarzo y R. Galván; R. Magnati y E. Frigoli; M. Quiruo, D. Otero Rossi y J. Giuliano.

Jugado en O. Sanitarias.

Arbitro: A. Zungri.

Puntos en el primer tiempo: A los 6' penal de Ranours (LP); 10' penal de Lucas (OSN); 19' penal Ranours (LP); 21, try de Romano (OSN); 24' penal de Ranours (LP); 40' penal de Videla (OSN).

Puntos en el segundo tiempo: A los 13' try de Muchenik (OSN); 17' penal de Ranours (LP).

ZONA "D"

PUEYRREDON 8
BUENOS AIRES 8

PUEYRREDON: A. Carracedo; A. Rosenthal, G. Durrieu, J. Rodríguez Oneto y D. Philipps; J. Méndez y A. Méndez; E. Durrieu, J. Rodger y O. Sansot; R. Rennie y G. Illia; R. Vega, A. Solari y H. Allona.

BUENOS AIRES: C. Barrenechea; R. Kay, J. Taylor, J. Ferloni y G. Moche; M. Almeida y M. Lértora; M. Ham; R. Bordieu y M. Macadam; H. Knight y H. Gerlach; J. Schrodek, H. Vidou y A. Denne.

Arbitro: César de Elizalde.

Cancha: Pueyrredón.

Punto en el primer tiempo: A los 5' try de Rosenthal (P).

Puntos en el segundo tiempo: A los 20' gol de Méndez por try de Rodríguez Oneto (P); 26' gol de Almeida por try de Kay (BA); 35' try de Taylor (BA).

• Otros Resultados

Zona "A": Deportiva Francesa consiguió doblegar a Los Tilos por 19 a 0 y se clasificó puntero invicto y es uno de los semifinalistas.

Zona "C": San Fernando al imponerse fácilmente a San Martín por 22 a 0 igualó el primer puesto con Belgrano y por tener mayor cantidad de tantos a favor será otro de los finalistas.

Zona "D": Hindú logró su único triunfo en este torneo al derrotar a Alumni por no presentación.

LAS POSICIONES

ZONA "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Tf.	Tc.	Pts.
DEPORTIVA FRANCESA	4	4	—	—	63	29	8
PUCARA	4	3	—	1	61	32	6
GIMNASIA Y ESGRIMA	4	1	—	3	36	62	2
LOS TILOS	4	1	—	3	24	54	2
UNIVERSITARIO	4	1	—	3	38	45	2

ZONA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Tf.	Tc.	Pts.
LOS MATREROS	5	4	—	1	74	44	8
OLIVOS	5	3	2	—	73	34	8
C.A.S.I.	5	[illegible]	1	1	78	42	7
CHAMPAGNAT	5	[illegible]	2	1	47	59	5
CARDENAL NEWMAN	5	1	—	4	43	72	2
OLD GEORGIAN	5	—	—	5	36	100	—

ZONA "C"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Tf.	Tc.	Pts.
SAN FERNANDO	5	4	—	1	89	32	8
BELGRANO AT.	5	4	—	1	49	40	8
LA PLATA	5	2	1	2	80	71	5
OBRAS SANITARIAS	5	2	1	2	50	82	5
CURUPAYTI	5	2	—	3	78	68	4
SAN MARTIN	5	—	—	5	26	79	—

ZONA "D"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Tf.	Tc.	Pts.
SAN ISIDRO CLUB	4	3	—	1	40	17	6
PUEYRREDON	4	2	2	—	23	8	6
BUENOS AIRES	4	1	1	2	31	41	3
ALUMNI	4	1	1	2	22	33	3
HINDU CLUB	4	1	—	3	22	39	2

VENCIO PEÑAROL: ROCHA, DE PENAL

MONTEVIDEO, 20 (ANSA). — Iniciando la disputa de la octava fecha del campeonato uruguayo de fútbol profesional se midieron esta tarde en el estadio Centenario los equipos de Peñarol y Danubio, resolviéndose el cotejo a favor del primero, por la mínima diferencia.

El único gol del partido lo convirtió Pedro Rocha al ejecutar con éxito un tiro penal a los 18' de la etapa complementaria.

PEÑAROL: Mazurkiewicz, Figueroa, Matosas, Méndez (Varela), Cortés, Caetano, Acuña, Spencer, Onega, Etchechury y Joya.

DANUBIO: Schultz, Fernández, Modernell, Ica, Javier, Fierro, Valerio, Cabrera, Rodríguez, Barreiro y Olivera.

La fecha inaugurada hoy concluye mañana domingo con los encuentros Sudamérica vs. River Plate; Cerro vs. Nacional; Racing vs. Bella Vista y Defensor vs. Liverpool.

PASES: EL PROBLEMA ESPAÑOL

ASUNCION, 20 (France Presse). — Los medios oficiales de esta capital seguían atentamente la situación creada a varios jugadores paraguayos en España acusados de inscripción fraudulenta en clubes hispanos provocando una grave crisis en las relaciones futbolísticas paraguayo-españolas.

A la vez, estimaban que existiendo entre ambos países un convenio de doble nacionalidad cualquier medida punitiva española contra los jugadores paraguayos, se estimaría aquí como un desaire al Paraguay, un acto inamistoso, lo cual daría lugar a ahondar gravemente la crisis con implicancias imprevisibles.

La junta dirigente de la Liga Paraguaya de Fútbol reune, entretanto, todos los antecedentes del caso y basará su defensa exclusivamente por ahora en argumentaciones jurídicas.

Según los medios deportivos bien documentados, la Liga demostrará que la inscripción de los jugadores paraguayos en los clubes españoles no significó ninguna violación de los reglamentos de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA).

El matutino "ABC Color" de Asunción, publicó hoy en forma destacada la denuncia que haría la Real Federación Española de Fútbol contra la Liga Paraguaya en el seno de la FIFA indicando el despacho telegráfico procedente de Madrid que "lo que no cabe duda es de que clubes y federaciones españolas han sufrido un engaño increíble". El mismo diario asunceño publicó una breve entrevista con el promotor Arthur Bogossian, un activo intermediario en la venta de futbolistas paraguayos a los clubes españoles.

Bogossian inculpó al directivo del club Cerro Porteño, Hassel Aguilar Sosa, acompañante del jugador Severiano Irala, el origen de la piedra del escándalo con su traspaso fallido.

Según Bogossian, Aguilar Sosa formuló declaraciones fuera de lugar a la prensa española que al final "pusieron al tanto a los españoles de la situación ilegal de la mayoría de los jugadores".

ITALIA Y ESPAÑA: SEGUNDA JORNADA

ROMA, 20 (ANSA). — Se jugará hoy la segunda fecha del campeonato italiano de fútbol, que cuenta con varios partidos de interés, teniendo en cuenta que los equipos, a esta altura, están en franco tren de armado de sus conjuntos. Milan enfrentará al Bari, Bologna al Lazio; Cagliari al Lanerossi; Napoli al Fiorentina; Roma al Brescia; Torino al Sampdoria; Verona a Juventus y Palermo al Inter.

• Los Españoles

MADRID, 20 (EFE). — Esta es la fecha completa a jugarse hoy por el torneo español de primera división: Zaragoza v. Pontevedra; Celta v. Sabadell; Atlético Madrid v Las Palmas; Barcelona v. La Coruña; Granada v. Atlético de Bilbao; Valencia v. Sevilla; Mallorca v. Real Sociedad y Elche v. Real de Madrid. Anoche, por el partido adelantado del campeonato de segunda división, Bilbao Athletic ganó 1 a 0 al Español.

Alberto Demiddi, el Extraño del Remo Largo

REGRESO TRIUNFAL DE UN "MONSTRUO"

Alberto Demiddi, consagrado campeón europeo de remo, llegó ayer a las 10.30, al Aeropuerto de Ezeiza. Lo recibieron autoridades deportivas, su madre, su hermana y otras 2.000 personas. No hubo desbordes de entusiasmo, pero sí evidentes muestras de cariño y júbilo. Tres banderas traídas desde Rosario, una corneta y numerosos aplausos premiando la más brillante actuación deportiva argentina de los últimos tiempos. A los 25 años, Demiddi tiene una particular filosofía, que ayudaron a explicar su madre y él mismo. De una extensa charla con ellos surgió este informe que ahora reproducimos.



Numerosos admiradores se hicieron presentes en Ezeiza para darle calurosa bienvenida a este estupendo campeón.


Un saludo sobrio, ciertamente emocionado, al público que lo vivaba en las terrazas de Ezeiza: el campeón está aquí.

SU madre lo definió con llamativa sinceridad: "Alberto es tímido, introvertido, a veces pienso que únicamente conmigo consigue comunicarse plenamente ¿Con su padre...? No, son de temperamentos totalmente opuestos, demasiado fuertes. ¿Con su hermana...? Bueno, tiene una relación casi común a todos los hermanos: hay momentos buenos y malos. Pero en la introversión de Alberto posiblemente esté la clave de su éxito como remero. Tiene un amor propio increíble una conducta soberbia, una responsabilidad única... Yo lo admiro a mi hijo más que nada por su rectitud.

Sara Gabay —rusa, nacida en Besarabia en 1904— es la madre de Alberto Demiddi, el remero más grande que produjo la Argentina en su historia, el mejor deportista del país.

Faltaba más de una hora para que el avión de Aerolíneas Argentinas dejara sobre la pista de Ezeiza al campeón europeo de singles y su madre se preocupaba: "Estoy orgullosa del éxito de Alberto, se lo merecía desde hace mucho tiempo. Pero a veces me pongo a pensar que tendría que tener mejores amigos, que lo introdujeran en el terreno de la cultura. Dudo sobre su ubicación real en este mundo, no lo veo informado. Siempre tuve hacia él un excesivo celo, sentí la necesidad de protegerlo aún más que a mi hija, que tiene una vida mucho más independiente. Pero... ¡qué muchacho magnífico es Alberto..! Lástima que ya tengo muchos años, porque le aseguro que ser su madre es algo fenomenal... Ojalá pueda vivir mucho más.

• • •

SE acercaba lo hora del arribo— eran poco menos de las diez en el Aeropuerto—, y la señora Demiddi aceptó apuntar a l g u n o s datos para la biografía de su hijo, que podrían sintetizarse de esta manera:

Nació el 11 de abril de 1944 en el Hospital Rivadavia de Buenos Aires, y durante cuatro años vivió en Castelar. Pero su padre, que se llama igual que él y es italiano de Roma, tuvo la oportunidad de trabajar en Rosario como lo que actualmente es —y cierto que con brillantez— entrenador de natación. Entonces fueron para allá. Alberto aprendió a nadar a los 5 años, y a los 14 su padre lo hizo competir en N. O. Boys.

Pero eso apenas duró 24 meses. Se peleó con don Alberto, y a través de Carlos Zavala —un amigo de su infancia— se incorporó el mundo del remo que es el club Regatas Rosario. Paralelamente, terminaba su bachillerato en la Dante Alighieri, ingresaba al Banco Municipal —donde actualmente trabaja— y cambiaba radicalmente su carácter. "En la escuela primaria —la Estados Unidos del Brasil— era muy revoltoso", apuntó la madre.

Su único hobby es el remo, al que dedica con pasión 6 horas diarias, desde las 15 a las 21. Las tres primeras trabajando exclusivamente en el bote; las últimas, haciendo complemento: pesas, footing, soga.

• • •

"YO ESPERABA ESTO"

DEMIDDI bajó del avión de Aerolíneas alrededor de las diez y media de la mañana. Y treinta minutos después conversaba con CRONICA, tras superar los requerimientos de cuatro canales de televisión, cinco radios y no menos de diez diarios y revistas.

—¿Esto fue un desquite?

—Posiblemente. Yo nunca me podía perdonar el error que cometí en los Juegos de México. Esta vez fui a hacer mi carrera, a tomar la punta y mantenerla. Por suerte se dio bien. Es la primera vez que estoy conforme conmigo, plenamente conforme.

—¿Cree que es el mejor remero del mundo?

—Sí, seguramente. Le gané claramente a los mejores, que estuvieron en sus tiempos habituales; es decir, en la plenitud de sus medios.

—¿Cómo fue la regata?

—Bueno, dura; realmente dura... Salí y en los primeros metros me sacaron medio bote, pero en cuanto pasé al frente la ventaja se fue ampliando.

—¿Qué opinan de usted en Europa?

—Nada especial, dicen que soy un excelente singlista, pero mi triunfo no los sorprendió porque yo era favorito.

—¿Cómo lo trataron?

—Muy bien, la gente de la ciudad en la que viví me alentó en todo momento.

—¿Cuáles son sus planes futuros?

—Concurrir el año próximo al campeonato mundial de Canadá. ¿La Olimpíada? No creo, aunque esté en el cenit de mi carrera, me considero un viejo prematuro.

—¿Qué necesita el remo argentino?

—Yo no pido nada especial para el remo, sino en común para el deporte argentino: apoyo estatal, elementos para trabajar y tiempo para los deportistas. Creo que eso es fundamental e imprescindible.

—¿Cómo se financió su viaje?

—Mi club me pagó 10 días de estada (a él y a su entrenador); la Confederación de Deportes los pasajes y dos días previos a la carrera. Y, además, el club me compró el bote, que es lo más moderno del mundo, y costó unos 500.000 pesos con todos sus elementos. En realidad, no puedo quejarme por el apoyo que tuve. Hay que tener en cuenta que mi club vive del aporte mensual de 4.600 socios nada más. Ellos hicieron un gran esfuerzo que yo valoro en toda su dimensión.

—Cuente una anécdota.

—Bueno, todo el mundo se sorprendía de que teniendo yo ascendencia italiana hubiera preferido un bote suizo. Eso me lo repetían a diario y yo no le encontraba demasiada razón.

—Otra.

—Los policías de Sicilia usan las mismas patillas que yo (son muy especiales, "biseladas")... Mucha gente me confundía con un policía siciliano.

Y Demiddi habló "técnicamente" mucho más. Pero nada de eso importa tanto como su personalidad: no es un caso de "gran modestia". Es un caso de excepcional sentido de la ubicación.

Actuación

Los éxitos más resonantes de Demiddi podrían sintetizarse de esta manera: fue 7 veces campeón argentino, 4 sudamericano, 1 panamericano. En síntesis, esta es la actuación del excepcional remero.


Al maestro con cariño: Demiddi junto a Mario Roberts, el hombre que le enseñó desde el ABC hasta todos los secretos del remo: Un dúo inseparable y una pasión.

MARIO ROBERTS, EL TECNICO

Se llama **Mario Roberts**, tiene 54 años, y es el hacedor de Demmiddi. "Lo tomé cuando tenía 17 años y, claro, tuve que enseñarle hasta a sentarse. Pero en realidad el mérito no es demasiado mío, la calidad es exclusivamente suya".

—¿Tiene problemas para entrenarlo?

—Yo puede ser que los tenga, pero él no los tiene... Es un tipo fuera de serie, se entrena con verdadera vocación.

—¿Hicieron un plan especial de carrera?

—Sí, por supuesto. Nos decidimos a hacer lo nuestro, luego de un sesudo estudio de tiempos. La cancha era demasiado pesada, pero su peso influiría en todos por igual.

—¿Usted vive del remo?

—No... soy empleado municipal, pero admito que el remo es mi gran pasión. Lo practiqué en forma activa y aún hoy lo sigo practicando.

—¿Cuánta gente practica el deporte en su club?

—En forma de regata menos del 1 por ciento de los 5.000 socios.

PASCUALINI PUSO UN NUEVO RECORD AL CIRCUITO

Gran Reunión Tuerca en Maggiolo

MAGGIOLO, 20 (De nuestro enviado especial). — Esta importante reunión automovilística a realizarse mañana en el moderno autódromo de Maggiolo, que abre sus puertas por segunda vez, tendría que haber tenido por escenario el Autódromo Municipal de la Capital Federal, pues así había sido anunciado en un principio y programado por el Automóvil Club de Pergamino, entidad organizadora. Pero resulta que la municipalidad porteña festejará allí la fiesta de la primavera y entonces hubo que marchar con los autos a otra parte...

Cuatro Pruebas

Es así que Maggiolo, de rebote, se encontró con una de las más interesantes reuniones del calendario de la actual temporada, pues a los sport prototipos, posiblemente la máxima atracción actual de nuestras pistas se sumaron los F-1, F-2 y F-4 de Mecánica Argentina que, sin duda, darán gran espectáculo, sobre todo la primera y tercera de las categorías mencionadas, dada la igualdad de máquinas que de ellas existe en nuestro parque.

Sport Prototipo

Los SP serán el plato fuerte de la reunión y deberán correr dos series de 20 vueltas cada uno al circuito de 3.133,78 metros, estando en juego premios por $ 3.560.000. Durante las pruebas de clasificación, disputadas hoy, el "Huayra" de Carlos Pascualini estableció un nuevo record para el circuito con un tiempo de 16"9|10. Este registro parecería indicar que el joven piloto cordobés no tendrá rivales. Pero como en el automovilismo el pronóstico siempre es un riesgo, preferimos no afirmarlo y limitarnos a dar el tiempo logrado por los restantes inscriptos. Segundo fue Eduardo Copello con 1'18"4|10; 3º Luis Di Palma, 1'19"; 4º Andrea Vianini, 1'19"; 5º Carlos Ruesch, 1'19"3|10; 6º Carlos Marincovich, 1'19"4|10; 7º Jorge Ternengo, 1'19"5|10; 8º Carlos Pairetti, 1'19"5|10; 9º Jorge Cupeiro, 1'20"1|10; 10º Eduardo Rodríguez Canedo, 1'20"5|10; 11º Nasif Estéfano, 1'20"8|10; 12º Carmelo Galbato, 1'21"3|10; 13º Néstor García Veiga, 1'21"8|10; 14º Eduardo Casá, 1'23"; 15º Alberto Bruno, 1'24"4|10, y 16º Carlos Balbé, 1'24"5|10.

Es decir que la diferencia entre el primero y el último clasificados fue de 7"6|10, lo que habla elocuentemente del gran desnivel que aún existe en los autos de esta categoría.

Fórmula 4

En el intervalo entre las dos series de SP se disputará la prueba para máquinas de Fórmula 4, que estará dotada con $ 530.000 en premios. Los circuitos a recorrer son 10 y 25 el número máximo de autos que podrán tomar la largada. En la prueba de clasificación el primer puesto lo compartieron C. Ragno y A. Monguzzi, con 1'29"5|10.

Primero las F-2

La competencia se abrirá a las 9 con la prueba de Fórmula 2, sobre 15 vueltas al circuito y $ 1.320.000 en premios. De acuerdo a lo ocurrido hoy en las pruebas de clasificación, la carrera será poco menos que un duelo entre Carlos Reutemann y Aldo Caldarella, que logran los dos primeros puestos con 1'19"1|10 y 1'20"9|10, respectivamente. Los restantes quedaron muy atrás en lo que a tiempo se refiere. Así, Raúl Kissling, que fue tercero, hizo 1'23", y Alberto Bruno, cuarto, 1'25".

Igualdad en la F-1

Seguidamente saldrán a la pista las máquinas de Fórmula 1 —20 como máximo— que deberán recorrer 15 vueltas para repartirse $ 1.450.000 que hay en premios. En esta categoría son varias las máquinas que tienen posibilidades, dado que la diferencia entre los siete primeros clasificados no llegó a ser de dos segundos. El resultado fue el siguiente 1º Cubertino, 1'19"2|10; 2º Di Palma, 1'19"7|10; 3º Requejo, 1'20"3|10; 4º Vianini, 1'20"5|10; 5º Plá, 1'20"8|10; 6º Rivas, 1'21"; 7º Cupeiro, 1'21"1|10; 8º Almeira, 1'22"2|10, y 9º Kissling, 1'24"7|10. Después se clasificaron Fabre y Rolando Sotro.

ICKX GANO EN CANADA

MOSPORT, Canadá, 20 (France Presse). — El belga Jackie Ickx, con Braham Ford, ganó hoy el Gran Premio Automovilístico del Canadá que se disputó aquí en 354 kilómetros.

Esta prueba de fórmula uno era válida para el campeonato del mundo de conductores, he aquí la clasificación:

1) Jackie Ickx, con Brabham Ford, 1h59m27,7 s a 180,4 km. de promedio horario; 2) Jack Brabham, con Brabham Ford, a 46,2s; 3) Jochen Rindt, con Lotus Ford, a 52s; 4) Jean Pierre Beltoise, con Matra Ford, a una vuelta; 5) Bruce McLaren, con McLaren Ford, a tres vueltas; 6) Jean Servoz Gavin, con Matra Ford de cuatro ruedas motrices, a seis vueltas; 7) Pete Lovel, con Lotus Cosworth, a nueve vueltas; 8) Bill Brack, con ERM, a diez vueltas.

Abandonaron Jackie Stewart (Matra Ford) Graham Hill (Lotus), Pedro Rodríguez (Ferrari), Joseph Siffert (Lotus), Piers Courage (Lotus), Denis Hulme (McLaren), John Surtees (BRM), Jack Oliver (BRM), John Miles (Lotus de cuatro ruedas motrices). Silvio Moser (Bhabham), John Cordts (Lotus) y Al Pease (Eagle).

Campeonato Mundial

MOSPORT, Canadá, 20 (France Presse). — El belga Jack Ickx pasó al segundo lugar de la clasificación del campeonato del mundo de conductores tras su victoria de hoy en el Gran Premio Automovilístico del Canadá.

Unicamente faltan dos pruebas, el Gran Premio de Estados Unidos (el 5 de octubre) y el Gran Premio de México (el 2 de noviembre) válidas para el campeonato del mundo, cuya clasificación se presenta así:

1) Jackie Stewart, con Matra, 60 puntos; 2) Jacky Ickx, con Brabham, 31; 3) Bruce McLaren, con McLaren, 26; 4) Graham Hill, con Lotus, 19; 5) Jean Pierre Beltoise, con Matra, 18; 6) Joseph Siffert, con Lotus, y Jochen Rindt, con Lotus 13; 8) Denis Hulme, con McLaren, 11; 9) Piers Courage, con Brabham, 7; 10) Jack Brabham, con Brabham, 7; 11) Chris Amon, con Ferrari, 4.

CICLISMO: RAUL ALBERTO GOMEZ SE IMPUSO EN LA PRIMERA ETAPA

Con la participación de 35 corredores de primera, segunda y tercera categorías se disputó en la tarde de la víspera, en la ciudad de Moreno, organizada por el **Club Recreativo "Los Indios"**, de la mencionada localidad, la **primera etapa del Gran Premio Aniversario**. El circuito comprendido por las calles Vicente López, A. del Valle, Alvarez, Saavedra y Paso, fue recorrido por los participantes cincuenta y cinco veces.

Y Raúl Alberto Gómez, representante del Club Defensores de Glew, se adjudicó la etapa en 1 hora, 20 minutos, y a un promedio de 41,120 k.p.h. Hoy, a partir de las 14, en la ciudad de Castelar, por intermedio del Club Deportivo Morón, se librará el segundo y último episodio de esta contienda.

La participación de un calificado lote de participantes no solo le dio al evento ritmo, sino también vivacidad, vibración. Y prácticamente desde que se inició la carrera se vivieron momentos emotivos, ya que una y otra vez, los protagonistas trataron de evadirse del lote. Pero el grupo mayoritario en todas las oportunidades fue quebrando todos estos intentos.

Lógicamente que al rodar en pelotón los participantes le daban toda la chance a Gómez. Y el hábil representante de Monte Grande supo capitalizar a su favor este error. Inteligentemente primero, colocó a sus compañeros de equipo en la cabeza del lote; posteriormente se fue colocando estratégicamente para que, llegado el instante de la definición, no tuviera problemas de algún "deliberado" encierro que no le permitiera embalar con su acostumbrada capacidad.

Y por supuesto que Gómez no se equivocó. Llegado el momento de la definición, durante varios metros luchó rueda a rueda con Brotto. Pero a medida que se aproximaba a la meta fue acumulando luz a su favor. Y es por este motivo que su triunfo no solo fue inobjetable, sino fácil. Venció casi por dos bicicletas. En cambio Brotto tuvo que luchar denodadamente para ganarle a Flores.

1º) Raúl Gómez; 2º) Juan Brotto; 3º) Carlos Flores; 4º) Mario Mancuzo; 5º) Juan Ranuci; 6º) Alberto Augusto; 7º) Juan Ruiz; 8º) Oscar Luna; 9º) Juan Tschieders y 10º) Carlos Anias.

Tartarone, en el KDT

Con la participación de un numeroso lote de participantes en las diferentes categorías se disputó ayer en el circuito KDT, patrocinado por el Club Atlético Platense, el **Premio "Primavera"**.

Alberto Tartarone, que viene cumpliendo destacadas actuaciones, ganó en tercera categoría. En veteranos se impuso **José Castellani; Norberto Curcio en quinta, y Oscar Benvenutti en sexta.**

Buen Espectáculo

No cabe ninguna duda. El espectáculo realizado en la tarde de la víspera en el tradicional circuito palermitano resultó estupendo. Sobre todo lógicamente el que protagonizaron los elementos de tercera y cuarta, cuya clasificación es ésta:

1º) Alberto Tartarone, 1h. 20' (cincuenta vueltas); 2º) Daniel Avila; 3º) Osvaldo Benvenutti; 4º) Raúl Pietrobón, y 5º) Fernando Flores.

Veteranos: 1º) José Castellani (30 giros); 2º) Leonardo Durán, y 3º) Mario Alarcón.

Quinta categoría: 1º) Norberto Curcio (15 vueltas), 26 minutos; 2º) Salvador Schembari.

SAN ANDRES Y LANUS SON LOS DOS LIDERES INVICTOS EN "LA PORTEÑA" Y "BUENOS AIRES"

No se registraron variantes en las posiciones de privilegio en las competencias superiores de las asociaciones Porteña y Buenos Aires de básquet. San Andrés y Lanús volvieron a ganar. Ambos mantienen su doble condición de invictos —los únicos— y punteros. Obras volvió a pasar la barrera de los 100. Al igual que en la primera rueda, su "cliente" fue GEBA. Boca, River y Vélez también estuvieron fuertes en el gol. Hacoaj consiguió importante triunfo —64 a 54 a Imperio— y consolidó sus pretensiones para disputar la rueda final.

Asociación Buenos Aires

Zona "A": Lanús 73, Echagüe 55; Independiente 68, Barracas Jrs. 54, y Boca 83, Huracán 51. **Zona "B"**: San Lorenzo 71, Barracas Central 47; River 90, GEVS 62, y Vélez 92, Ferro 65. **Interzonal**: Atlanta 72, Temperley 52.

Zona "A": Lanús 8, Boca 6, Independiente 5, Barracas Jrs. 4, Atlanta 2, y Echagüe y Huracán 1 punto. A excepción de Atlanta y Echagüe, que tienen un partido suspendido a resolución del tribunal de penas, el resto disputó 8 partidos. **Zona "B"**: San Lorenzo 7, River y Vélez 6, GEVS 4, Temperley 3, Ferro 2 y Barracas Central 0 punto. Todos con 8 partidos jugados.

Asociación Porteña

Zona 1: Morón 69, GEVP 54; Hacoaj 64, Imperio 54. **Zona 2:** Racing 68, Defensores de Santos Lugares 49; Obras 101, GEBA 68. **Zona 3:** San Andrés 63, Teléfonos 30; Comunicaciones 67, Municipalidad 50.

Zona 1: Hacoaj 5, Morón, Imperio y Scholem 3, GEVP 1 punto. Hacoaj, Scholem e Imperio jugaron en 6 oportunidades; Morón lo hizo en 5 y GEVP en 7 ocasiones. **Zona 2:** Racing 6, Urquiza y Obras 5, Defensores 2 y GEBA 0 punto. A excepción de GEBA, que jugó 8 encuentros, el resto lo hizo en 7 oportunidades. **Zona 3:** San Andrés 7, Comunicaciones 5, Pueyrredón 4, Municipalidad 2 y Teléfonos 0. Todos con 7 jugados, a excepción de Municipalidad, que lo hizo en 8 ocasiones.

Suspendida

A causa de los incidentes ocurridos en el partido Atlanta y Echagüe, fue suspendida provisionalmente la cancha de Pedro Echagüe. Los jueces de este encuentro prestarán declaración mañana ante el tribunal de penas de la Buenos Aires.

Imperio Juniors

Imperio Juniors ganó el Preparación Femenino de segunda. En el cotejo final, disputado en El Talar, superó a Sportivo Alsina 46 a 40. La puja de los dos únicos invictos de la competencia fue dramática. El marcador mantuvo paridad en casi todo el partido. Finalmente Imperio por el gran trabajo de J. Varbello y L. E. Marino consiguió la victoria. Integraron el plantel ganador: N. Viana, G. Viana, R. Rodríguez (cap), R. Macchia, M. Busto, I. González, J. Varbello y L. E. Marino.

Casertana

ROMA, 20 (Associated Press). — El equipo de fútbol de Caserta perdió anoche su apelación contra el descenso a la liga inferior por intento de soborno, y se enviaron refuerzos policiales con el fin de evitar una repetición de los desórdenes que casi destruyeron esta localidad cerca de Nápoles.

Si la decisión hubiera restablecido al equipo de Caserta en la segunda división de la Liga, eso hubiera podido provocar en la localidad de Taranto desórdenes tan violentos como los de la semana pasada en Caserta, donde casi 100 personas resultaron heridas.

TENIS CON GRAN ANIMACION POR EL TORNEO ARGENTINO

Con más animación que en otras ocasiones, continuó ayer el campeonato abierto de tenis en el club Argentino. La presencia de las jugadoras Morán, Cavadini y Arias después de una larga gira por Europa, dio interés a la jornada. Merecen destacarse los triunfos de figuras juveniles como Lidia Castagnola frente a Elvira Weisemberger y la de Ricardo Cano, que eliminó al profesional Valdivieso.

Estos fueron los resultados: **Damas campeonato:** G. Morán superó a P. Bianchi 6-2, 6-0; E. de Eguiguren a M. C. Fernández 8-6, 3-6, 6-4; I. Roget a Pereyra Iraola 6-1, 6-3; L. Castagnola a E. Weisemberger 5-7, 8-6, 6-2; Fernández Ruiz a González Saavedra 6-2, 6-1; B. Araujo a M. Cáceres 6-3, 6-0; G. de Barboza a G. Echeverría 6-3, 6-3; A. M. Arias a A. M. Piotti 7-5, 6-3. **Dobles mixtos:** Ruiz-Escribano a Weisemberger-Herrero 7-5, 6-3; Morán-Romani a Bianchi-Micelli 7-5, 6-3; Barboza-Vankerhoven a Borzone-Polledo 6-1, 6-2. **Selección de caballeros:** R. Cano a O. Valdivieso 4-6, 6-3, 6-4; F. Mastelli a H. Varela 3-6, 6-3, 6-3.

LOS YANQUIS OBTUVIERON LA MAGNIFICA COPA DAVIS

CLEVELAND, Estados Unidos, 20 (France Presse). — Los Estados Unidos ganaron la copa Davis de tenis por vigésima primera vez al superar hoy con bastante facilidad a Rumania, en el partido de dobles del cotejo internacional que se disputa en esta ciudad.

Los estadounidenses, que ya habían triunfado ayer en los dos primeros encuentros individuales, superaron hoy en dobles a sus adversarios por 8|6, 6|1 y 11|9. Jugaron por Estados Unidos Bob Lutz y Stan Smith, y por Rumania Ilije Nastase e Ion Tiriac.

Así, los tenistas norteamericanos se aseguraron la posesión de la famosa "ensaladera" por segundo año consecutivo y se colocaron a una sola victoria de Australia.

Desde que se inició esta competición, en 1900, ya se ha disputado 58 veces, ocupando el primer lugar por el número de victorias Australia con 22, seguida con 21 (a partir de hoy) por Estados Unidos.

Unicamente otros dos países consiguieron apoderarse del famoso trofeo: Gran Bretaña en nueve ocasiones y Francia en seis.

¡También en Polo!: la Selección Perdió Ante un Rival Más Homogéneo

MAR DEL PLATA FUE VERDUGO

Mar del Plata, al derrotar ayer en Tortuguitas a la Selección Argentina por 12 a 11, en tiempo adicional, conquistó la copa "Anchorena" en partido final del torneo abierto que organizó el Tortugas Country Club. Auspicioso fue el comienzo para la selección. Juan C. Harriott y Francisco Dorignac cubrieron la cancha con sólidos envíos, aprovechados al máximo por sus delanteros, especialmente Horacio Heguy, de andar vertiginoso, prácticamente incontenible para Alfredo Goti. Esto obligó al retraso de los hermanos Tanoira y al de Juan J. Alberdi

La cifra con que se cerró el marcador en el primer chukker, a favor del perdedor por 4 a 0, reflejaba claramente lo que acontecía en el ground.

La rodada de Gastón Dorignac en el tercero, no pareció influir mayormente. Este se repuso en pocos minutos; pero motivó que la selección redujera considerablemente su ritmo.

Mar del Plata, que no se había concretado a servir de "partenaire" a su calificado adversario, muy por el contrario, había hecho mucho por el espectáculo, ajustó sus líneas, apretando la marcación, con lo que equilibró el juego.

Jorge y G. Tanoira comenzaron a hacerse valer. Con su entendimiento en el medio juego y con el excelente respaldo de Gotti, que había puesto freno al ímpetu de Heguy, se lanzaron a una tenaz ofensiva en apoyo de Alberdi, cuya figura alcanzó ribetes de excepción por la seguridad en el taqueo, su magnífica equitación

Con Mar del Plata en neto dominador, la selección en los dos últimos chukkers de volver al ritmo inicial, pero muy pronto surgieron gruesas fallas de precisión en el taqueo, desinteligencias en la marcación, que se hicieron más notorias al encontrarse con una fuerza homogénea como la que presentó el ganador. Este consiguió el merecido éxito, pues no supo de claudicaciones en ningún momento —ni cuando fue superado en el juego y el marcador— en tiempo adicional por mediación de Alberdi.

Los equipos: **Mar del Plata:** J. J. Alberdi 7 (7), J. Tanoira 8 (2), G. Tanoira 8 (3, 1 de penal) y A. Goti 7. **Total, 30. Seleccionado:** H. Heguy 9 (6), G. Dorignac 9 (1), J. C. Harriot 10 (1) y F. Dorignac 9 (3, 2 de penal). **Total, 37.** Entre paréntesis goleadores.

Progresión: **Mar del Plata:** 0-4, 1-7, 2-8, 4-10, 6-11, 9-11 y 12-11.



Los tres mendocinos que integran el conjunto. Dos de ellos son campeones novicios, Vedia y Quiroga, y Logiúdice.



La delegación en pleno, que a partir del 26 del corriente mes defenderá en Guayaquil el prestigio de nuestro boxeo.

LATINOAMERICANO DE BOXEO: PASADO MAÑANA PARTE A GUAYAQUIL EL CONJUNTO ARGENTINO

Como ya es sabido en los medios boxísticos, se realizará a partir del 26 de setiembre, en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, un torneo Latinoamericano de Boxeo, con calidad de Extra, ya que está fuera de programación. Este campeonato de pugilistas amateurs ha sido organizado por la Asociación Ecuatoriana y los países participantes concurren por invitación. Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, Colombia, Venezuela, Uruguay y, por supuesto, el país organizador, Ecuador, son hasta este momento los que intervendrán

El equipo argentino fue constituido en parte por designación directa, en los casos en que no había duda, y en parte mediante una pequeña selección. Definitivamente, quedó así: mosca juniors o mínimo, Roberto Urretaviscaya (Buenos Aires); mosca, Angel Pereyra (Río IV); gallo, Víctor Centurión (Buenos Aires); pluma, Juan Vedia (Mendoza), que es el actual campeón nacional novicio; liviano, Carlos Vallejos (Capital Federal); welter junior, Juan Carlos Arana (Capital Federal); welter, Hugo Saavedra (Córdoba), otro que es campeón nacional novicio: mediano junior, Rolando Rosales (Capital Federal); mediano, Daniel Quiroga (Mendoza), también campeón nacional novicio; medio pesado, José Logiúdice (Mendoza), y pesado, Raúl Gorosito (Capital Federal).

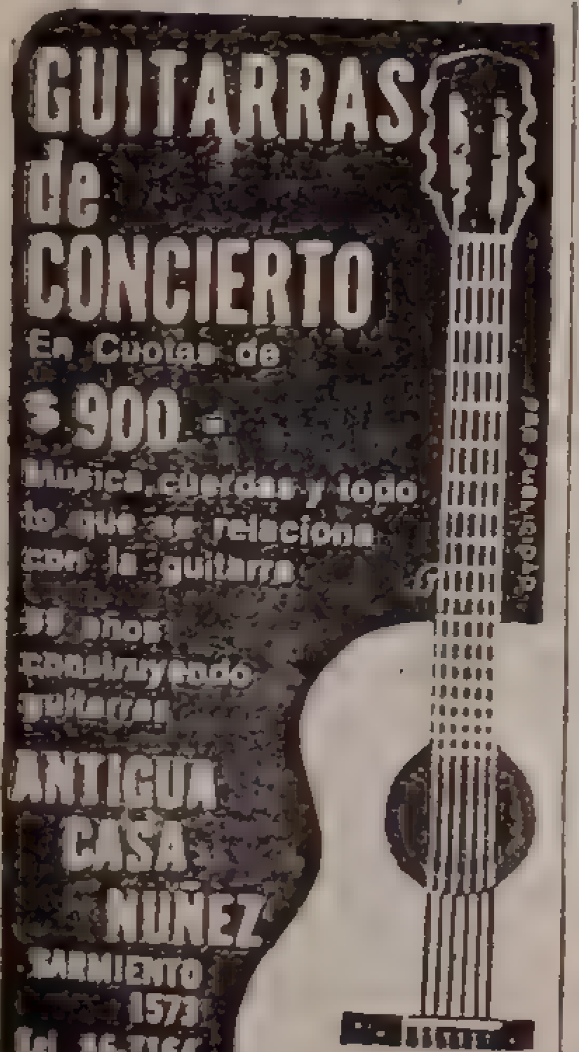
La dirección técnica será ejercida por Bautista Rago y Arnaldo Romero. Ambos técnicos tienen antecedentes que justifican plenamente la designación. El primero es profesor en el club Huracán y hacedor de "Ringo" Bonavena. El segundo, profesor en Unidos de Pompeya, fue, hace tiempo, trainer del campeón del mundo Pascual Pérez. La delegación será presidida por el propio titular de la Federación Argentina de Box, don José Oriani, y en carácter de delegados viajarán el secretario de la misma, don Icaro Frusca, y Ramón Vázquez.

La partida está prevista para el próximo martes 22, por Aerolíneas Peruanas. El torneo se prolongará hasta el 14 de octubre. Como ya es habitual, en todos los casos en que el deporte emprende una tarea tan trascendental, CRONICA estará presente por medio de un enviado especial, que informará a nuestros lectores con amplitud. Paralelamente con el torneo se reunirá el Congreso Ordinario de la Confederación Latinoamericana de Boxeo (CLAB), como anticipo al que reglamentariamente debe realizarse en Asunción del Paraguay. Un tema interesante que se discutirá, será la propuesta de la Association Internationale de Boxe Amateur (AIBA), para que en los Juegos Olímpicos las representaciones sean continentales en lugar de nacionales.

Los representantes mendocinos nos visitaron por separado con el fin de que entremos en contacto con lo que se podría llamar la "Expedición de la Escuela Mendocina". Una circunstancia que tiene carácter de paradoja es que dos de ellos, en total son tres, el pluma Juan Vedia y el mediano Daniel Nicolás Quiroga, son, respectivamente, cordobés y porteño. Pero, en realidad, han sido hechos boxísticamente en la ciudad cuyana, de modo que a ella le corresponde el mérito de la representación.

El pluma Juan Vedia, de 19 años de edad, está con el profesor Francisco Bermúdez, desde hace cinco. Allí, en el gimnasio Mocoroa, ha aprendido las sutilezas del pugilismo, alternando con campeones como Locche, Aro y otros. En 20 peleas realizadas ganó 15, empató 3 y perdió 2. Es chapista profesional y por primera vez representa al país en el exterior.

Daniel Nicolás Quiroga, de 20 años, criado en Guaymallén, y Hugo Lo Giúdice, de la misma edad y nativo de la ciudad de Mendoza, se han hecho boxísticamente en el gimnasio del profesor Diego Corrientes, donde también trabaja Corradi. El primero tiene 23 peleas, 17 ganadas (13 por nocaut), 4 empatadas y 2 perdidas, y el segundo permanece invicto en 13 combates, 11 ganados y 2 empatados.



Franklin Caamaño es el Campeón Tucumano

TUCUMAN, 20 (De nuestro corresponsal). — En fallo dividido, Franklin Caamaño derrotó a Santos Silva, obteniendo así el título de campeón tucumano de peso gallo. Silva pesó 52.700 kilos, de baja estatura, musculoso, de brazos gruesos y fuerte pegada. Caamaño, alto, delgado, de brazos largos y de boxeo técnico. El desafiante hostigó permanentemente con su izquierda, manteniéndose en distancia. Silva trató de imponer su reciedumbre, y logró ubicar algunos fuertes golpes que el desafiante capeó hábilmente. En el octavo round, Caamaño presentaba un hematoma en el ojo derecho. En la penúltima vuelta, el campeón demostraba estar falto de aire. En la duodécima, Caamaño hizo sangrar a su rival de la nariz, y a su vez finalizó con el ojo derecho totalmente cerrado.

Los jueces Cerezo y Villafañe dieron el triunfo a Caamaño, y el juez Cornel a Silva.

• *En Bahía Ganó Mansilla*

BAHIA BLANCA, 20 (De nuestro corresponsal). — En el Salón de los Deportes se enfrentaron los medio pesados Pedro Mansilla con 82 kilos y Roberto Silva 87,500. En fallo dividido se impuso Mansilla. El combate resultó pobre y falto de emotividad.

COSTA AZEVEDO ES ARGENTINO

El brasileño Everaldo Costa Azevedo recibió el último miércoles la carta de ciudadanía argentina. Ahora, legalmente, es Everaldo Azevedo Costa (En Brasil el apellido materno antecede al paterno, pero en nuestro país es al revés).

Boxísticamente, sin embargo, seguirá siendo Everaldo Costa Azevedo. Pese a que actualmente milita en la categoría medio mediano junior, de la que es campeón su gran amigo Juan Aranda, piensa el pugilista entrar en el límite de los livianos (61.200 kgs.) a fin de disputarle la corona nacional de esa división a su poseedor Carlos Aro.

NUEVE RIVALES EN EL PREMIO DE HONOR

El Mejor, Indian Chief

En pleno desarrollo la temporada clásica de primera línea, hoy corresponde el turno de disputa al Gran Premio de Honor, llamado tradicionalmente Copa de Oro. Sus 3500 metros de recorrido servirán para cotejar los mejores elementos mayores en training, entre ellos Indian Chief y Decorum, cuyos méritos obligan a colocarlos en los lugares preferidos de la triple fórmula. Indian Chief es sin duda, la figura cumbre del encuentro. No por nada está conceptuado como el más firme valor en training y con respecto a su bravo adversario tiene a su favor dos encuentros airosos que sostuvo con el hijo de Pretexto. Sin embargo, Decorum, pese a la influencia de los años, no baja la guardia y puede llegar a entablar una interesante porfía con el defensor de la caballeriza El Turf, pero al que le costará mucho sacar de su pedestal.

Recordando performances, cabe señalar que Indian Chief registra en esta temporada tres actuaciones exitosas, dando cuenta de Kamen en 2' 57" los 2800 metros; de Galopón, Decorum y Severus en 2'29"3|5 los 2400 metros en el césped húmedo, y por último, dejando atrás a Taurudun en 3'7"2|5

En cuanto a Decorum, después de llegar cuarto en el Pellegrini, fue triunfador sobre Galopón, rival que posteriormente lo relegó al cuarto puesto, figurando después una victoria internacional en San Pablo y luego varias caídas frente a Indian Chief y Preferido. En los aprontes mereció el visto bueno de los cronometristas.

REUNION 81



TABLAS MATEMATICAS

1ª CARRERA
Hupa 83.10
L. Horizon 77.60
Royale 77.43
Aguardada 76.00
Asiria 75.40
Vendange 75.63

2ª CARRERA
Nadop 84.36
B. Body 84.16
Alisios 83.17
Kar'quillo 82.11
Malevaje 77.16

3ª CARRERA
Conserva 79.53
C. de B'na 79.31
Malé 78.33
R'cha Guá 75 93
B. Dawn 73.48
Apropiada 73.42
Tata 72.73

4ª CARRERA
Transister 87.84
Trocado 86.53
Dragonero 83.83
Robadamas 83.50
Edimburgo 83.00
Imán II 81.08

5ª CARRERA
El Chaco 81.66
D. Prince 79.80
Nochero 78.40
Embobado 76.80
Me Fascina 76.15
Arabic 73.62
Niarkitos 72.40
Mesonero 69.00
Típico 68.40

6ª CARRERA
I. Chief 87.29
Kamén 84.12
Falstaff 83 20
Decorum 82.89
Aspasia 78.90
Cactus 77.67
S. Devil 77.15

7ª CARRERA
Vincitore 84.80
Transister 83.34
The Nerón 82.94
Giaulfi 82.94
El Tabú 82.72
Arad 80.72
Rosam 80.55
Abordaje 79.73

8ª CARRERA
Rotura 77.46
Sirenita 73.86
Brosse 73.60
Gaié 73.14
Laca 73.06
Athena 72.46
Tres V'nte 72.46

9ª CARRERA
D. T'quilo 80.91
Rogel 80.80
Pri'coquito 80.00
Césare 78.40
Chinihué 78 00
Dresdén 76 64
Jalak 76 20

LA TABLA DE SALVACION

Es muy complicado el cotejo de octavo turno, y entre tantas que pueden ganar se cuenta, y con justificativos, por cierto.

IRMA VIEJA

en cuya dirección insiste Etchart con intenciones de sacar de perdedora a la hija de Argur.

PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — Premio SASKATOON (1966) — 2200 Metros — A LAS 10.45

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o l.	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
2P 3P 1P 1P	1(LOST HORIZON	(6)	H.Ciafardini	3|56	C.Harwell-Q'mera	J.Lapistoy	2º H. Ciafardini 56, a 9 cpos. de Lunation 56, 987.900 en 8.419.200, 1'50", H.P. n. (24|8|69)
3P 1P 2P —	2(ROYALE	(3)	R.Encinas	3|53	C.Harwell-Elite	idem	3º H. Ciafardini 53, a 8 cpos. de Lunation 53, 852.200 en 1.721.600, 1'50"1|5, H.P. n. (17|8|69)
4P 5P 4L 6P	3 ASIRIA	(5)	J.O.Baldo	3|53	Attractor-Popina	P.H.Artigas	4º J. O. Baldo 56, a 1½ cpo. de Soylamisma 56, 296.200 en 4.569.400, 2'5"2|5, H.P. n. (31|8|69)
3P 1P 4P 5P	4 AGUARDADA	(4)	E.Perdomo	3|53	Venusto-Esper'ce	G.A.Cervi	3º E. Perdomo 56, a 1 cpo. de Soylamisma 56, 280.900 en 4.569.400, 2'5"2|5, H.P. n. (31|8|69)
2P 2P 1P —	5 HUPA	(1)	no correrá	3|53	Atlas-HopIn	R.Brancacio	2º E. Jara 55, a ½ cpo. de R. Lady 55, 2.076.800 en 6.003.000, 57"2|5, H.P. n. (8|6|69)
6P 1P — —	6 VENDANGE	(2)	J.Torres	3|53	C.Harwell-Vinea	A.L.Salvati	4º J. Torres 54, a 11 cpos. de Lunation 53, 434.100 en 1.721.600, 1'50"1|5, H.P. n. (17|8|69)

CANDIDATA: LOST HORIZON (1) — **Enemiga: Vendange (6)** — **Sport: Aguardada (4)**

SEGUNDA CARRERA — Premio ELOGIO (1967) — 1100 Metros — A LAS 11.25

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o l.	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1R 1R 1R 6R	1 ENIGMA	(3)	no correrá	3|57	B.Time-Envuelta	A.L.Salvati	Ganador en Rosario
0P 1P 5P 5P	2 BLACK BODY	(2)	V.S'guinetti	3|57	Irmak-Rana	J.R.d.l.Cruz	8º V. Sanguinetti 53, a 10 cpos. de J. Pueblo 59½, 334.400 en 15.773.700, 57"1|5, H.P. n. (31|8|69)
1P 1P 0P —	3 MALEVAJE	(6)	M.De Santis	3|55	Malambo-Iliria	J.Calcagno	1º M. de Santis 56, por 6 cpos. a T. Sheriff 56, 2.386.600 en 27.156.200, 58"2|5, H.P. n. (7|9|69)
8P 0L 1L 3L	4 NADOP	(7)	A.Etchart	3|55	Optimist-Nadja	E C.Boni	2º J. Torres 56, a 1 cpo. de B. Body 56, 514.300 en 5.210.900, 1'4"2|5, H.P. n. (30|8|69)
1P 1P 2P 0S	5 ALISIOS	(4)	J.Torres	3|55	C.Harwell-Squall	V.Revirlego	1º J. Torres 56, por 1½ cpo. a Princequieto 56, 3.490.000 en 7.504.300, 56"1|5, H.P. n. (15|8|69)
0L 1L 0L 0L	6 ALCOY	(5)	A.Real	3|52	Estampido-España	T.Zapata	11º A. Sandoval 56, a vs. cpos. de Cazón 56, 63.250 en 8.039.200, 1'28", L.P. n. (7|9|69)
1L 5P 2P 4P	7 KARRASQUILLO	(1)	no correrá	3|52	A.Night-Kishorn	J.G.Rotta	1º R. Tavella 56, por 4 cpos. a S. Grass 56, 2.367.100 en 5.500.600, 1'21", L.P. n. (5|9|69)

CANDIDATO: ALISIOS (5) — **Enemigo: Black Body (2)** — **Sport: Nadop (4)**

LLAVE Nº 1 1 Enigma — LLAVE Nº 2 2 Black Body — LLAVE Nº 3 3 Malevaje — LLAVE Nº 4 4 Nadop — LLAVE Nº 5 5 Alisios — LLAVE Nº 6 6 Alcoy 7 Karrasquillo

TERCERA CARRERA — Premio ARTURO A. (1961) - 1100 Metros (Comienza la triple) — A LAS 12.15

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o l.	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0P 0P 0S 6S	1(ARAPANA	(2)	A.Etchart	4|57	A.Night-Panada	A.Spandrio	12º E. Perdomo 56, a 12½ cpos. de Camaleona 56, 91.500 en 8.640.300, 1'5", H.P. n. (13|4|69)
0L 0P 0L 6L	2(RIANLANA	(9)	A.Real	4|57	Rianco-LaSolana	idem	13º A. Real 57, a 19 cpos. de Mi Gringuita 56, 205.200 en 1.012.300, 1'43"4|5, L.P. f. (25|7|69)
0P 0P — —	3(RIANKADA	(20)	no correrá	4|57	Rianco-Kapunda	idem	17º A. Quinteros 53, a 19¼ cpos. de Camaleona 56, 139.300 en 8.640.300, 1'5", H.P. n. (13|4|69)
0P 0P 0P 0S	4 CAJAMARCA	(15)	M.De Santis	4|57	Chivalry II-M'cado	J.Calcagno	11º O. Yedro 53, a 12½ cpos. de Miss Liliana 57, 56.700 en 3.626.700, 1'4"3|5, H.P. p. (5|7|69)
0L 0L — —	5 ENGLISH STAR	(18)	X. X.	4|57	G.Star-Engañifa	T.Zapata	13º R. Di Nitto 55, a vs. cpos. de Rom-Lady 55, 5.400 en 2.270.500, 1'21"4|5, L.P. n. (24|8|69)
0P 0P 0P 0L	6 VISONERA	(3)	no correrá	4|57	Sotavento-Mad'tra	F.Nandín	13º R. Armesto 57, a 16½ cpos. de Dell 56, 18.800 en 10.152.800, 1'4", H.P. n. (4|8|69)
5L 0L 6L 0L	7 QUE PINTONA	(26)	no correrá	4|57	AtHome-Quecha	J.A.Rolón	5º J. J. Rivero 57, a 6 cpos. de Chaiba 53, 25.400 en 898.100, 1'29"3|5, L.P. n. (31|8|69)
0P — — —	8 HELICE	(13)	C.R.R'dríguez	4|57	Falcino-Heres	J.C.Lazzari	13º M. de Santis 56, a vs. cpos. de W. Tender 56, 59.000 en 6.292.100, 1'5"4|5, H.P. n. (29|3|69)
0P 0P 0L 0P	9 FUGAZ	(5)	G.Pérez	4|57	P'simpático-Erba	G.F.Giaria	10º G. Pérez 57, a vs. cpos. de S. Legend 57, 10.200 en 17.882.000, 1'33"1|5, H.P. n. (16|8|69)
2L 6P 4L 6L	10 CARA DE B'NA	(7)	N.Vismara	4|57	Carado-MissMatty	H.C.R'guez	2º R. Ledesma 54, a 1 cpo. de Haapavesi 53, 731.050 en 2.556.700, 1'14"4|5, L.P. n. (5|9|69)
0L 0P 0L 0L	11 SERVILIA	(6)	S.Maciel	4|57	Parfait-Sinvuelta	J.C.Barroso	9º O. González 53, a 8½ cpos. de Chaiba 53, 140.150 en 898.100, 1'29"3|5, L.P. n. (31|8|69)
— — — —	12 FLAMBERA	(21)	E.Navarro	4|57	R.Millais-Flambita	M.Navarro	Debuta
5P 0L 0P 0P	13 LIVONET	(24)	J.Palavecino	4|57	Optimist-Livonia	H.Striglio	5º J. C. Srur 54, a 10 cpos. de Rodalena 57, 699.000 en 6.666.300, 1'5", H.P. n. 13|9|69)
0P 5P 0P 0L	14 LUYNNE	(8)	H.Guías	4|57	Poderoso-LaMarne	J.A.Pregi	12º J. Walsh 57, a vs. cpos. de Gifted 57, 222.300 en 19.306.900, 1'5"1|5, H.P. n. (24|8|69
2P 3P 5P 0P	15 CONSERVA	(14)	V.S'guinetti	4|57	Pechazo-Com'love	L.E.Romero	2º V. Sanguinetti 57, a 1 cpo. de Rodalena 57, 979.900 en 6.666.300, 1'5", H.P. n. (13|9|69)
3P 3P 3P 0P	16 MALE	(16)	D.Demilio	4|57	Tobago-Malala	R.F.Fisa	3º A. Etchart 57, a 2½ cpos. de Rodalena 57, 1.673.700 en 6.666.300, 1'5", H.P. n. (13|9|69)
0P 0L 0L 0S	17 ATEMPERADA	(17)	H.Ciafardini	4|57	Cullanhall-Sanoy	C.S.Bogliani	22º O. Font 55, a 14½ cpos. de Posadera 57, 4.800 en 6.096.600, 58"3|5, H.P. n. (20|7|69)
4P 0P 0P 0P	18 TATARA	(10)	no correrá	4|57	T.Tale-Darita	G.J.Larriera	4º R. Durante 57, a 9½ cpos. de Rodalena 57, 684.900 en 6.666.300, 1'5", H.P. n. (13|9|69
0S 0S — —	19 SATISFAIRE	(22)	O.Cosenza	4|57	Bonnard-Sat'fecha	J.F.Penna	8º R. Ciafardini 56, a 6½ cpos. de Soufleé 53, 87.500 en 2.715.900, 1'12", S.I. n. (23|2|69)
5P — — —	20 APROPIADA	(4)	F.Lerma	4|57	Apúrese-Cachimba	O.G.Damiani	5º J. Albornoz 53, a 9 cpos. de Gifted 57, 344.600 en 19.306.900, 1'5"1|5, H.P. n. (24|8|69)
0P 0L 5L 0L	21 MARIACHU	(25)	G.Pereyra	4|57	Sendero-M.Azul	P.S.Gallardo	9º G. Pereyra 57, a 17 cpos. de Le Bonheur 57, 31.700 en 8.371.800, 1'38"3|5, H.P. n. (14|9|69)
4P — — —	22 BLUE DAWN	(1)	L.Camoretti	4|57	Carapálida-B.Mist	J.C.E'choury	4º L. Camoretti 57, a 8¾ cpos. de Gifted 57, 1.733.000 en 19.306.900, 1'5"1|5, H.P. n. (24|8|69)
2P — — —	23 RANCHA GUA	(12)	J.Torres	4|57	R.Chico-Guaga	G.R.Wagner	2º E. Navarro 54, a 3 cpos. de Mar Susi 54, 387.400 en 9.424.700, 58"2|5, H.P. n. (17|8|69)
— — — —	24 APPLE HELENE	(23)	E.Corsiglia	5|53	A.John-Bikanita	R.Astudillo	Debuta
6P 0P — —	25 TEÑIDA	(11)	J.Golpenson	5|53	A.Drake-Tintura	A.A.Jacoby	6º A. Plá 54, a 15 cpos. de Rodalena 57, 66.800 en 6.666.300, 1'5", H.P. n. (13|9|69)
0P 5P 0P 6L	26 GOLELA	(19)	no correrá	5|53	Branding-Zulué	H.Contreras	11º M. Barroso 49, a 18 cpos. de Gifted 57, 106.200 en 19.306.900, 1'5"1|5, H.P. n. (24|8|69)

CANDIDATA: RANCHA GUA (23) — **Enemiga: Conserva (15)** — **Sport: Blue Dawn (22)**

CUARTA CARRERA — Premio DECORUM (1968) — 1600 Metros (Continúa la triple) — A LAS 13.5

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o l.	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1P 2P 2P 2L	1(DRAGONERO	(4)	O.Cosenza	5|59	Imb'glio-Pontela	J.F.Penna	1º O. Cosenza 56, por 1 cpo. a Trocado 55, 1.340.600 en 3.977.800, 1'37", H.P. h. (7|9|69)
5P 1P 1P 3S	2(EDIMBURGO	(8)	no correrá	4|54	C'pálida-Q.E'beth	idem	5º F. Lerma 55, a 8½ cpos. de El Tabú 45, 3.750.100 en 13.572.900, 1'35"2|5, H.P. h. (3|5|69)
6P 1P 4P 3P	3 ROBADAMAS	(3)	A.Etchart	4|58	B'ding-Ninfeta	J.S.L'zamón	6º A. Etchart 59½, a 8½ cpos. de Neurólogo 59½, 2.603.900 en 12.650.300, 1'35"4|5, H.P. n. (15|8|69)
2P 1P 4P 1P	4 TROCADO	(5)	F.Lerma	4|55	Yalosé-Tromba	J.Fregonese	2º E. Jara 55, a 1 cpo. de Dragonero 55, 1.422.600 en 3.977.800, 1'37", H.P. h. (7|9|69)
1P 0S 2M 1M	5 R. PUESTO II	(1)	no correrá	4|55	Eglaneko-P'pesoa	S.Lema	1º J. Fajardo 59, por 1½ cpo. a Abordaje 57, 5.834.300 en 19.949.000, 1'36"2|5, H.P. n. (31|8|69)
1L 1P 3P 4M	6 IMAN II	(9)	no correrá	4|52½	J.Tudor-Aimée	L.A.Ferro	1º E. Perdomo 57, por 6 cpos. a Tagomago 57, 1.513.700 en 6.989.100, 1'26"4|5, L.P. n. (5|9|69)
4L 5P 6L 4L	7 TRANSISTER	(2)	no correrá	4|48	E.Ruler-Acob'ba	P.M.Q'teros	4º O. Richeri 53½, a 4½ cpos. de Ranquel 53½, 290.450 en 8.798.700, 1'38", L.P. n. (10|9|69)
1R 1R 1R 6R	8 ENIGMA	(7)	O.C'cunegui	3|48	B.Time-Envuelta	A.L.Salvati	Ganó en Rosario
1S 5P 4S —	9 BRAVISIMO	(6)	O.Zapata	4|48	Tatán-Fleury	J.Lapistoy	1º H. Ciafardini 56, por ¾ cpo. a Nyleptho 56, 1.011.800 en 4.732.700, 1'37"1|5, S.I. p. (3|11|68)

CANDIDATO: DRAGONERO (1) — **Enemigo: Trocado (4)** — **Sport: Enigma (8)**

QUINTA CARRERA — Premio EUTROPIO (1962) — 2500 Metros (Termina la triple) — A LAS 13.50

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o l.	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0S 0L 0S 6S	1 CHISPEADOR	(7)	G.Pérez	4|57	Cull'hall-Ch'peada	R.Pecotche	17º G. Pérez 56, a vs. cpos. de Rosam 53, 1.342.400 en 13.538.800, 1'23"4|5, S.I. n. (26|1|69)
0S 0S 0S —	2 DERECHO	(3)	R.Nístico	4|57	BellHop-Doriana	J.A.Castelli	9º E. Saavedra 56, a vs. cpos. de Ball-Trap 56, 35.200 en 6.119.500, 2'30"3|5, S.I. h. (16|2|69)
4P 4P 2P 6P	3 DENGUE	(10)	F.Lerma	4|57	Deauville-Teresona	F.Guerrero	4º F. Lerma 57, a 5¼ cpos. de Galleguito 57, 1.830.900 en 8.545.300, 2'39"4|5, H.P. n. (31|8|69)
6P 0L 0L —	4 EMBOBADO	(14)	F.Soto	4|57	Taurus-Adm'ción	A.F.Arauz	6º F. Soto 57, a 9 cpos. de Inadoptable 57, 1.530.600 en 20.276.600, 2'5", H.P. n. (14|9|69)
3P 2P 4P 0P	5 TIPICO	(1)	F.Fagín	4|57	Pronto-Tanaquil	R.A.G'hig'tti	3º O. Cosenza 57, a 2¼ cpos. de Galleguito 57, 2.927.000 en 8.545.300, 2'39"4|5, H.P. n. (31|8|69)
4P 2L 0P —	6 NOCHERO	(6)	O.Tévez	4|57	Segoviano-Nochera	L.B Sosa	4º C. A. Sáenz 57, a 6¾ cpos. de Inadoptable 57, 3.229.700 en 20.276.600, 2'5", H.P. n. (14|9|69)
0P 3S 2P 0P	7 NIARKITO	(9)	J.Mantilla	4|57	Again-I'bustible	R.J.Pavón	7º J. Mantilla 57, a 10½ cpos. de El Coloso 57, 769.800 en 5.590.500, 2'37"4|5, H.P. n. (15|8|69)
4L 0L 0L 2L	8 ARABIC	(11)	R.Durante	4|57	Sob'salto-Arabela	J.E.Chavarri	4º R. Durante 57, a 4½ cpos. de Bel Egipcio 57, 272.100 en 3.173.100, 1'41", L.P. n. (18|7|69)
6P 0S 3S 5S	9 LINYERA	(16)	J.Camoretti	4|57	Lacydon-Hill	E.Quijano	6º J. Camoretti 57, a 9¼ cpos. de Galleguito 57, 1.079.700 en 8.545.300, 2'39"4|5, H.P. n. (31|8|69)
2P 0P 0S 6S	10 EL CHACO	(2)	D.Demilio	4|57	Tobago-LaPampa	F.D.Vitale	2º D. Demilio 57, a 2½ cpos. de Inadoptable 57, 2.382.700 en 20.276.600, 2'5", H.P. n. (14|9|69)
0L 0P 3L 0P	11 VONIL	(4)	no correrá	4|57	Nilad-Volga	R.Romero	13º M. Villagra 54, a vs. cpos. de Arrugado 57, 96.500 en 1.903.900, 2'24"4|5, L.P. n. (10|9|69)
0P 0P 0P 0P	12 APARENTE	(15)	A.Etchart	4|57	Seductor-C'jetura	M.Alvarez	8º J. Ortiz 57, a 12 cpos. de Inadoptable 57, 741.100 en 20.276.600, 2'5", H.P. n. (14|9|69)
0P 2P 5P 3P	13 MESONERO	(12)	J.Torres	4|57	Seductor-Oma	A L.Salvati	10º R. Royo 57, a 15½ cpos. de Inadoptable 57, 4.007.900 en 20.276.600, 2'5", H.P. n. (14|9|69)
5P 0P 0P 6S	14 ARTHEZ	(13)	R.Alzamora	4|57	OakRidge-Bizcaya	H.Cardinale	3º V. Sanguinetti 57, a 7¾ cpos. de Galleguito 57, 297.000 en 8.545.300, 2'39"4|5, H.P. n. (31|8|69
3L 0P 0L 0P	15 DARK PRINCE	(18)	no correrá	4|57	L.P.P'ce-Obscura	G.Deavard	3º J. Ubaltón 54, a 1¼ cpo. de Marouf 57, 568.200 en 4.307.100, 1'15", L.P. n. (14|9|69)
6P 2P 5P 2S	16 ME FASCINA	(5)	P.Sierra	4|57	SnowCat-Vindicta	J.P.Ojeda	6º E. Riso 57, a 10 cpos. de El Coloso 57, 589.100 en 5.590.500, 2'37"4|5, H.P. n. (15|8|69)
0L 0R 0R 0R	17 ESCUERZO	(17)	N.Mezzotero	4|57	Eutropio-Mulatita	N.L.Corrado	12º J. Albornoz 53, a vs. cpos. de Arrugado 57, 2.150 en 1.903.900, 2'24"4|5, L.P. n. (10|9|69)
0P 0P 0P —	18 SO DE NOCHE	(8)	O.Zapata	5|53	Atlas-Solard	R.T.Trejo	11º R. Alzamora 54, a 18 cpos. de Inadoptable 57, 438.900 en 20.276.600, 2'5", H.P. n. (14|9|69)

CANDIDATO: EL CHACO (10) — **Enemigo: Nochero (6)** — **Sport: Típico (5)**

SEXTA CARRERA — GRAN PREMIO DE HONOR — 3500 Metros — A LAS 14.35

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o l.	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
2P 3S 1B 4P	1 DECORUM	(4)	O.Cosenza	6|62	Pretexto-D'nidad	R.N.B'gacio	2º O. Nardi 60, a ½ pzo. de Preferido 60, 2.403.500 en 5.058.700, 2'35"1|5, H.P. n. (22|6|69)
1P 2P 3P 3P	2 FALSTAFF	(8)	O.Tévez	6|62	Gulf-Weed-Fil'ca	G.Benvenuti	1º O. Tévez 60, por 1 cpo. a Iberis 53, 3.183.200 en 15.341.900, 3'11"2|5, H.P. n. (17|8|69)
3P 4P 3L 6S	3 PARTISAN	(3)	H.R.López	6|62	Pretexto-Conjura	O.P.Monina	3º H. R. López 54, a 3 cpos. de Falstaff 60, 849.100 en 15.341.900, 3'11"2|5, H.P. n. (17|8|69
4P 2P 2L 3P	4 SPIKE	(5)	J.Camoretti	6|62	T.Rabbi-Sug'tión	A.P.G'netti	4º O. Cosenza 58, a 6½ cpos. de S. Devil 49½, 1.577.000 en 14.251.800, 2'58"2|5, H.P. h. (6|9|69)
1P 1S 1P 1S	5 INDIAN CHIEF	(2)	J.Fajardo	4|60	Pronto-C.Linda	S.Lema	1º J. Fajardo 60, por 2½ cpos. a Taurudun 60, 2.306.400 en 4.458.300, 3'7"2|5, H.P. n. (20|7|69)
1P 1P 2P 2P	6 SNOW DEVIL	(7)	F.Lerma	4|60	SnowCat-Virkate	S.A.Sarachi	1º L. Camoretti 49½, por 5 cpos. a Iberis 52½, 2.454.800 en 14.251.800, 2'58"2|5, H.P. h. (6|9|69)
1B 1P 1S 1S	7 KAMEN	(1)	A.Plá	4|60	G.Stream-Katrine	A.J.G'netti	1º A. Plá 58, por 2½ cpos. a Falstaff 60, 1.887.900 en 5.715.500, 3'4|5, H.P. n. (2|8|69)
3P 4P 4P 1P	8 CACTUS	(6)	J.Torres	4|60	Jardiniere II-Pica	A.L.Salvati	3º R. Encinas 57, a 3 cpos. de Aligerado 57, 1.138.300 en 20.982.100, 2'37"2|5, H.P. n. (13|9|69)
1P 1P 1P 2P	9 ASPASIA	(9)	E.Perdomo	4|57	I.t.G'ming-Ast'rias	A.P.G'netti	1º J. Fajardo 60, por 2 cpos. a L. Kiss 51, 1.346.900 en 3.111.900, 1'50"4|5, H.P. n. (10|8|69)

CANDIDATO: INDIAN CHIEF (5) — **Enemigo: Decorum (1)** — **Sport: Kamén (7)**

LLAVE Nº 1 1 Decorum — LLAVE Nº 2 2 Falstaff 8 Cactus — LLAVE Nº 3 3 Partisan 7 Kamén — LLAVE Nº 4 4 Spike 6 Snow Devil — LLAVE Nº 5 5 Indian Chief — LLAVE Nº 6 9 Aspasia

Alisios Finalizó el Training con Excelente Partida: 29"2/5

DRAGONERO OFRECE GARANTIAS

Las pistas en buenas condiciones permitieron la realización, sin inconvenientes, de las partidas finales, y si bien en general no se registraron marcas muy breves, fueron varios los rivales que sobresalieron, entre ellos Alisios, con 500 en 29"2/5; Dragonero, que empleó 49", sin ser mayormente exigido, y Rogel, que recorrió 800 en 49"3/5 con mucho resto, según consta en la siguiente información.

Primera Carrera

De San Isidro: LOST HORIZON, H. Ciafardini, a la par de Royald, R. Encinas, 800 en 50"; ASIRIA, J. O. Baldo, 800 en 51"; AGUARDADA, E. Perdomo, 800 en 49"4 5; HUPA, O. Cosenza, 800 en 50"; VENDANGE, J. Torres, 800 en 49".

Segunda Carrera

De San Isidro: BLACK BODY, V. Sanguinetti, 500 en 30"; MALEVAJE, M. de Santis, 500 en 28" 3 5; ALISIOS, J. Torres, 500 en 29" 2 5.

Tercera Carrera

Palermo: ARAPANA, A. Etchart, 500 en 30"; RIANKADA, A. Real, 500 en 30" 4 5; FLAMBERA, E. Navarro, 600 en 36"3 5; LIVONET, J. Palavecino, 600 en 37"; CONSERVA, I. Gómez, a la par de Bonísima, V. Pires, 600 en 35"3 5.

De San Isidro: CAJAMARCA, M. de Santis, 500 en 30"; MALE, D. Demilio, 500 en 30"3 5; SATISFAIRE, O. Cosenza, 600 en 36" 2 5; APROPIADA, F. Lerma, 500 en 30"; BLUE DAWN, L. Camoretti, 500 en 30" 2 5; RANCHA GUA, J. Torres, 700 en 43".

Cuarta Carrera

De San Isidro: DRAGONERO, O. Cosenza, a la par de Edimburgo, A. Sánchez, 800 en 49"; ROBADAMAS, A. Etchart, 800 en 49"2 5; TROCADO, F. Lerma, 800 en 50"2/5; ENIGMA, D. Brunetto, 800 en 49"; BRAVISSIMO, O. Zapata, 800 en 49"4 5.

Quinta Carrera

Palermo: DENGUE, F. Lerma, a la par de Coy, P. Palmieri, 1000 en 1'2"4 5; EMBOBADO, F. Soto, a la par de Way Out, P. Lerma, y de Davita, I. Gómez, 1000 en 1'4" (cómodo).

De San Isidro: CHISPEADOR, G. Pérez, 1000 en 1' 3"3 5; NOCHERO, R. Sosa, 1000 en 1'1"3 5; NIARKITO, J. Mantilla, 1000 en 1'2"; ARABIC, R. Durante, 800 en 53"; LYNYERA, J. Rolón, 800 en 52"3 5; EL CHACO, D. Demilio, 800 en 52"; APARENTE, A. Etchart, 800 en 51"; MESONERO, C. Armando, 800 en 49"3 5; ARTHEZ, R. Alzamora, 1000 en 1'4"; ME FASCINA, P. Sierra, 800 en 49"; SOL DE NOCHE, O. Zapata, 1000 en 1'4 5.

Sexta Carrera

Palermo: FALSTAFF, O. Tévez, 1000 en 1'2"4 5; SNOW DEVIL, E. Navarro, 1000 en 1'6"3 5 cómodo

De San Isidro: DECORUN, O. Cosenza, 800 en 48"4 5; PARTISAN, H. R. López, 1000 en 1'2"2 5; INDIAN CHIEF, J. Fajardo, 1000 cómodo en 1'4"2,5; CACTUS, . . Torres, 800 en 52"3 5 de segunda vuelta; SPIKKE, J. Camoretti, 1000 en 1'2" con 12"2 5 de final; KAMEN, A. Plá, a la par de El Esperado, T. Valdés,

(Continúa en la página 21)

LA FIJA DEL DIA

ROGEL

SEPTIMA CARRERA — Premio GENERAL D. ANGEL PACHECO — 1600 Metros — A LAS 15.20

4L 5P 6L 4L	1 TRANSISTER	(2)	no correrá	4 57 E.Ruler-Acobamba	P.M.Q'teros	4º O. Richeri 53 , a 5 cpos. de Ranquel 53½, 290 450 en 2 793.700, 1'39", L.P. n. (26 9 69)
1L 1P 3P 4M	2(IMAN II	(11)	E.Perdomo	4 57 J Tudor-Aimee	L.A Ferro	1º E. Perdomo 57, por 6 cpos. a Tacomazo 57, 1 513 750 en 6 949 100, 1'26"4 5, L.P. n. (5 9 69)
1L 5P 0S 0S	3(ROSAM	(16)	N.Mezzotero	4 57 Romulo-Sam'taine	idem	1º N. Mezzotero 54, por 2 cpos. a N. Quintun 56, 1 866 660 en 8 389.550, 1'28", L.P. n. (16 8 69)
5P 5P 3S 2P	4 EL TABU	(7)	J.Camoretti	4 57 GoodTime-Euforia	J.C E'choury	5º J. Camoretti 53, a 9 cpos. de Trocado 52, 1.045 100 en 5 664 000, 1'35"3 5, H.P. n. (17 8 69)
1L 0L 5P 5L	5 GADSIPUR	(10)	J.Torres	4 57 Alturista-GayF'cy	A.S Castro	1º C. Verdasco 53, por ½ cab. a G. Jefe 57, 103 950 en 5 392.500, 1'56"2 5, L.P. n. (29 8 69)
3P 6P 2P 1P	6 EL BOLERO	(4)	J.Fajardo	4 57 Carapalida-Zamba	M Dacosta	3º J. Fajardo 57, a 2 cpos. de Bacoiet 54, 5.617 200 en 20 642 400, 1'51 2 5, H.P. h. (7 9 69)
6P 2P 0S 4S	7 ARAD	(18)	A Etchart	4 57 Sp'maker-Damieta	M Alvarez	6º A. Etchart 52, a 8 cpos. de Trocado 52, 666 600 en 5 664 000, 1'35"3 5, H.P. n. (17 8 69)
2P 2P 6P 6P	8 ABORDAJE	(17)	O.Cosenza	4 57 M'dum II-Nautla	J.F.Penna	2º O. Cosenza 57, a 2 cpos. de Bacoiet 54, 5.907.800 en 20.642.400, 1'51"2,5, H.P. h. (7 9 69)
3P 0L 0P 0S	9(NIRICHE	(5)	A.Etchart	4 54 TheChamp-Niri	A.Spandrio	3º A. Real 54, a 1 cpo. de M. Gold 57, 74.000 en 3.692.000, 1'4", H.P. n. (16,8 69)
0L 1L 0P 0P	10(EL CHORLITO	(13)	no correrá	4 54 Rianco-Loveria	idem	17º A. Real 57, a vs. cpos. de Rosam 54, 119.900 en 8.389.550, 1'28", L.P. n. (10 8 69)
6P 1P 3P 4P	11 THE NERON	(1)	A.Sánchez	4 54 Sobresalto-Driope	J.S.L'zamón	6º A. Sánchez 54, a 10 cpos. de R. Puesto II, 1 871.500 en 19.949.000, 1'36"2 5, H.P. n. (31 8 69)
0P 0L 0L 4L	12 HUSORO	(3)	E.Olguín	4 54 Huracan-Suffice	A.Gutiérrez	10º E. Olguín 56, a vs. cpos. de S. Louis 57, 63.800 en 23 560.100, 1'3"4 5, H.P. h. (6 9 69)
2S 1P 5S —	13 VINCITORE	(12)	H.Pantanali	4 54 IdleHour-Vitesse	B A.G'netti	2º J. Camoretti 56, a 5 cpos. de Severus 56, 3.059 500 en 16.329.900, 1'25", S.I. n. (15 2 69)
0L 0L 4P 0L	14 MISTER PEPO	(8)	no correrá	4 54 Yal-Aliana	C.E.Mucklow	15º C. Abril 57, a vs. cpos. de Traiguen 53, 233.300 en 8.994.000, 1'14"2 5, L.P. n. (17 8 69)
4S 1R 1R 4R	15 GISULFO	(9)	L.O.García	5 54 Parfait-Guanina	R.Uzin	4º O. Nardi 57, a 3 cpos. de Maltratado 57, 256.800 en 4.221.100, 2'29", S.I. n. (6 1 69)
6P 1P 4P 2P	16 ENGLISH	(19)	no correrá	4 54 J Honor-E.Fleet	R.J M'netti	9º R. Rodríguez 54½, a 10 cpos. de S. Louis 57, 952 800 en 22.563.100, 1'3"4 5, H.P. h. (6 9 69)
6P 0P 6P 4P	17 CARDUCIO	(15)	no correrá	4 54 Celtibero-Emore	G O.Ghig'tti	9º H. Pantanali 56, a 8 cpos. de Batueco 56, 1 131.300 en 24 515.600, 1'4"3 5, H.P. n. (7,6 69)
5L 0L 4L 1L	18 EL CARIBE	(14)	R.Ledesma	4 54 Anaram II-Essence	J.L.Montiel	5º M. García 55, a 4½ cpos. de Bambolin 56, 422.650 en 6.325.500, 1'14"2 5, L.P. n. (25 7 69)
1P 2P 0P 0P	19 ADRIAN	(6)	R.Nístico	5,51 Cachador-C'pálida	O.R.Calistro	1º R. Nístico 53, por 2½ cpos. a Ula 57, 673.200 en 3.707.400, 1'38"4,5, H.P. n. (30,8,69)

CANDIDATO: EL TABU (4) — **Enemigo: El Bolero (6)** — **Sport: Vincitore (13)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Transister 4 El Tabú 15 Gisulfo	2(Imán II 3(Rosam 12 Husoro	5 Gadsipur 11 The Nerón 16 English	6 El Bolero 9(Niriche 10(El Chorlito	7 Arad 13 Vincitore 14 Mister Pepo 18 El Caribe	8 Abordaje 17 Carducio 19 Adrián

OCTAVA CARRERA — Premio EL CENTAURO (1963) — 1100 Metros — A LAS 16.10

0L 4L 6L 2L	1 MISKILA	(4)	no correrá	3 56 Citrón-Gallería	F.Nandín	12º A. Quinteros 53, a vs. cpos. de Renzan 56, 453.900 en 4.506.750, 1'16"3 5, L.P. p. (7 9 69)
0P — — —	2 ATHENA	(19)	no correrá	3,56 Sculptor-LaCat'ra	J.C.Lazzari	8º A. Etchart 55, a 10 cpos. de Pacucha 55, 275.700 en 12.332.500, 57"4,5, H.P. n. (22 6 69)
— — — —	3 GENEVIEVE	(14)	G.Rivero	3 56 Datour-GayLeave	A.A.Jacoby	Debuta
4P 2P 6P —	4 IRMA VIEJA	(16)	A.Etchart	3 56 Argur-DoñaGina	A.Grassi	4º A. Etchart 56, a 4½ cpos. de Borrasquera 56, 1.682.660 en 5.204.500, 1'5"1,5, H.P. n. (14 9 69)
— — — —	5 CHAPIRE	(24)	R.Ramírez	3 56 Chispeado-Colecta	F.Pérez	Debuta
4P 6L — —	6 BROSSE	(21)	E.Tadei	3 56 Canaleto-Brochcita	H.L.Luraschi	4º E. Tadei 56, a 3 cpos. de S. Witch 56, 678.200 en 16.782.000, 1'1", H.P. n. (23 8 69)
0L 0L 3L —	7 PURUN	(1)	no correrá	3 56 Saijor-Denier	G.Desena	16º J. Gutiérrez 56, a vs. cpos. de Satinca 56, 268.700 en 3.763.750, 1'8"4 5, L.P. n. (31 8 69)
0L — — —	8 ANDUJAR	(15)	no correrá	3 56 Princeling-B'tarra	H.Petit	12º J. Juárez 52, a vs. cpos. de Hansi 56, 21.100 en 1.829.100, 1'22", L.P. n. (14 9,69)
0P — — —	9 SACATINTA	(7)	no correrá	3'56 Brecher-Salvajona	A.M.Liceri	16º G. Pérez 56, a vs. cpos. de Borrasquera 56, 7.900 en 5.204.500, 1'5"1 5, H.P. n. (14 9 69)
2P 2P 3P 0S	10 LACA	(20)	P.Palmieri	3 56 Harinoso-L'lassie	G.Benvenuti	2º P. Palmieri 52, a ¾ cpo. de Borrasquera 56, 384.700 en 5.204.500, 1'5"1,5, H.P. n. (14 9 69)
— — — —	11 SANTANDERINA	(9)	G.Rizzi	3 56 Magabit-GayEga	C.Mucklow	Debuta
0P 0P 0P —	12 J. MANSFIELD	(13)	M.Funes	3 56 Ortegal-Trisa	A.R.Davino	13º J. Funes 52, a vs. cpos. de Borrasquera 56, 316.900 en 5.204.500, 1'5"1'5, H.P. n. (14 9 69)
0P 4P 0P —	13 GRAVENA	(22)	no correrá	3 56 Magabit-G.Corrida	P.Marchand	7º A. Plá 56, a 7 cpos. de Borrasquera 56, 83.400 en 5.204.500, 1'5"1 5, H.P. n. (14 9 69)
0P 0P — —	14 AQUITANIA	(25)	J.Camoretti	3 56 C.King-Aquanauta	J.R.d.l.Cruz	13º J. Fajardo 55, a 11 cpos de Precisión 55, 163.400 en 9.924.600, 1'6", H.P. f. (18 5 69)
— — — —	15 AGATHA	(10)	O.Tévez	3 56 Att'tor-Che-Yporá	J.Bentancur	Debuta
0P 3P 5P —	16 ROTURA	(11)	G.Pérez	3 56 Rómulo-Pingüina	G.B'chimano	8º G. Pérez 56, a 9 cpos. de Mousse 56, 5.618.900 en 22.189.400 58"1'5, H.P. n. (17 8 69)
0P 0L — —	17 YAPITA	(29)	no correrá	3'56 C'datore-Que'yapa	A.B'chimano	7º J. Martino 56, a vs. cpos. de Chipie 56, 161.900 en 5.922.100, 1'6"3 5, H.P. n. (30 8 69)
6P 0P — —	18 BLANKA	(12)	no correrá	3 56 M'tecristo-Mo'lada	B.Cúcaro	6º O. Nardi 56, a 15 cpos. de Chipie 56, 485.700 en 5.992.100, 1'6"3,5, H.P. n. (30 8,69)
0P — — —	19(EMBOZADA	(28)	O.Domínguez	3 56 Malambo-Emb'cada	J.R.Lofiego	10º O. Dominguez 56, a 15 cpos. de B. Vit 56, 735.400 en 18.269.800, 1'3"2,5, H.P. n. (27 7'69)
5P — — —	20(ALI-CUA	(18)	J.Lago	3 56 Cuadro-Albaclara	idem	5º O. Domínguez 56, a 10 cpos. de G. Home 56, 286.200 en 8.785.800, 58"2,5, H.P. n. (15,8,69)
— — — —	21 AZULINA	(27)	no correrá	3 56 Attractor-Tenora	F.R.Fogo	Debuta
3P 0P 4S 3S	22 SIRENITA	(3)	no correrá	3 56 P.Prince-Cirene	J.A.Maldotti	3º J. Alvis 52, a 6 cpos. de Zoe 56, 65.600 en 4.224.900, 1'4"3 5, H.P. h. (7 9 69)
2P 0P 0P —	23 TRES VOYANTE	(5)	no correrá	3 56 Tahoe-Modaine	M.Dacosta	2º . Fajardo 56, a 1½ cpo. de Chipie 56, 583.400 en 5.992.100, 1'6"3 5, H.P. n. (30 8'69)
— — — —	24 HORNERA	(6)	F.Lerma	3 56 Hyphen-Tipularia	R.G.Heredia	Debuta
0P 0P — —	25 GALE	(26)	O.Zapata	3 56 M.V'turer-Eolia	D.E.Pascual	7º O. Zapata 52, a 3½ cpos. de S Witch 56, 200.500 en 16.782.000, 1'1", H.P. n. (23 8 69)
0P — — —	26 ANIÑADA	(2)	J.Torres	3 56 G.Chief-Aninés	A.L.Salvati	10º J. Torres 56, a vs. cpos. de S. Witch 56, 418.100 en 16.782.000, 1'1", H.P. n. (23,8,69)
0P — — —	27 BARIANA	(23)	E.Perdomo	3 56 J.Honor-Bahrein II	L.A.Ferro	8º E. Perdomo 56, a 14 cpos. de J. You 56, 1.014.000 en 25.205.900, 1'32"4 5, H.P. n. (17 8'69)
3P — — —	28 TORVA	(8)	V.S'guinetti	3 56 G.Time-T.Theree	J.C.E'ohury	3º V. Sanguinetti 56, a 5½ cpos. de G. Home 56, 831.700 en 8.785.800, 58"2 5, H.P. n. (15 8'69)
4L 5P 5P 5P	29 CONYPET	(17)	J.Romero	3 56 C.Petition-Lazada	A.J.G'netti	4º J. Romero 55, a 4½ cpos. de Diamanta 55, 277.650 en 1.367.600, 1'6"2,5, L.P. n. (23 5 69)
0L 0P 0P —	30 TUMBADORA	(30)	H.Ciafardini	3,56 Presidium-T'tuosa	O.Ojeda	7º R. Encinas 56, a 8 cpos. de Renzan 56, 658.000 en 4.506.750, 1'16"3 5, L.P. p. (7,9,69)

CANDIDATA: LACA (10) — **Enemiga: Rotura (16)** — **Sport: Torva (28)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Miskila 3 Genevieve 10 Laca 12 J. Mansfield 15 Agatha	2 Athena 4 Irma Vieja 13 Gravena 16 Rotura 21 Azulina	5 Chapire 7 Purun 14 Aquitania 24 Hornera 28 Torva	6 Brosse 8 Andújar 23 T. Voyante 25 Gale 30 Tumbadora	9 Sacatinta 18 Blanka 19(Embozada 20(Ali-Cuá 29 Cronypet	11 S'tanderina 17 Yapita 22 Sirenita 26 Aniñada 27 Bariana

NOVENA CARRERA — Premio BOOZ (1964) — 1600 Metros — A LAS 17

— — — —	1 DRY SACK	(27)	M.De Santis	3,56 Malambo-Ch'gne II	J.Calcagno	Debuta
— — — —	2 RIANLITO	(29)	A.Sánchez	3,56 Rianco-Frivolité	A.A.Jacoby	Debuta
— — — —	3 SARGENTON	(5)	L.Calvete	3 56 Semillón-Al'hrita	P.H.Artigas	Debuta
2L 2L — —	4 DON TRANQUILO	(24)	no correrá	3 56 Brandon-Granjera	J.L.Taborda	2º J. Corso 56, a 4 cpos. de B. Gunn 56, 239.200 en 1.895.900, 1'20"2 5, L.P. n. (5 9 69)
5P 0P — —	5 FRANCESCO	(3)	L.R.Martínez	3 56 Imbroglio-Fares	N.V García	5º A. Gaitán 52, a vs. cpos. de Ejemplo 56, 475.000 en 6.498.700, 1'37"2 5, H.P. n. (13.9.69)
5P 6P — —	6 LITTLE JOHN	(22)	F.Lerma	3 56 L.P.P'ce-L.Star II	A F Arauz	5º A. Sánchez 56, a 6 cpos. de Brazuelo 56, 2.194.200 en 22.406.700, 2'6"2 5, H.P. n. (30 8 69)
4P 0P 0P —	7 CESARE	(15)	no correrá	3 56 TheRabbi-Corniche	J.M.Ferro	4º O. Nardi 56, a 3½ cpos. de T. Duke 56, 160.700 en 3.480.000, 1'38", H.P. n. (13 9 69)
0P — — —	8 FLOBERT	(1)	R.Nístico	3 56 Faunico-Ticuana	R B Casco	13º A. A. D'guez 56, a vs. cpos. de T. Duke 56, 27.500 en 3.480.000, 1'38", H.P. n. (13 9 69)
5P 4P 0P —	9 DRESDEN	(16)	no correrá	3 56 Irmak-Bonita	H.Striglio	5º O. Cosenza 56, a 6 cpos. de Trimalción 56, 79.400 en 4.560.300, 1'4", H.P. n. (31 8 69)
3P 0P — —	10 PRINCEQUITO	(4)	A.Etchart	3,56 P Garv-Navalna	J.C Alvariza	3º A. Etchart 56, a 1½ cpo. de T. Duke 56, 300.600 en 3.480.000, 1'38", H.P. n. (13 9 69)
— — — —	11 ENFRIADO	(2)	G.Rowda	3 56 Polair-Patriadora	B I.López	Debuta
0P 0P — —	12 BANDEAO	(10)	J.Ortiz	3'56 ElCimarrón-Bannu	J C Paz	10º O. Alén 52, a vs. cpos. de Brazuelo 56, 78.600 en 22.406.700, 2'6"2 5, H.P. n. (30 8 69)
0L 0P 0P 0P	13 ATAVIADO	(25)	E.Olguín	3 56 M.Merry-Aspiranta	P.González	12º V. Centeno 56, a vs. cpos. de Granate 54, 27.350 en 1.599.100, 1'41", L.P. p. (4 7 69)
4P 0P 0P 0P	14 JAIAK	(17)	A.Cufré	3 56 L Churros-Pergola	H.L.C'salotti	4º A. Cufré 56, a 11 cpos. de Ejemplo 56, 126.800 en 6.498.700, 1'37"2 5, H.P. n. (13 9 69)
0P 0P — —	15 REPINTON	(21)	J.Perfetto	3'56 Vettore-Repintona	J.L.Silva	10º J. Perfetto 54, a vs. cpos. de Suri 56, 2.600 en 4.247.200, 1'30"2 5, H.P. n. (15 8 69)
0P 0P — —	16 DON CHINGOLO	(18)	L.Camoretti	3 56 Cadiz-LunaLlena	J Maidotti	11º E. Perdomo 56, a vs. cpos. de Brazuelo 56, 138.500 en 22.406.700, 2'6"2 5, H.P. n. (30 8 69)
— — — —	17 LOS CUATES	(28)	H.Ciafardini	3 56 L.Churros-Locuela	O A Bazan	Debuta
5P 4P 3P —	18(CHINIHUE	(13)	A.A.Do'guez	3 56 Barbarroja-Da.Sos	O.C Bazán	5º H. Ciafardini 56, a 4 cpos. de T. Duke 56, 581.300 en 3.480.000, 1'38", H.P. n. (13 9 69)
— — — —	19(NARVAL	(6)	O.Tévez	3 56 Poderoso-N.España	idem	Debuta
0P 5P — —	20 RAUQUEN	(9)	J.H.Figueroa	3 56 B'barroja-Bravona	C A.Casalini	9º O. Domínguez 56, a 13 cpos. de T. Duke 56, 41.700 en 3.480.000, 1'38", H.P. n. (13 9 69)
— — — —	21(BISMIST	(8)	R.Cariaga	3 56 Optimist-Bisunta	L.Calone	Debuta
6P — — —	22(POLI	(32)	no correrá	3 56 C.Petition-S.V.P.	idem	6º C. Castañeda 56, a vs. cpos. de C. Bey 56, 148.600 en 18.873.100, 1'31", H.P. n. (15 8 69)
— — — —	23 SEPPY	(26)	O.Zapata	3'56 Envionazo-Marozia	A C Casalini	Debuta
2S — — —	24 TORRONTES	(20)	E.Perdomo	3 56 S Festival-Timidez	P P Ferro	2º E. Perdomo 56, a 1 cpo. de E. Falip 55, 870.100 en 4.511.200, 46"2,5, S.I. n. (19 1 69)
— — — —	25 BASQUE BOY	(30)	O.Cosenza	3 56 Nelson-FajaVasca	J F.Penna	Debuta
— — — —	26 RASHOMON	(31)	no correrá	3 56 T.Champ-Satsuma	A L.Salvati	Debuta
0P — — —	27 PINOCHO	(33)	J.Alvis	3 56 Pebetero-Corbeta	H.Santiago	8º M. de Santis 56, a vs. cpos. de Comandante 56, 44.900 en 16.665.500, 1'4", H.P. n. (31 8 69)
0P — — —	28 EL ALEGRE	(12)	H.Guías	3,56 Brecher-B'desmaid	A.S.Grassi	7º O. Tévez 55, a vs. cpos. de Don Cruz 56, 316.900 en 12.315.300, 1'30"2 5, H.P. n. (17 6 69)
2P 0P — —	29 ROGEL	(11)	J.Camoretti	3 56 Rómulo-Neige	D.E.Pascual	2º K. Jara 56, a ½ cpo. de T. Duke 56, 501.800 en 3.480.000, 1'38", H.P. n. (13 9 69)
6P — — —	30(ABO COLE	(14)	R.T'rrecillas	3 56 Ahasceragh-P'zuela	L.A.Ferro	6º H. R. López 56, a 13 cpos. de Keken 56, 141.600 en 18.157.000, 1'5"4 5, H.P. h. (6 9 69)
— — — —	31(PUESTERO	(23)	N.Mezzotero	3 56 Pusilanime-Emú	idem	Debuta
0P — — —	32 HUANQUE	(7)	no correrá	3 56 Picado-Mística	A.P.G'netti	14º J. Ibarra 56, a vs. cpos. de Brazuelo 56, 35.900 en 22.406.700, 2'6"2 5, H.P. n. (30 8 69)
0P 5P — —	33 EL DULCE	(19)	no correrá	3 56 El T'vadore-D'mara	G.R.Wagner	8º R. Riso 56, a 11 cpos. de Suri 56, 159 800 en 4.247.200, 1'30"2 5, H.P. n. (15 8 69)

CANDIDATO: ROGEL (29) — **Enemigo: Princequito (10)** — **Sport: Torrontés (24)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Dry Sack 3 Sargentón 5 Francesco 9 Dresden 10 Princequito	2 Rianlito 4 D. Tranquilo 11 Enfriado 14 Jaiak 26 Rashomon 27 Pinocho	6 Little John 16 D. Chingolo 18(Chinihué 19(Narval 23 Seppy 28 El Alegre	7 Césare 13 Ataviado 25 Basque Boy 32 Huanque 33 El Dulce	8 Flobert 17 Los Cuates 20 Rauquen 21(Bismist 22(Poli 24 Torrontés	12 Bandeao 15 Repintón 29 Rogel 30(Abo Cole 31(Puestero

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera Pr. PIOJITO — 1300 Mts. A las 13.25

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0P 0S 0S —	1	1 CHALICAN	A. Da Silva	4|57	A.Celeste-Chistable	A.J.Merli
0P 0P 0P 0P		2 GRAN PILOTO	J. Oural	4|57	Jotape-Troña	A.C.Zurita
6L 0P 2L 5L		3 EXPRINTER	J. Rolón	4|57	Chaval-Espinilla	E.Quijano
— — — —		4 LATROCINIO	F Mazzeo	4,57	Lover-Prima	F.Calderón
0L 0L 0P 0P	2	5 ARAKIS	J. C. Srur	4|57	A.Night-Kishorn	A.Tedeschi
0L 4L 0L 0L		6 GARAFE	R Herrera	4|57	Garabato-Empina	E.C.Boni
2L 2L 4L 0L		7 DINERO	O Brandi	4|57	E.Ruler-Billetera	P.R.Díaz
5L 0L 4L 0P		8 ROMEN	M. Carranza	4|57	Rómulo-Mentolia	R.Godoy
0L 0L 0L 0L	3	9 CARTON LLENO	no correrá	4|57	Cartónico-N.Song	P.M.Gorosito
0L 0L 0P 5L		10 MANTARO	no correrá	4|57	Birón-Lulea	F.D.Vitale
4L 0L 4L 0P		11 MARCELLO	J. Iga'gui	4|57	Poderoso-Marfica	R.B.Gorosito
0L 0L — —		12 CUTE MAN	J. Domed	5|53	C.Boy-Belenita	R.H.Barreiro
0L 4L 0P 0P	4	13 CHACARERO	J. Ramallo	4|57	Narrador-La Chuña	O.H.M'tinez
6L 0L 0L 0L		14 SAGAPO	no correrá	4|57	Scotch-Willy	A.V'domini
5L 0L 3L 0L		15 OMNIUM	J. Lavia	4|57	Oise-Hardiesse	B.Espíndola
2P 6L 3L 5L		16 MAJO	M. García	5|53	M.Merry-Mi Bandera	T.Giovenille
0P 0L 0P 0S	5	17 TRAGAMETRO	J. Ubaltón	4|57	Tragacanto-C'entada	G.Desvard
6L 2L 3L 4L		18 FATERNO	R. Ledesma	4|57	Fansare-Externa	V.A.Pelorosso
0L 0L 0L 6L		19 MARTON	J. Orduna	4|57	Malhechor-Cenelinda	R.Diciano
3L 0L 6L 0L		20 EMBALADO	no correrá	5|53	Apúrese-Etruria	V.G.d.S'ravia
4L 2L — —	6	21(LAMADRID	C. Sobral	4,57	T.Rabbi-La France	L.R.d.l.F'nte
0L 5L 5L 2L		22(EL RENDERO	J. G. Pina	4|57	Ipso-Peleadora	idem
0P — — —		23 DIRECTIVO	no correrá	4|57	Narrador-Ecónoma	R.A.G'gliotti
0L 0L 0L 5L		24 ALLPACINCHI	X. X.	4|57	B.Spur-A.P.Mate	J.V.García
0L 6L 0L 0L		25 DESCONFORME	A. Sandoval	4|57	Hallazgo-Diga Ud.	A.M.Moreira

CAND.: LAMADRID (21) Enem.: Dinero (7) Sport: Marcello (11)

2ª Carrera Pr. DINAMITA — 1800 Mts. A las 14.10

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA DOBLE

0L 6L 0L 6L	1	1 PUCUNA	no correrá	4,57	Gibraltar-Flamita	M.M.Alves
3L 2L 2L 0L		2 HALLUCINATION	no correrá	4|57	Hunter II-B.Paola	A.Gorosito
0S 0L 0L 0L	2	3 MULATA	R. Ferro	4,57	Magnum-La Danza	A.Amoia
2L 4L 0S 0S		4 MARACAITA	C. Sobral	4 57	R.Vert-Maraca	M.Prátola
0L 5L 5L 5L		5 CORTADURA	no correrá	5|53	Hokusai-Mifariñera	N.L.Corrado
5L 0L 0L 0P	3	6 FALTRIQUERA	J. Juárez	4|57	Fomento-Kelga	F.A.Calonge
5P 0P 0P 0P		7 HANYA	A. A. D'guez	4|57	Riesgo-Harmony	O.D'inguez
6L 0L — —		8 SUN MARVEL	N. Fer'dez	5|53	S.Festival-Macumba	L.Saccone
— — — —	4	9 IMAGINACION	R. Sárfiel	4'57	Ahbler II-Imagen	A.R.Ipoucha
6L 2L 2L 0L		10 GARADINA	A. D'Aponte	4 57	Garabato-Trica	S A.R íguez
6L 0L 6L 4L		11 CHAÑARGA	no correrá	5|53	Chañar-Ganga	J.C.F'ández
— — — —	5	12 ETNA	R. Ledesma	4|57	Mulato-Agile	G.O.G'zález
5L 3L 3L 2L		13 GORDITA	no correrá	4|57	Gordon-Cosquillosa	J.M.López
5P 0L 0L 3L		14 DIVORCIADA	M. De Santis	5|53	M.Merry-Diablilla	O.L.S'arego
— 0L 5L 4L	6	15 POR COLORADA	J. Orduna	4'57	Pascucho-Peñera	S.O.Pucineri
6L 4L 3L 3S		16 BELA OPERA	no correrá	4|57	Belafonte-L'Opera	A.S.Castro
6L 0L 0L 4L		17 YATERIA	J. Igarategui	5|53	Yatetengo-Mentiria	T.R.F'ández

CAND.: MARACAITA (4) Enem.: Garadina (10) Sport: Sun Marvel (8)

3ª Carrera Pr. HAUT BRION — 1600 Mts. A las 15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

0L — — —	1	1 MONTELINDO	I. Calistro	3|56	Brigadoon-La Veine	M.A.Robles
0L 0L 0L —		2 SPY ROCKET	R. Ledesma	3|56	Semillón-Alambrita	A.A.Calonje
— — — —		3 SARGENTON	no correrá	3|56	S.Flight-Sun Glow	P.H.Artigas
3L — — —		4 BIZCOCHITO	R. P. R'guez	3,56	L'mburgo-R.of York	J.G.Della
0L 6L 0L —	2	5 UNION JACK	no correrá	3|56	Gibraltar-Aukeran	C.M.Alvariza
— — — —		6 CABALANGO	A. A. D'guez	3|56	Castañuelo-Line	G.O.Saiz
— 2L 6L 3L		7 COTON	R. Gómez	3|56	Pontino-Cotida	V.M.Pereyra
— 0L 0L 0L		8 DON TULIO	X. X.	3|56	Marayui-Elsie Malen	M.J.G'gliotti
0P 0P — —	3	9 REPINTON	no correrá	3,56	Vettore-Repintona	J.LSilva
— 0L 0L 0L		10 DALE PINOHA	J. Vásquez	3,56	Metido-Terraiba	E.M.Acevedo
— 5L 4L 0P		11 MOTRA	R. Tavella	3·56	Malhechor-L.Overita	N.L.Corrado
— 0L — —		12 BRANDEMBURG	J. Raventos	3|56	Belafonte-Minita	M.A.Vidarte
— — — —	4	13(POMMEL	A. D'Aponte	3|56	Moraleño-Posta Alta	S.A.R'íguez
— — — —		14(EL CARMEN	no correrá	3|56	Garabato-Expeditiva	idem
— 2L — —		15 DON TRANQUILO	J. Corso	3,56	Brando-Granjera	J.L.Taborda
— — — —		16 NUIL-CAMAN	L. A. Díaz	3,56	Cimarrón-Bologna	E.C.Boni
4L 0L 0L 5L	5	17 ALETAZO	O. Bara'cci	3 56	Shalimar-Martigena	D.E.Cúcolo
— 0L 0L 0L		18 CHAVERO	C. Irisarri	3|56	Chéri-Gue Pot	D.E.Canay
— 0P 0P 0P		19 JAIAK	A. Cufré	3|56	L.Churros-Pérgola	H.L.C'lotti
— — — —		20 BIEN PINTADO	O. Corbalán	3|56	Bellman-Basquiña	T.Giovenille
3L 0L — —	6	21 MONTEBRUJO	I. Gorráis	3 56	M'tecristo-Tordesillas	F.Viviani
0L — — —		22 CERRO	C. Botta	3|56	Paradiso-Loma	L.J.Guerrero
0P 0P 6P 0P		23 PALMAR	C. Verdasco	3|56	Aleli-Bud II	A.S.Castro
0P — — —		24 JOE	M. Carranza	3|56	Coppersmith-Jungla	A.Aued

CAND.: DON TRANQUIL Enem.: Bizcochito (4) Sport: Motra (11)

4ª Carrera Pr. RAMA CAIDA — 1100 Mts. A las 15.50

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

0L 6L 2L 0L	1	1 ACORDEONA	X. X.	3|56	Pompieri-Asistenta	J.V.García
5L 0L 0L 0L		2 HEDDA	J. Rivero	3|56	Poderoso-Halla	C.Cosentino
4L 0P 0L —		3 EVER BLACK	V. Pires	3|56	E.Ready-Negrura	J.G.N'ciolini
4P 2P 6P 3S		4 JUTITA	J. C. Srur	3|56	M.Tracks-Grandesse	A.Tedeschi
— — — —	2	5 AZULINA	V. Sabín	3'56	Attractor-Tenora	E.R.Fogo
— — — —		6 CATIVA	E. Navarro	3 56	Aristeo-Bonalisa	J.M.M'tínez
2L 0P 5P 5P		7 EMA	R. Tavella	3 56	Esiavo-Boneta	T.Ibarra
0L — — —	3	8 BAVALITA	E. García	3 56	Resuello-Bautsen	V.H.Santos
— — — —		9 COCAINA	N. Vismara	3|56	Chivalry II-Phoebe	T.Zapata
3L 6L 0L 0L		10 GLORIFY	C. Buden	3 56	Scratch-G.Navy	F.Di Marzo
6P 0P — —	4	11 BLANKA	no correrá	3 56	Mo'cristo-Modelada	B.Cúcaro
— — — —		12 DESNUDA	J. Rolón	3 56	Timor-G.Street	E.Quijano
4L 0L 0L 0L		13 EDANA	J. Gutiérrez	3 56	Garabato-R'amada	E.C.Boni
— — — —		14 KATIE	I. Calistro	3 56	Theseus-Kif Kif	R.A.Alvarez
3L — — —	5	15 CANALITA	J. Sotosca	3 56	A.Night-Panada	M.A.Robles
0P — — —		16 CUCHI	A. Da Silva	3 56	Labrador-Chamita	M.A.S.Loza
0L — — —		17 CHARLILLE	J. Igarategui	3|56	Parisien-Toñuela	B.E.Vicondo
0L — — —	6	18 CASSIDY	A. A. D'guez	3 56	Castañuelo-L.A'elita	O.O.Saiz
0L — — —		19 GIANNETTINA	J. Domed	3 56	Undefeated-Nothung	O.Puente
3L 0L 4L 5L		20 MOLDURA	P. Tárrago	3 56	Falcino-Moscovia	F.M.Ortiz

CAND.: EMA (7) Enem.: Canalita (15) Sport: Moldura (20)

5ª Carrera Pr. RAMA CAIDA (Bis) — 1100 Mts. A las 16.40

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA TRIPLE

4L 0P — —	1	1 LA ALEMANA	V. Centeno	3 56	L.P.Prince-Santa Rita	A.P.L'andart
0L — — —		2 PUCILANDIA	J. Vásquez	3 56	Sculptor-Martagona	G.Martínez
0L 6L 5L —		3 SELINA	F. Mazzeo	3 56	Theseus-S'ling Dew	G.H.T'chsler
6L 0L 0L 0L		4 TANGUA	M. García	3 56	Talma II-Petitera	J.C.G'zález
4L 0L — —	2	5 LA FUERZA	N. Vismara	3 56	L.Churros-Logia	V.H.Santos
— — — —		6 RUINA	R. Di Nitto	3 56	Rómulo-Altivez	A.S.Torres
6L — — —		7 SILVETTE	P. Tárrago	3 56	A.eli-Silvina	F.M.Ortiz
6P — — —	3	8 LAGUNA VERDE	J. Martino	3 56	Perigord-La Odisea	A.C.Casalini
0L 0P 0P —		9 OVER-NICE	R. Tavella	3 56	Oise-Elegance	E.M.Vitale
2L 0P 5L 3L		10 VIA ALSINA	A. D'Aponte	3 56	Alsina-Veleidosa	O.L.Finarelli
4L 5L 2L 4L	4	11 MIRNA	X. X.	3 56	Montalbán-C.Lógica	A.Rodríguez
— — — —		12 SAMBAS	O. Bara'cci	3 56	Oregón II-Sea Hawk	J.M.Boquín
0L 0L — —		13 SOY LOCA	J. Gutiérrez	3|56	I.Hour-Qué Loca	E.C Boni
3L 3L 3L 2L		14 YAPITA	J. Orduna	3|56	C'datore-Q'renyapa	A.R.B'mano
— — — —	5	15 MISS AWAY	C. Botta	3 56	Montalbán-Get Away	L.P.Grigera
0L 0L — —		16 SEVILLA	no correrá	3 56	Sobresalto-C'tachita	A.Gorosito
0P 0L — —		17 SULEY	P. Longo	3 56	Estrobo-Silver Leaf	J.Prá
0L 0L 0L —	6	18 NUTRITA	J. Orduna	3|56	Ario-Nutria	N.J.Cuello
0P 0P 0P —		19 PANBIANA	no correrá	3|56	A.Night-Pañaria	S.L.Vega
0L 0L 0P —		20 UPSALA	R. Durante	3 56	Birón-La Sueca	A.T.Vazón

CAND.: [illegible] (20) Enem.: Miss Away (15) Sport: Mirna (11)

ZORRA GRIS, DE DIFICIL CACERIA

Otro programa integrado por diez carreras se cumplirá en el hipódromo de La Plata, figurando como número central el clásico Colombia, prueba para yeguas de 4 años y más edad, en la que la veloz Zorra Gris, cuenta con amplias probabilidades de triunfo. La pupila de Alberto Larrandart corrió por última vez en La Gavea (Brasil), alcanzando un lucido segundo puesto en una competencia internacional, ratificando así los méritos adquiridos en nuestras pistas. Luce buen training y no será empresa fácil aventajarla en la llegada. De cualquier forma, se hace obligado señalarle como seria enemiga a Imprudencia, cuya actuación más cercana le significó un tercero de Caxias y Hendija en 1' 5", para los 1100 metros en pista húmeda, de Palermo, rehabilitándose en esa forma de un anterior fracaso sureño. Resulta contra seria de nuestra favorita, pero en tal sentido no se destaca mayormente de Misiones, que causó muy buena impresión al superar por seis cuerpos a Las Notas en 1'42"2/5 la milla y aunque hoy es menor la distancia a recorrer, no disminuyen sus probabilidades. En cuanto a Twilight Tears, como sorpresa es una de las que más convence, máxime que Salvati la preparó como para continuar su racha de triunfos en el escenario del Bosque.

Completan la lista de participantes, Frivolta, actuando en pareja con Riansina, Apolínea, Elipse y Bon Star, pudiendo resultar muy brava Elipse, de la cual la gente del "Candilejas" espera un desempeño descollante, porque su preparación es la necesaria para afrontar esta lucha en la que puede sacar provecho de su velocidad.

El Batacazo Platense

Para la cuarta sureña está el dato muy firme respecto a la pupila de Boni, es decir,

E D A N A

que tras su reciente cuarto puesto de Boneta, para muchos entendidos del Bosque, quedó de riguroso turno y con perspectivas de un dividendo abultado. A no descuidarla.

REUNION 76

6ª Carrera Pr. COLOMBIA (Clásico) — 1200 Mts. A las 17.25

2B 0P 3P 2S	1	1 ZORRA GRIS	R. Tavella	6|60	P.Christian-Z'rrina	A.P.L'andart
3P 0L 5P 1L	2	2 IMPRUDENCIA	R. P. R'guez	6|60	V.Roll-Tantearia	A.Parial
0P 2L 5P 6R	3	3 SISTER LIGHT	A. Da Silva	5|60	U'feated-Rociana	E.Herrera
1L 4P 3P 2P		4 MISIONES	H. R. López	4|59½	Datour-My Princess	M.C.M'tínez
2L 0P 3L 5P	4	5 T'LIGHT TEARS	V. Centeno	4|59½	V.Roll-Relique	A.L.Salvati
5P 0P 1L 0L	5	6(FRIVOLTA	J. Oural	4|59½	Rianco-Frivolite	A.Spandrio
0L 1L 0P 3L		7(RIANSINA	A. Real	4|59½	Rianco-G'busina	idem
0L 0L 3L 0L		8 APOLINEA	E. Olguín	4|59½	C peismith-A'cobra	J.M.Feliciea
5P 4P 6L 5S	6	9 ELIPSE	M. De Santis	4|59½	Malambo-Empiria	J.A.Calcagno
0L 1L 4P 2P		10 BON STAR	J. Martino	4|59½	Bonin-Big Star	M.A.Ferro

CAND.: ZORRA GRIS (1) Enem.: Imprudencia (2) Sport: Misiones (4)

7ª Carrera Pr. PRONOSTICO — 1200 Mts. A las 18.10

0L 0P 0L 0P	1	1 BASEL	R. Durante	5|58	Bonicate Extra II	J.C.Lazzeri
0L 0L 1L 0P		2 CHRETIEN	N. Vismara	5|56½	Esta'pido-E'gelique	O.Puente
2P 0P 2P 0P		3 FONOGRAFO	A. Coloccio	5,56½	Fermi-Par'adora	A.Moreno
0L 0L 1M 2M		4 COSTURA	A. Sandoval	7|51	Claude-Corea	L.Z.Lemos
0P 6P 2P 4L	2	5 ARAGON	J. C. Srur	5|57	Sobresalto-Arabela	A.Tedeschi
0L 0L 0P 0L		6 ECHADOR	X. X.	6|55½	Evadido-Margarina	P.Casuscelli
0L 0P 0L 0L		7 BERNABELA	no correrá	5,55	Bantam-Pasiva	M.A.Vidarte
6L 4L 2L 1P	3	8 FICHADO	M. De Marco	5|57½	Tablón-Tateana	D.J.Arcando
0L 0L 5L 0L		9 MAR BUENO	X. X.	6|54½	M.C'añero-M'molita	L.A.B'mante
0P 0P 0P 0L		10 HEREDADA	no correrá	6|52½	C'endatore-Bolivia	A.Saleb
0L 0L 0L 0S	4	11 ATOQUI	V. Centeno	5|56½	Quique-Atone	J.J.R'iguez
5L 5L 4L 3L		12 GIBRALFARO	J. Caro	6|55½	Gibraltar-Siderita	V.O.Cevasco
0L 5L 0P 0L		13 AMARRETON	G. Pereyra	6 55½	Amaranto-Resta	R.A.Jansen
0L 0L 0L 0L	5	14 BENITIN	M. Valdés	5 56½	T'uelche-Caracorá	J.Corte
0P 5P 2P 2P		15 AGUADO	A. Da Silva	5 55½	R.a.Rule-L.Ciénaga	A.J.Merli
0L 0L 0P 5L		16 ANDOVER	H. J. López	6|53½	Birón-Ariadna	V.Guarneri
0L 0L 0L 0L	6	17 CREIDO	J. Juárez	5|56½	Narrador-Creyente	A.Amoia
3L 1L 5P 3L		18 GALENSE	R. Tavella	5|56½	Argos-Gamine II	J.R.Lofiego
6L 3L 5L 0L		19 ANIMO	M. García	6|54½	Foxrunner-R'ilita	T.G'vanille

CAND.: FICHADO (8) Enem.: Galense (18) Sport: Aragón (5)

8ª Carrera Pr. PRONOSTICO (Bis) — 1200 Mts. A las 19

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

0P 0L 0P 0L	1	1 MURGARIN	C. Giani	5|57½	Camarín-Murga	O.Cambiasso
0L 0L 1L 4P		2 MISTI	L. A. Díaz	5,56½	Moliere-F.Estarapa	A.A.A.Jacoby
0L 6L 4L 5L		3 TANGOLERO	N. Vismara	5|55½	P.Gary-Tra-la-la-lá	H.Martínez
0L 0L 0L 0P	2	4 SISAL	V. Centeno	5|57½	Tatán-Seduna	O.Torrea
0L 0L 4L 0L		5 V. RINCON	J. Corso	5|56½	Agaín-La Riouc'a	A.E.Polo
0P 2L 6L 0L		6 ROMGOOD	D. Demilio	6 54½	Rómulo-G.Night	E.Lema (h.)
0L 2L 5L 0P	3	7 SOL VALENCIANO	H. R. López	5 57½	S.Festival-Vivacité	O.G.Damiani
0L 2L 0L 0L		8 REFRENDO	J. Calistro	6|53	Antoine-Begiztoki	C.O.Coronel
0L 0L 0L 0L		9 PASS BY	P. Longo	7,51½	E.Paso-Damajuana	R.A.Babera
0P 0L 0L 0L	4	10 TIO SIXTO	M. Barroso	5|57½	Rugosa-Terca	J.C.Caimi
0L 0L 0L 1L		11 OBRIZO	A. D'Aponte	5|56½	P.Chamier-Cl'raria	L.R.d.l.F'nte
4L 3L 0P 3P		12 REGALIZA	J. Walsh	6 52½	Mangangá-Rianesa	R.A.Nevi
0L 5L 6L 0L	5	13 NITO PUA	A. Anolles	5 56½	M'tolés-N.Linda	T.Zapata
0L 0L 0L 0L		14 RAJANTE	O. Brandi	5|56½	Mojicón-Miss Tere	P.R.Díaz
4L 0L 3L 0L		15 PACHACUTI	R. Herrera	6|55½	M'gangá-Remigia	E.C.Boni
0U 0U 5U 0U		16 QUE A'TUNADA	no correrá	7|50½	Festival-¡Q.Suerte!	A.Saleb
0P 3P 4L 4L	6	17 SIGA Y DELE	D. Magariño	5,56½	Solent-Biskaina	J.R.Freytes
1L 0L 6P 0P		18 YATAHUEL	V. Emmolo	5 56½	I.Yata-W.Gipsy	O.C.Bazán
1M 0M 0M 1M		19 N. ARMANDO	T. Valdés	6|53	B Pansy-Linaria	A.J.G'anetti

CAND.: PACHACUTI (15) Enem.: Siga y Dele (17) Sport: Regaliza (12)

9ª Carrera Pr. HIRONDELLE — 1600 Mts. A las 19.45

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

0L 5L 5L 0L	1	1 JORDANA	C. Sobral	5|57	C'worth-Juerguista	L.R.d.l.F'nte
2L 3L 0L 3L		2 INCA REAL	R. Herrera	5 57	Inca Yata-Rosa Real	E.C.Boni
0P 0P 0P 0P		3 TEUCA	X. X.	5,54	Tudor Tale-Arabiana	G.J.L'lera
0L 4L 0P 6L	2	4 CHIT-CHAT	R. Durante	5|57	Rugosa-Camberra	H.Soriano
0L 0L 6L 0L		5 OMNIMODA	J. Igarategui	5 57	Quilango-Olímpique	F.E.Andrade
2L 0L 5L 6L		6 LITERA	J. Oural	6|55	Leviathan-Lilac	A.R.Bani
0L 2L 3L 5L	3	7 LA VASCONIA	C. A. Sáenz	5|57	Castañuelo-L.A'gelita	V.Lattuca
6L 0L 0L 0S		8 COCONA	A. A. D'guez	5 57	Riesgo-Coquita	O.D.D'inguez
4L 6L 6L 4R		9 EXTRAORDINARIA	no correrá	6 55	Magnum-Exaltada	L.García
6L 0L 1L 2L	4	10 CHADOLINA	J. Orduna	5 57	Chañar-Brandolina	R.Diciano
5L 0L 3L 1P		11 AGUAVIVA	M. Insúa	5 57	S'chmaker-Adriane	I.Lora
0P 0P 2P 0L		12 ENFADADA	R. Tavella	5|54	Rugosa-Egalite	E.M.Vitale
0L 6L 2L 0S	5	13 SARGENTIA	H. R. López	5 57	Guatán-Salvajona	C.Sola
2P 0L 0L 0L		14 MAR Y SIERRA	V. Sabín	6 55	Tanteador-Mar Clara	J.Nicoletti
5L 0L 0L 6L		15 CHILENITA	I. Calistro	5,54	Chiflale-Prematura	E.Parisi
0L 5L 1L 4L	6	16 LA SINASINA	J. Corso	5 57	Thoreau-Mi Día	C.F.Croce
3L 0L 0L 4L		17 RAVIDA	R. Alzamora	5 57	S.Road-T'quendama	J.Sabelli
0L 0L 0L 0L		18 ROANA	F. Mazzeo	5,54	S.Road-Aeromoza	R.O.Pardo

CAND.: INCA REAL (2) Enem.: La Vasconia (7) Sport: Omnímoda (5)

10ª Carrera Pr. DECORUM — 2500 Mts. A las 20.30

1L 6L 0S 0P	1	1 MONTES	R. Tavella	4 57	Malambo-Pertiguera	J.R.Lofiego
4L 5P 6L 4L	2	2 TRANSISTER	O. Richeri	4 57	E.Ruler-Acobamba	P.M.Q'teros
0L 0L 0L 1L		3 SOY SECRETO	J. Caro	4 54	Apocado-Calila	J.V.García
3L 1L 2L 4L	3	4 JOHANN GREGOR	O. Cin'negui	4,57	Incaico-Domodossola	A.Gorosito
4L 4P 2S 2S	4	5 PACTO SECRETO	E. Olguín	4 57	Troubadour-Yaguara	R.R.Britos
1P 3P 3P 3L		6 GALLEGUITO	J. Corso	4 54	Sarraceno-Viznaga	C.F.Croce
5L 0L 2L 5P	5	7 NINIO	J. Gutiérrez	5 55	Parfait-Nanara	C.O.Cordoel
2L 6L 6P 1L		8 MEMBRETE	no correrá	4 54	Brecher-Mitra	H.L.Cassiotti
6L 2L 0L 0L	6	9 MERCENARIO	P. Tárrago	4 55	T.Rabbi-Mariaiva	[illegible]
6P 5P 3L 0P		10 EL ESPERADO	T. Valdés	4 54	Cancionero-Roiska	N.J.G'netti

CAND.: PACTO SECRETO (5) Enem.: Johann Gregor (4) Sport: Galleguito (6)

Tras Intensas Acciones se Definió el Clásico Eduardo Casey

COMTAL SALIO AIROSO EN SU LUCHA CON BLUFF ALBERTITO

Un programa prometedor y un día muy propicio para esta clase de espectáculos llevó mucha gente al hipódromo de Palermo donde, en su mayoría, se registraron resultados que entraban en los cálculos previos. Como encuentro central se asistió a la disputa del clásico Eduardo Casey, prueba sobre la distancia de 2200 metros, en la que participaron potrillos con aspiraciones al Nacional, y de acuerdo con lo previsto, estuvieron Comtal y Bluff Albertito en los puestos principales del marcador, aunque en el orden inverso al esperado por la mayoría, ya que tras protagonizar una lucha muy intensa desde la señal de los 1000 metros, en los ultimos tramos y abierto casi a la verja, Comtal pudo hacer suya la victoria, por tan solo ventaja minima, segun así lo estableció el photochart. En cuanto a los otros rivales, ninguno hizo nada por justificar su inclusion en el lote del encuentro.



Bluff Albertito, por los palos, daba la sensación de ser el ganador del clásico Casey, disputado ayer en Palermo, pero el photochart otorgó la victoria a Comtal (afuera).

● La Carrera

En momento oportuno se abrieron los partidores y en seguida se vio a Bluff Albertito posesionarse del puesto de vanguardia, alejándose un largo de Brazuelo, en pos del cual corrían Comtal, Snow Stream y Chanso. Cubiertos los primeros 400 metros el pupilo de Cepeda aumentó a 3 cuerpos la ventaja a su favor, pero para entonces a expensas de Comtal, que había relegado al tercer lugar a Brazuelo, mientras más atrás se desempeñaban Snow Stream y Chanso, pero sin que existiera mayor diferencia entre ellos. Osvaldo Téves continuó acercando a su piloteado al vanguardista y así es como por los 1400 metros se lo vio a un cuerpo escaso de Bluff Albertito y tras permanecer un tramo en esa posición justo en los 1000 metros se le puso a la par, accionando por el lado exterior. Ganó entonces en intensidad el desarrollo, y el codo los mostró discutiéndose la delantera, como también sucedió en el derecho final, donde Bluff Albertito volvió a insinuar pequeña ventaja que poco a poco fue estirando, al tiempo que Comtal, de acuerdo a su característica, sesgaba su línea hacia afuera. Los últimos tramos fueron muy disputados y Comtal, respondiendo al rigor de Téves, fue descontando terreno, ayudado por el decaimiento de Bluff Albertito, que sentía el esfuerzo de las alternativa de la porfía. Resultó muy difícil apreciar el orden de llegada porque los dos rivales actuaban muy separados —el favorito por los palos y el Cardington King, por la baranda— y de ahí que la llegada trajo la incertidumbre que despejó el photochart tras larga espera y conociéndose la victoria del defensor del stud Los Tamarindos, que así sacó pasaje rumbo al Gran Premio Nacional, así como también Bluff Albertito, dado el escaso margen que los separó, aunque por acción y tiempo —2'17"—, con probabilidades al parecer, muy reducidas.

SE CORRIO MAS LIGERO EN LA PRIMERA PARTE DEL CLASICO

Fue más vigoroso el ritmo en la primera parte del clásico Eduardo Casey, cotejo básico de la reunión cumplida ayer en el circo palermitano. A continuación ofrecemos los parciales controlados por nuestro cronometrista.

Primeros 200	en 13"		Ultimos 2000	en 2' 4"	
" 600	" 37" 2/5		" 1600	" 1' 39" 3/5	
" 1000	" 1' 1" 3/5		" 1200	" 1' 15" 2/5	
" 1200	" 1' 13" 3/5		" 1000	" 1' 3" 2/5	
" 1600	" 1' 37" 2/5		" 600	" 39" 3/5	
" 2000	" 2' 3"		" 200	" 14"	

Tiempo total: 2' 17"

ROSARIO: PATRONAL SE IMPUSO EN LA OCTAVA

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal). — Un programa mixto, integrado por ocho carreras, tres de ellas oficiales, se desarrolló en el hipódromo Independencia, resultando triunfantes en las principales Amestoy, Red Rubis y Patronal. Este es el detalle:

6ª Carrera — 1300 Metros
1 Amestoy, 57 — $ 6.10
2 Perchia, 55
3 Chenerique, 57
4 Casú, 57

Llave ganad. 1-6: $ 8.20.
No corrieron: Copahue y Atonical. Ganada por 2½ cpos.; 4 cpos. Tiempo: 1' 19". Jockey: H. Libré. Cuidador: S. Giménez.

7ª Carrera — 1300 Metros
1 Red Rubis, 57 — $ 4.10
2 Pascualito, 55
3 Gabriel, 57
4 Mariucha, 57

Llave ganad. 2-4: $ 8.70.
No corrieron: Yeoman y Pespica. Ganada por 2 cpos.; 3 cpos. Tiempo: 1' 20" ⅕. Jockey: O. Casadidio. Cuidador: O. Mega.

8ª Carrera — 1600 Metros
1 Patronal, 54 — $ 5.70
2 Cherbor, 52
3 Metapalo, 50
4 Drap d'Or, 60

Llave ganad. 5-6: $ 5.80.
No corrió: Acertijo. Ganada por ½ cbza.; 2 cpos. Tiempo: 1' 39". Jockey H. M. Lopes. Cuidador: A. López.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Sordita no quiso ruidos y tomó la punta desde el pique, tendiéndose a gusto por la curva de Dorrego, perseguida a cuatro cuerpos por Cortadura, en pos de la cual se ubicaron Gordita, Miss Lula y Manomaestra. En el palo de la milla la puntera aumentó su ventaja e ingresó a la elipse con varios cuerpos sobre Miss Lula, que había ganado posiciones al final del opuesto. En la recta final, cargó con fuerza Miss Lula y dio pronto alcance a la puntera, a la que pasó como a un poste, siguiendo su trayectoria hacia el disco en forma cómoda. Nuestra candidata se impuso por varios cuerpos, sobre Sordita, la que precedió por cuatro largos a Manomaestra.

1ª Carrera — Premio BRAHMS — 2200 Metros
(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 MISS LULA 55	O. Zapata	(1)	1334000		2,70	—
2 Sordita 56	C. R. Rodriguez	(2)	229300			15.—
3 Manomaestra 51	N. Mezzotero	(7)	484000			7.40
4 Cortadura 51½	H. Guías	(8)	30100			120.20
5 Gordita 57	J. Oural	(5)	452100			8.—
6 Pycuna 55	V. Sabin	(4)	20000			181.—
TOTALES			2549500			

APUESTA COMBINADA 1-2, $ 11.20.
No corrieron: Tocota (3) y Cofunquera (6).
Ganada por: 7 cpos.; la 3ª a 4 cpos.; la 4ª a 1 2 cpo.; la 5ª a 3 cpos.; la 6ª a 4 cpos. Tiempo: 2.21 4/5. Cuidador: J. F. Ojeda. Caballeriza: ETE. La ganadora es hija de Sculptor y Miss Wembley. Edad: 4 años. Candidata de CRONICA

2a. CARRERA

Un fácil triunfo obtuvo Cruzeiro en el Premio Remate, que contó con elevada cantidad de competidores. En el pique se vio puntear al [illegible] Flate con pequeña ventaja sobre Iñaki y Clarete pero al formalizarse la recta, Cruzeiro [illegible] de media cancha, corría en punta, perseguido de mas cerca por Flate, Ad-Valorem y Dark Rose. En los [illegible] metros finales el [illegible] insinuó neta superioridad desentendiéndose con facilidad de sus adversarios de los cuales Dark Rose y Ad-Valorem lo [illegible] más cerca, quedando ambos en la bandera verde a dos y medio cuerpos del ganador, estableciendo el photochart que había finalizado segunda Dark Rose, con el [illegible] de Ad-Valorem.

2ª Carrera — Premio BETABEL (Remate) — 1100 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CRUZEIRO 58	E. Ruso	(6)	665100	99200	25,—	6,40	—
2 Dark Rose 54	N. Mezzottero	(9)	1007100	141200		5.—	15.—
3 Ad-Valorem 53	H. Salas	([illegible])	1318100	27[illegible]		3.30	7.[illegible]
4 [illegible] 50	R. Encinas	([illegible])	561000	65300			26.9[illegible]
5 Flate 53	A. Baratucci	(23)	1664600	159900			9.—
6 Clarete 57	R. Barrionuevo	([illegible])	1159900	173400			13.—
7 El Frontino 55	F. Lerma	([illegible])	496000	69100			[illegible]
8 Cimbon 54	A. Sandoval	([illegible])	56100	24000			[illegible]
9 Romwood 47	O. Zapata	([illegible])	284400	79600			[illegible]
10 Tesito 51	C. Verdasco	(28)	75900	25200			[illegible]
11 Caviar 53	J. H. Figueroa	([illegible])	68900	16700			[illegible]
12 Iñaki 57	V. Pires	([illegible])	564700	96500			[illegible]
13 Good Devil 57	R. Tavella	([illegible])	173100	30[illegible]			[illegible]
14 Arco 50	A. Etchart	([illegible])	425700	65[illegible]			[illegible]
15 Parrano 50	B. Arturo	([illegible])	[illegible]	1[illegible]			[illegible]
16 Empire Green 51½	J. Caro	([illegible])	81[illegible]	18900			[illegible]
17 Bisbiseo 54	C. Castañeda	([illegible])	9900	2[illegible]			1 529.70
18 E. Callao 52	J. Walsh	([illegible])	44900	12900			[illegible]
19 Mister Pepe 55	C. Aeril	(15)	216500	64500			[illegible]
U. El Tobs 40	M. Barroso	([illegible])	525600	51600			28.80
TOTALES			16665600	1648200			

LLAVE GANADORA 4-4, $ 13,10.
No corrieron: Leo (2), Kilcock (3), Cavalier (7), Florentina (10), Palpitante (11), Baby Sport (12), Pietrolito (14), Indian Rock (16), Pacimenta (17), Vinci (19), Barquinho (20), Tengue Dengue (22), Costaleta (25), Atoqui (26), Muguet (31), Alunada (32), Es Lista (34) y Echador (38).
Ganada por: 2 y 1/2 cpo.; el 3º a pzo.; el 4º a 3/4 cpo.; el 5º a 1 y 1/2 cpo.; el 6º a 1/2 cpo. (Bandera verde para el 2º y 3º puestos.) Tiempo 1'4 4/5. Cuidador: S. [illegible]. Caballeriza: Tessa. El ganador es hijo de Umpapa y Laponera. Edad: 4 años.

3a. CARRERA

Evenia salió resueltamente en la delantera al abrirse las gateras, escoltada de cerca por Villa [illegible], Targa, Vinetora, [illegible], Goldtona, Discusión y Posadera. La puntera sacó tres cuerpos sobre su escolta al pasar por la señal de los 1400 metros, tercera y cuarta Targa, luego Discusión, Goldtona y Posadera. Sin mayores variantes ingresaron a la recta, siempre con Evenia cusenando el camino. Cargó Posadera por el centro de la pista y Discusión desde el fondo. Se mantuvo Evenia y resistió la carga de Posadera pero Discusión se acercaba con [illegible] acción logrando darle alcance a los metros del disco. [illegible] lucharon cabeza a cabeza hasta la meta prevaleciendo Discusión por el pescuezo en el momento de cruzar la misma.

3ª Carrera — Premio APRIL FOOL — 1600 Metros
(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 DISCUSION 57	J. Fajardo	(13)	1629400	226100	5,40	2.30	—
2 Evenia 54	O. Zapata	(14)	687600	197200		2.30	8.40
3 Posadera 57	J. Walsh	(7)	477900	170700		2.40	11.70
4 Goldtona 57	A. Etchart	([illegible])	446100	10[illegible]			13.30
5 Villarica 54	F. Lerma	([illegible])	161500	36800			38.70
6 Vinetora 57	E. Perdomo	([illegible])	743600	85900			7.50
7 Anagrama 54	N. Mezzotero	([illegible])	166000	46500			11.10
8 Aurora Boreal 57	O. Tevez	([illegible])	113500	36000			42.—
9 A[illegible] 58	O. Cinciunegui	([illegible])	70700	19000			78.40
10 Targa 55	V. Sabin	([illegible])	26600	14000			185.30
11 [illegible] 57	R. Tavella	([illegible])	11500	5900			455.00
U. Charles 55	C. Verdasco	([illegible])	54500	36000			86.10
TOTALES			2587400	1000600			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 345.160. Total del pozo: pesos 52 319 060. Vales de la ganadora: 65.091. Cotización del vale: pesos 803,80.

No corrieron: Vassar (3), Tres Violetas (4), Meiga (5), Le Bonheur (11), Auditora (12) y Teuca (15).

Ganada por: el uno; la 3ª a 3/4 cpo.; la 4ª a 3 cpos.; la 5ª a 1 1/2 cpo.; la 6ª a 2 y 1/2 cpos. (Bandera verde para el 1º, 3º y

(Continúa en la pág. siguiente)

PARTIDAS FINALES

(Viene de la página 19)

1000 de segunda vuelta en 1'2" fácil el primero; ASPASIA, E. Perdomo 1000 suave en 1'2"4/5 con 13"2/5 de final.

Séptima Carrera

Palermo: NIRICHE, A. Etchart, a la par de El Chorlito, J. C. Sruf, 800 en 49"; VINCITORE, H. Pantanali, 800 en 50"4/5; MISTER PEPO, O. Tévez, 500 en 29"7/10; ENGLISH, R. Rodríguez, 800 en 53"; CARDUCCIO, P. Sierra, 800 en 49"; EL CARIBE, R. Nistico, 800 en 51".

De San Isidro: TRANSISTER, E. Perdomo, 800 en 50"; ROSAM, N. Mezzotero, 800 en 50"; EL TABU, J. Camoretti, 800 en 51"; EL BOLERO, J. Fajardo, 800 en 50"; ARAD, A. Etchart, 1000 en 1'4"; ABORDAJE, O. Cosenza, 800 en 55"; HUSORO, E. Olguín, 800 en 48"3/5.

Octava Carrera

Palermo: LACA, P. Palmieri 600 en 35"4/5; SANTANDERINA, A. Quinteros 500 en 30"2/5; JAYNE MANSFIELD, M. Funes, a la par de SAINT LOUIS, J. Rowda, 600 en 36"1/5; ROTURA, G. Pérez 600 en 36".

De San Isidro: GENEVIEVE, G. Rivero, 500 en 30"; IRMA VIEJA, A. Etchart, 600 en 36"; GRAVENA, M. Barroso, 500 en 29"3/5; AQUITANIA, J. Camoretti, 500 en 30"; AGHATA, O. Téves, 600 en 37"; EMBOZADA, O. Dominguez, 600 en 36"3/5; ALI CUA, J. Lago, 500 en 30"; HORNERA, F. Lerma, 500 en 29"4/5; GALE, O. Zapata, 600 en 37"; ANISADA, O. Tevez, 600 en 36"3/5; BARIANA, E. Perdomo, 500 en 29"4/5; TORVA, V. Sanguinetti, 500 en 30".

Novena Carrera

Palermo: LITTLE JHON, F. Lerma, a la par de KAWONA, H. Pantanali 800 en 49"4/5; CESARE, J. P. Oural 800 en 50"; FLOBERT, R. Nistico 800 en 50"4/5; PRINCEQUITO, A. Etchart 800 en 50"3/5.

De San Isidro: DRY SACK, M. de Santis, 800 en 48"3/5; RIANLITO, A. Sánchez, 800 en 50"; FRANCESCO, L. R. Martinez, 800 en 51"; BANDEAO, J. Torres, 800 en 50"; ATAVIADO, E. Olguin, 800 en 51"2/5; JALAK, A. Cufré, 800 en 51"; DON CHINGOLO, L. Camoretti, 800 en 49"3/5; LOS CUATES, H. Ciafardini, 800 en 50"; NARVAL, O. Tevez, 800 en 49"3/5; RAUQUEN, J. H. Figueroa, 800 en 49"; BISMIST, R. Cariaga, a la par de Poli, J. C. Contreras, 800 en 49"2/5; TORRONTES, E. Perdomo, 800 en 49"; RASHOMON, J. Torres, 800 en 49"2/5; ROGEL, J. Camoretti, 800 en 49"3/5; ABO COLE, H. R. López, 800 en 50"; EL DULCE, J. Torres, 800 en 49"3/5.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN PALERMO

Public.	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª
CRONICA	Lost Horizon	Alisios	Rancha Guá	Dragonero	El Chaco	Indian Chief	El Tabú	Laca	Rogel
Clarín	Lost Horizon	Alisios	Blue Dawn	Trocado	El Chaco	Indian Chief	Vincitore	Laca	Rogel
La P[illegible]	Lost Horizon	Alisios	Rancha Guá	Dragonero	El Chaco	Indian Chief	Vincitore	Laca	Rogel
La Razón	Royale	Alisios	Rancha Guá	Robadamias	El Chaco	Indian Chief	El Bolero	Laca	Rogel
Palermo	Royale	Alisios	Rancha Guá	Trocado	Nochero	Indian Chief	El Tabú	Laca	Rogel

EIGHT TWENTY DEFENDIO NUESTRO VOTO

Snow Petal Reprisó con Exito en el Lance Final

Después de la disputa del clásico, se registró la victoria de Saida, mientras que la favorita Fortress malograba más de seis millones y medio de ganadores, pero no por eso se mareó del todo la cátedra, pues muchos fueron a las ventanillas de la lógica pura, Eight Twenty —$ 6,40— aunque fueron más los partidarios de El Griego, que no respondió en la medida esperada. Y en el lance del desquite, se totalizaron veinte millones de ganadores, con neto dominio de Snow Petal, que reunió más de la cuarta parte, y que no obstante los inconvenientes de la reprise, logró sacarla a flote, aunque justo es señalar que pudieron existir molestias en perjuicio de la segunda, Iliada, cuando la ganadora definía.

(Viene de la pág. anterior)

5º puestos.) Tiempo: 1'39''. Cuidador: C. Sola. Caballeriza: El Tordillo. La ganadora es hija de Pechazo y Disidencia. Edad: 4 años.

4a. CARRERA

Al abrirse los partidores, salió Huitrú en la vanguardia, escoltado de cerca por Lanky, luego Rastro Borrao, Tassigny, Ulster y Croupier. Sin mayores variantes enfrentaron la señal de los 1400 metros, donde se vio rodar a Embalado, piloteado por el aprendiz Gallardo, en momentos que Ulster asumía la delantera perseguido por el favorito, más atrás, lo hacían Tassigny, Croupier y Huitrú. Así desembocaron en la recta donde Ulster mantenía la situación de privilegio sin inmutarse por la carga de Lanky, que trató inútilmente de darle caza. A 300 metros del disco el triunfo del puntero era un hecho, ya que aumentó las ventajas sobre el favorito a 2 cuerpos, con los que traspuso la sentencia.

4ª Carrera — Premio HUXLEY — 1600 Metros

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ULSTER 55,	M. Carranza .	(4)	402600	53700	15.40	3.—	—
2 Lanky 55,	J. Fajardo	(14)	1301200	260200		2.30	4.70
3 Tassigny 54,	F. Fagín	(10)	835300	152400		2.30	7.—
4 Croupier 57,	R. Durante .	(12)	107000	20400			57.90
5 Rose Room 57,	A. Etchart	(2)	899800	152800			6.50
6 Huitrú 53,	M. Barroso ...	(13)	561000	78000			11.—
7 Upper 57,	C. Castañeda .	(11)	88700	15800			69.—
8 Rastro Borrao 57,	E. Riso .	(9)	42200	17800			146.90
9 Salvando 57,	A. A. D'ínguez	(5)	20500	6600			302.40
10 Brito 53,	O. Cincunegui ..	(1)	24900	9000			249.—
U El Tatín 53,	A. Gaitán (*)	(3)	8800	1800			704.60
* Embalado 54,	A. Gallardo	(6)	24600	12200			252.—
TOTALES:			4366600	773500			

* NOTA: Embalado rodó a la altura de los 1400 metros, y El Tatín fue desmontado luego de cruzar el disco.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 5.576. Cotización del vale: $ 9.364,90.

No corrieron: Encantado (7) y Lyndón (8).

Ganada por 2 cpos.; el 3º 4 cpos.; el 4º 3 cpos.; el 5º 1½ cpo., y el 6º 2 cpos. Tiempo: 1'37''4,5. Cuidador: A. Aued. Caballeriza: T.U.N.Y. El ganador es hijo de Canthare y Ulanova. Edad: 5 años.

5a. CARRERA

En buen momento partieron las competidoras de la quinta prueba. Hay Loca y Devaine lucharon por la delantera hasta la señal de los 2000 metros donde Devaine quedó en el puesto de honor, seguida a un cuerpo por Hay Loca, luego Nirvanita y Tres Violetas, más atrás Folktale, Cisalpina, Pasional y Caceta. En los 1500 metros, Tres Violetas pasó a la delantera seguida por Devaine, Cisalpina, Nirvanita, Folktale, Pasional y Hay Loca. Sin mayores variantes ingresaron al derecho y Tres Violetas se mantuvo por un trecho en la vanguardia, mientras Cisalpina iba en su busca, logrando dominarla y tratar de disparar con un par de cuerpos de ventaja. Desde más atrás cargó Folktale con gran acción y Ochna, detrás de ella, intentó acercarse a la puntera. Folktale fue la que, en definitiva, alcanzó y dominó con facilidad a Cisalpina, cortándose en ganancia con relativa comodidad. Hay Loca, que atropelló en última instancia, descontó mucho terreno, pero debió conformarse en arribar a dos y medio cuerpos de la pupila de Lapistoy.

5ª Carrera — Premio PASCAL — 2200 Metros

(En esta carrera finalizó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 FOLKTALE 56½,	H. C'rdini	(3)	2635300	280100	5.30	2.70	—
2 Hay Loca 56,	A. Barattucci	(4)	779000	82500		4.60	18.40
3 Ochna 51,	O. Zapata	(6)	1192600	110900		3.90	11.80
4 Cisalpina 54,	O. Nardi ..	(7)	2214100	240100			6.40
5 Pasional 56,	J. Iglesias ..	(1)	1680700	170100			9.20
6 Astronomía 57,	H. P'tanali	(2)	291200	38000			48.70
7 Nirvanita 49,	R. Encinas	(12)	489600	72300			28.90
8 Tres Violetas 46,	G. Rizzi	(13)	270900	53200			52.30
9 Caceta 50,	H. Guías	(11)	198200	39300			71.50
U Devaine 46,	O. Cincunegui	(10)	236800	39600			59.80
TOTALES:			9988400	1126400			

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 1.679. Dividendo a ganador: $ 24.881.- Vales del placé: 412. Dividendo a placé: $ 25.349.-

No corrieron: Yanil (5), La Vedette (8) y Asiria (9).

Ganada por 2½ cpos.; la 3ª 3 cpos.; la 4ª la cbza.; la 5ª 1½ cpo., y la 6ª 9 cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 2'17''4/5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Comaial. La ganadora es hija de Court Harwell y Quimera. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

EMBALADO Y EL TATIN FUERON SACRIFICADOS

Durante el desarrollo de la cuarta carrera de ayer en Palermo, se registraron dos accidentes. El primero a la altura de los 1400 metros, lugar donde el caballo Embalado, se fracturó el húmero derecho y en los 150 metros finales El Tatín sufrió fractura expuesta del miembro posterior izquierdo. Ambos animales fueron sacrificados. El Tatín cruzó la línea de sentencia, siendo desmontado por A. Gaitán una vez traspuesto el disco que consagra los triunfos.

6ª Carrera — Premio EDUARDO CASEY (Clásico) — 2200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 COMTAL 56,	O. Tévez ..	(7)	1722900	—	5.50	—
2 B. Albertito 56,	O. C'nza	(3)	4039900	—		2.30
3 S. Stream 56,	J. Perfetto	(8)	120100	—		79.30
4 Chanso 56,	R. Encinas ...	(6)	536900	—		17.70
5 Brazuelo 56,	C. A. Sáenz	(4)	290400	—		32.80
TOTALES:			6710200	——		

APUESTA COMBINADA 1—4, $ 2,40.

No corrieron: Punzó (1), Abaco (2), Lagg (5) y Don Cata (9).

Ganada por ventaja mínima; el 3º 19 cpos.; el 4º 1½ cpo., y el 5º 15 cpos. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 2'17''. Cuidador: J. A. Maldotti. Caballeriza: Los Tamarindos. El ganador es hijo de Cardington King y Toile. Edad: 3 años.

7a. CARRERA

Salieron muy agrupadas las competidoras de la séptima carrera porfiando varias por la delantera. Al formalizarse la carrera quedó King's Lynn dueña de la vanguardia, seguida de cerca por Fortress, luego Saida, De Conquista, Lealtad, Mar de Ganas, My-Vit y Mi Vedette. No hubo mayores variantes hasta la señal de los 1000 metros, donde Saida pasó a escoltar a la puntera, más atrás, quedaron Fortress, Lealtad, que mejoró sus posiciones, My-Vit y Mi Vedette. Al entrar al derecho Saida dominó a la puntera y trató de disparar. Cargó Fortress, pero sin mayor peligro para la pupila de Giovanetti, que siguió en ganancia hasta los 300 finales, donde apareció Lealtad violentamente por el lado exterior y se puso a tiro de la puntera. Más adelante igualó la piloteada por Zapata y trabándose en lucha con Saida continuaron así hasta el disco, donde el "photochard" sorprendió a Saida con media cabeza a su favor.

7ª Carrera — Premio PINTOR — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SAIDA 56,	J. Fajardo	(1)	2346500	148900	10.90	3.20	—
2 Lealtad 53,	O. Zapata	(12)	795900	76100		4.30	32.30
3 Fortress 56,	H. Ciafardini	(3)	6569600	451700		2.40	3.90
4 K. Lynn 56,	A. Etchart ..	(6)	1475600	135800			17.40
5 My-Vit 56,	O. Domínguez	(11)	3729100	246000			6.90
6 Mi Vidette 56,	O. Nardi ..	(14)	330500	27700			77.90
7 Tigresse 56,	F. Lerma	(2)	835500	80300			30.80
8 M. de Ganas 56,	V. S'netti	(15)	1762300	120500			14.60
9 La Bibina 52,	P. Palmieri	(7)	18700	4600			1.377.90
10 De Conquiste 56,	E. Olguín	(9)	98500	13600			261.60
11 Miss Bluff 56,	J. Walsh ..	(8)	165500	26700			155.60
U Gringona 52,	M. Barroso	(10)	22300	5000			1.155.50
TOTALES:			18147000	1336900			

LLAVE GANADORA 1—6, $ 104,70.

No corrieron: Irma Vieja (4), Tresilla (5) y Ulea (13).

Ganada por 1/2 cbza.; la 3ª 12 cpos.; la 4ª 4 cpos.; la 5ª 1½ cpo., y la 6ª 1/2 cpo. (Bandera verde para el 1º y 5º puestos). Tiempo 1'38''. Cuidador: A. P. Giovanetti. Caballeriza: E.C.P. La ganadora es hija de Sideral y Berberisca. Edad: 3 años.

8a. CARRERA

Eight Twenty salió como tiro al abrirse los partidores junto a las tablas y estiró dos cuerpos sobre sus rivales, que escalonaron de esta manera, El Griego por el centro, luego Bonique, Tantal, Acopio, Tacuaco, Afectuoso y Cohort. Al pasar frente a la tranquera el puntero continuaba con ventajas sobre Bonique, Acopio y Tacuaco. Faltando 300 metros Eight Twenty era inalcanzable y su triunfo era un hecho, ya que sus rivales no adelantaban como para comprometer su victoria. Acopio fue el que más se acercó en el momento de cruzar la meta a tres cuerpos. El ganador empleó el mejor tiempo de la tarde al señalar 1'4'', para los 1100 metros.

8ª Carrera — Premio BALDER — 1100 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 E. TWENTY 56,	O. Tévez	(3)	4934700	378900	6.40	2.70	—
2 Acopio 56,	J. Fajardo ...	(23)	3026800	244700		3.20	10.50
3 Bonique 56,	A. Etchart ..	(18)	3811900	251800		3.10	8.40
4 Tacuaco 56,	R. Encinas .	(2)	270600	61400			118.30
5 El Griego 56,	F. Lerma ..	(21)	5923400	303400			5.40
6 Afectuoso 56,	E. Perdomo	(5)	386800	49400			82.70
7 Cohort 56,	J. Camoretti .	(12)	272500	19600			117.50
8 E. Bond 53,	E. Navarro .	(11)	203400	35800			157.40
9 Le Beguin 52,	J. Toro ..	(26)	715600	100600			44.70
10 Protesto 53,	N. Mezzotero	(24)	802700	97000			39.80
11 Jefe Griego 53,	H. Guías .	(14)	194600	28700			164.50
12 Grant 56,	A. Sánchez ...	(25)	564600	71200			56.70
13 Tantal 56,	G. Rivero	(19)	946500	105700			33.80
14 Yamevoy 56,	G. Pérez ..	(16)	243200	64500			131.60
15 Relieve 56,	A. Pauleau .	(9)	16400	3600			1.952.70
16 Snipper 56,	C. A. Agüero	(10)	196300	17400			168.20
17 Belardo 56,	P. Sierra	(8)	35700	1000			896.—
U Alfín 53,	R. Barrionuevo	(20)	63500	14300			504.30
TOTALES:			22553200	1858000			

LLAVE GANADORA 2—6, $ 7.50.

No corrieron: Moon Rocket (1), Batimbo (4), Insaciable (6), Hulpy (7), Sorridente (13), Acero (15), Real Fuerte (17), Pinocho (22) y Don Estéban (27).

Ganada por 3 cpos.; el 3º 2½ cpos.; el 4º 1½ cpo.; el 5º al pzo., y el 6º 1½ cpo. (Bandera verde para el 4º y 6º puestos). Tiempo: 1'4''. Cuidador: E. Ludovisi. Caballeriza: Memel. El ganador es hijo de Make Tracks y Edelweiss. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

TELEVISARAN LA COPA

Otra vez Canal 11 instalará sus cámaras en el hipódromo de Palermo, para transmitir las alternativas de la Copa de Oro, como así tambien los encuentros anterior y posterior al tradicional evento. Como de costumbre estarán Vadarkablar, Cabanillas y Horacio Suárez, integrando el equipo periodístico y Fidel Pintos y Pequenino, en la animación.



Ulster, por los palos, conserva ventaja sobre el tordillo Lanky, al que venció por dos cuerpos en 1'37"4/5 la milla, de la cuarta carrera de la víspera en Palermo.

9a. CARRERA

Trompeada salió en la punta al ordenarse la partida, a tiempo que Mi Canción soltaba con desventaja. Un cuerpo y medio estiró la puntera sobre Iliada, más atrás se escalonaban Level Line, Lonnit, Snow Petal, Faleras y Ancira. En la señal de los 1200 Iliada pasó a dirigir el lote, seguida por Level Line, Trompeada, Lonnit, Mi Canción, Snow Petal y Ancira. Sin otras variantes de interés ingresaron en la recta siempre con Iliada en la vanguardia. Cargaron Level Line y Mi Canción, pero sin fuerzas, y desde más atrás Snow Petal. A 300 metros del disco Snow Petal dio alcance a Iliada y luego de luchar un trecho la dominó. Desde el fondo cargó Ancira, pero no pudo descontar a sus rivales la ventaja que le llevaban. Siguió de esta manera la favorita su marcha hacia la meta a la que arribó con dos cuerpos sobre Iliada.

9ª Carrera — Premio CHAROLAIS — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SNOW PETAL 56,	F. Lerma	(6)	5628500	275200	5.—	2.40	—
2 Iliada 56,	J. Camoretti ..	(14)	2877500	146700		2.70	9.80
3 Ancira 56,	I. Leguisamo .	(12)	3656500	234300		2.40	7.70
4 Faleras 56,	A. Sánchez ..	(10)	1054400	44700			26.90
5 Level Line 56,	A. Cufré ..	(2)	1634600	135900			17.30
6 Mi Canción 54,	V. Sabín	(5)	3263200	190000			8.70
7 T'mpeada 56,	J. H. Figueroa	(15)	118000	10000			240.80
8 Lonnit 56,	E. Perdomo ...	(13)	995800	59000			28.50
9 Mancilla 56,	R. Durante .	(8)	28900	5100			987.40
10 Sabine 52,	M. Barroso	(11)	24800	3700			1.146.—
11 Bathilda 52,	C. Verdasco ..	(4)	14200	1300			2.001.40
12 Kawama 56,	A. Etchart ..	(7)	650300	44600			43.70
U Trasandina 56,	R. Encinas	(1)	68500	8500			414.90
TOTALES:			20015200	1149000			

LLAVE GANADORA 3—4, $ 9,70.

No corrieron: Purun (3), Arabianguía (9) y Mesonera (16).

Ganada por 2 cpos.; la 3ª 7 cpos.; la 4ª 1/2 pzo.; la 5ª 1/2 pzo., y la 6ª 3 cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1'38''1/5. Cuidador: S. A. Sarachi. Caballeriza: Don Santiago. La ganadora es hija de Snow Cat y Niña Tita. Edad: 3 años.

TROTE EN HURLINGHAM

La Asociación Bonaerense de Trote organizó para esta tarde un programa de carreras de esa especialidad, que se desarrollará en el hipódromo de Hurlingham, con la base del premio Primavera. Los rivales inscriptos en las distintas pruebas, y sus respectivos conductores, son los que damos seguidamente.

1ª Carrera - 2000 m. - A las 13.—
1 Mi Mocoso, A. Barilari
2 Más que Triste, S. Barilari
3 Marisa, A. Zavaglio
4 Chúcaro Muñeco, A. Carpinela
5 Arrogante, J. C. Iglesias
6 Cari, O. Borgheti
7 Talladora, J. M. Cabrera
8 Huracán, P. Fermino
9 Charol, M. Gambatesa
10 Laucha, J. Sordo
11 Lunático, V. Pimentel
12 Rule, S. Rodríguez

2ª Carrera - 2000 m. - A las 13.45
1 Francis Luckless, A. Altola'rre
2 Tony, T. Ugalde
3 Lagunero (1), F. Fontana
4 Sonada, J. Marrone
5 Rocío, E. Fernández
6 Atorrante, A. Salsamendi
7 Navidad, A. Andreoli
8 Camaleón, L. Bocia
9 Rencor, S. Rodríguez
10 Ciruja, A. Barilari
11 Hindú, J. Policziuk
(1) Corre Descarlado y con Tiempo declarado.

3ª Carrera - 2000 m. - A las 14.30
1 Silent G., J. Quinteros
2 Francis Noontime, A. Alto'rre
3 Francis Andy, E. Altolaguirre
4 Guaraní, S. Rodríguez
5 Francis Irene, E. Buffa
6 Disfraz, J. Scorzo
7 Francis Private, S. Cavallaro
8 Francis Rapture, M. Torrodá
9 Francis Napalm, A. Rodríguez

4ª Carrera - 2000 m. - A las 15.15
1 Fiel, E. Barleta
2 Francis Astress, R. Martínez
3 Director, A. Manzoti
4 Chúcaro Imo, G. Guanini
5 Poderoso, J. Calvo
6 Francis Bequest, L. Perola
7 No Good, M. Geoghegan
8 Mister, A. Salsamendi
9 F. Emerald, E. Altolaguirre
10 Mosquito, A. Valegio
11 Diablona, I. Caracotche

5ª Carrera - 1800 m. - A las 16.—
Premio Especial "Primavera"
1 Francis Hebrides, L. Vignes
2 Chúcaro Marisul, L. Agusti
3 Albion Delaware, V. Marrone
4 Albion Emmenthal, E. Or...
5 Kuka Paloma, J. Buffolini
6 Albion Shell Grey, A. Valdez
7 Levall Jíbaro, O. Rey
8 F. Lohengrin, A. Rodríguez
9 Francis Gus, E. Rey
10 Chúcaro Ilusión, H. Agusti
11 Albion Athens, J. Quinteros
12 Albion Whitney, Eva de Wi...

6ª Carrera - 2000 m. - A las 1...
1 Albion Ems, C. Bohorquez
2 Injerto Ceibo, S. Cavallaro
3 Marquesa, A. Salsamendi
4 Francis Rachel, J. Calvo
5 F. Beauregard, E. Barleta
6 Farolito, F. Borgheti
7 F. Lavrengo (1), L. Ruiz
8 Desparramo, D. Wells
9 Matasiete, I. Caracotche
10 F. Larkspur, A. Rodríguez
11 Francis Iraquois, V. Torrisi
12 Francis Protest, R. Zitelli
13 Francis Blizzard, D. De Luca
14 Marancho, R. Martínez
(1) ex Mal Amigo.

TUCUMAN

1º	$ 20.000.000	8121
2º	" 2.000.000	26769
3º	" 750.000	17121
4º	" 450.000	39159
5º	" 350.000	20106
6º	" 100.000	2004
7º	" 100.000	8101
8º	" 100.000	17115
9º	" 100.000	[illegible]
10º	" 100.000	[illegible]

LICITACIONES

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE FERROCARRILES ARGENTINOS - FERROCARRIL GENERAL MITRE DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO - Licitación Pública Nº 796/69. Apertura de propuestas 29/9/69 a las 15.30 hs. Adquisición de 50.000 kg. de chapa de acero - Pliego m$n. 1.000.-. Se pone en conocimiento que se reduce la cantidad a adquirir a 25.000 kg. Consulta y retiro de pliegos en tesorería BUENOS AIRES, Av. Dr. J. Ramos Mejía 1302, p. b. ofic. 11, o en tesorería Rosario, Av. Wheelwright y Av. Corrientes, de lunes a viernes hábiles, en Buenos Aires, de 10 a 15 horas, en Rosario: de 8 a 12 horas.

Crónica
Domingo 21 de Setiembre de 1969

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

1ª CARRERA: Juan Ontal dejó constancia que debió levantar a Gordita a la altura de los 500 metros al ser apretada.

2ª CARRERA: Elio Elso, José Walsh, Carlos Verdasco y Blas Arturo, jinetes de Cruzeiro, El Callao, Testio y Forlazo, respectivamente, declararon que sufrieron inconvenientes con sus piloteados a los pocos metros de largar. Angel Barattucci manifestó que Fiate se echaba afuera durante toda la prueba.

3ª CARRERA: Evet Perdomo expresó que Vincitora se echó adentro continuamente. Víctor Sabín manifestó que tuvo inconvenientes con Targa a los pocos metros de la largada. El cuidador Héctor Rodríguez se presentó a manifestar la disconformidad por la performance de su pupila Chablis.

4ª CARRERA: Francisco Pagin expresó que Tassigny se echó adentro en los 800 metros. El Servicio Veterinario informó que Embalado presentaba fractura completa del húmero derecho, y El Teflín fractura expuesta de la primera falange del miembro posterior izquierdo, por lo cual fueron sacrificados.

6ª CARRERA: Oeste Cosenza dejó constancia que en los 100 metros, al castigar a Bluff Albertito, éste torció la cabeza y se echó hacia adentro. Osvaldo Tévez manifestó que Comtal lo buscó hacia afuera en la recta.

7ª CARRERA: Julio Fajardo manifestó que Saida se echaba afuera. Oscar Zapata declaró que Lealtad quería irse hacia adentro, debiendo castigarla en la cabeza para enderezarla. Eusebio Olguín dejó constancia que De Conquiste corrió asustada de los terronazos. Pedro Palmieri, expresó que La Bibina corrió en zig-zag. Miguel Barroso manifestó que a Gringona se le corrió la montura. Vilmar Spagnuolo declaró que Mar de Ganas fue llevada hacia afuera por otras competidoras.

ACLARACIONES

LLYNNE: Espera Juan A. Pret mejor carrera de la hija de Optimist, en la 3ª

ROQADAMAS: Juan S. Leguizamón dice que puede rehabilitarse en la cuarta carrera por ser un encuentro más ordinario que el que viene de correr.

TUMBADORA: Considera Orfilio Ojeda que hará mejor papel en la octava

VOLCANDO EL CODO



FALTANDO 300 METROS



LLEGANDO AL DISCO

1ª MISS LULA

2ª AD. VALOREM — CRUZEIRO — ARK ROSE

3ª GOLDTONA — EVENILA — POSADERA — DISCUSION

4ª LANKY — ULSTER

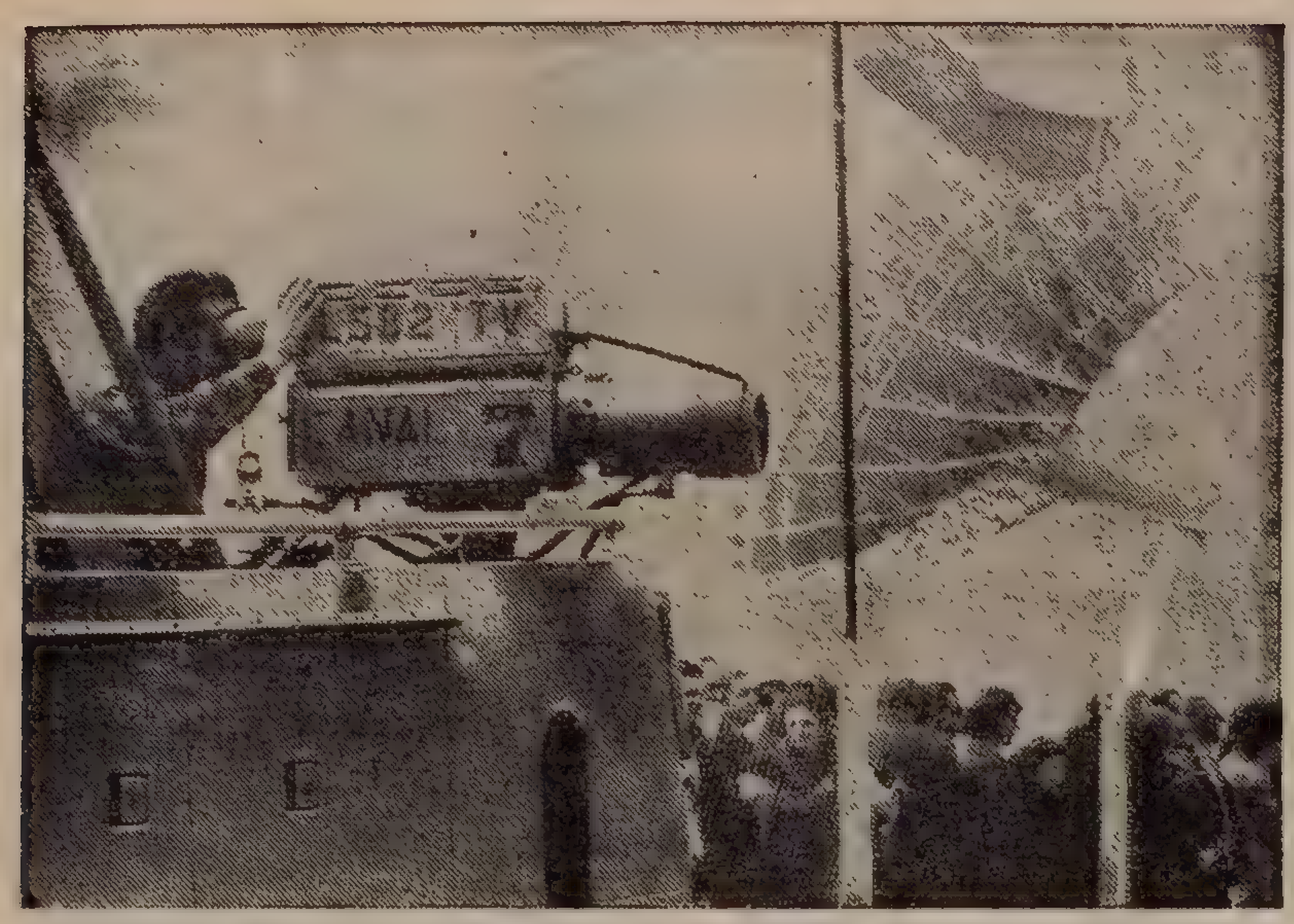
5ª FOLKTALE — HAY LOCA

6ª BLUFF ALBERTITO — COMTAL

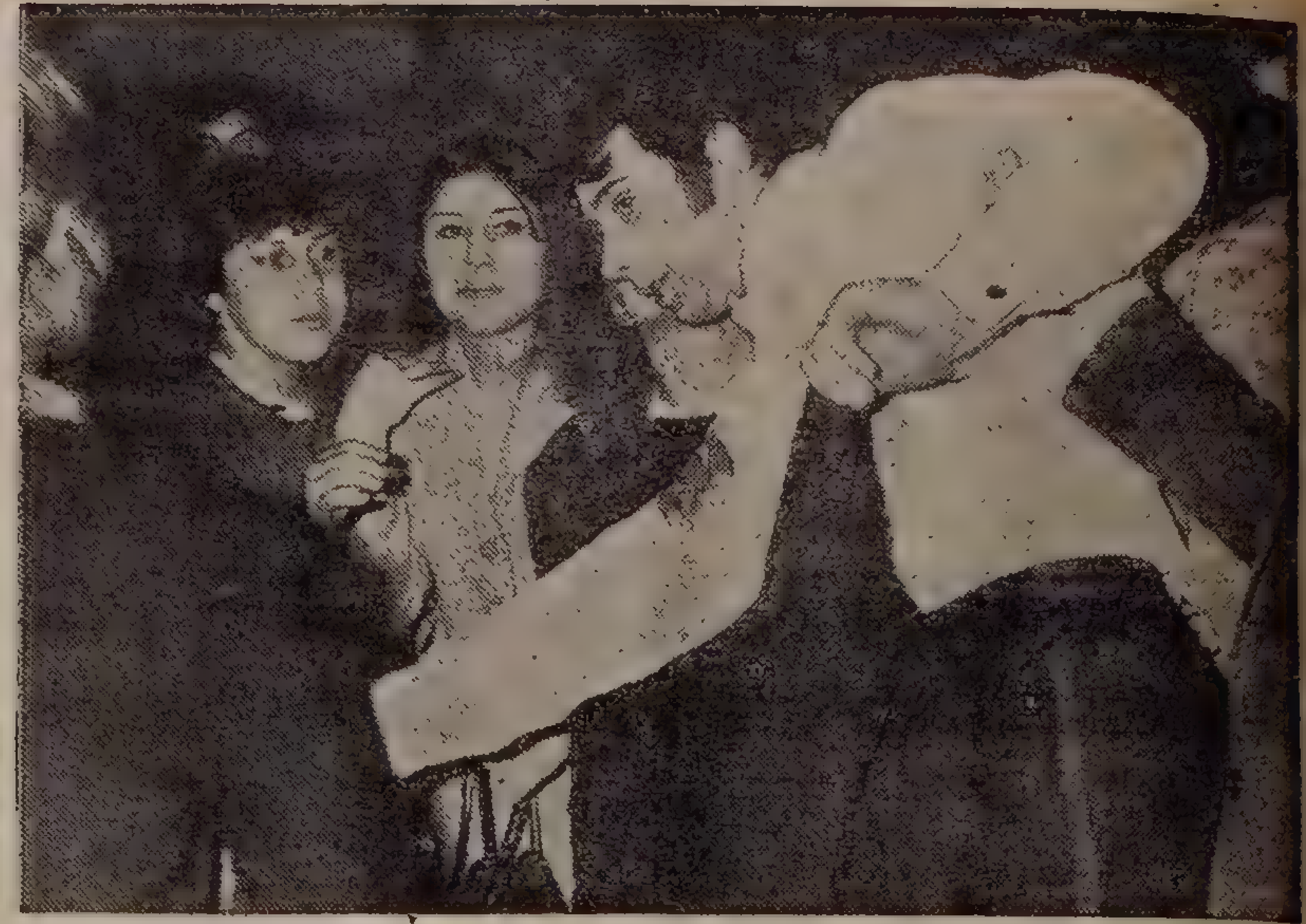
7ª SAIDA — LEALTAD

8ª EIGHT TWENTY — COPIO

9ª ILIADA — SNOW PETAL



Canal 7, primero en transmitir fútbol vía satélite y recibir, en la misma forma, la imagen del papa Paulo VI, a través de la estación Balcarce.


Juan Ramón, que se desmayó ante las cámaras de "7 ½", al reponerse ayudado por sus admiradoras. Un trance amargo que, por suerte, no fue nada.

De Balcarce, a la Primaveral Avenida Santa Fe, Viajó "71|2"

SABADO EN VIVO Y EN DIRECTO

El día de ayer quedará en la historia de la televisión como la jornada más importante en lo que hace al avence tecnológico, que permite, desde cualquier país del mundo, emitir imagen y sonido a través de ese maravilloso invento que es la transmisión vía satélite. Porque en la víspera quedó inaugurada la estación terrena de Balcarce, donde se instaló "7 ½", que conduce el periodista Héctor Ricardo García, para captar, luego de la ceremonia de apertura oficial, todos los detalles de la importante planta.

Emilio Ariño, con la premisa de "**en vivo y en directo**", llevó hasta los hogares argentinos la explicación técnica de cómo funciona la estación de Balcarce. Una obra argentina hecha por argentinos y exhibida por un canal netamente argentino y un programa también ciento por ciento nuestro: Canal 7 y "7 ½".

• *La Emisión Primaveral*

El día de ayer fue, realmente, pleno de emociones; tras la nota sobre la estación vía satélite de Balcarce, Héctor Ricardo García se instaló con un equipo móvil en la avenida Santa Fe. Desde la tradicional "Gran Vía del Norte", el programa anticipó la llegada de la primavera. Fue un prólogo a la alegría fresca que hoy viven chicos y grandes, festejando el comienzo de una estación que llega acompañada de flores, sol, hermosas niñas en minifalda y una permanente sonrisa en todos los rostros.

Por eso, "7 ½" quiso participar del entusiasmo primaveral y dialogó con el público en plena calle, adelantándose 24 horas al día de la estación de las flores. A todo esto, en los estudios de Canal 7, Olga O'Farrell presentaba ante cámaras al futbolista Alberto Rendo. El jugador de San Lorenzo de Almagro hizo aclaraciones sobre la situación que afrontó en los últimos días merced a la acusación del árbitro que dirigiera el partido entre Boca Juniors y San Lorenzo. Gracias a esa combinación que hace "7 ½" desde exteriores a estudios, y viceversa, Héctor Ricardo García, desde la avenida Santa Fe, dialogó también con Rendo.

• *Recuperación*

Como todos los sábados, el programa presentó notas sumamente interesantes. Una de ellas fue la de C.R.E.A., Centro Recuperación del Enfermo Alcohólico, que cura lo que ellos mismos califican de enfermedad. El beber, según afirmaron las autoridades de la institución, no es un vicio, sino un mal que destruye al hombre y termina por inutilizarlo completamente. Los mismos fundadores de C.R.E.A. que se presentaron en "7 ½" son ex bebedores. Con valentía, contaron que antes sus vidas no tenían sentido y hacían infelices a los seres que los rodean. Curados de la enfermedad alcohólica, aprendieron a valorar todas las cosas lindas que tiene la vida y que antes no alcanzaban a comprender. Por eso, señalaron que en Moreno 909, domicilio donde funciona el Centro, los enfermos a causa de la bebida tienen su solución.

• *Palito, Cinco Veces*

Palito Ortega fue entrevistado para "7½" en un momento de la filmación de la película que dirige Enrique Carreras, "Aquellos años locos". En ella, Palito compone cinco personajes distintos: tres jóvenes hermanos de distintas profesiones, el padre de 38 a 45 años y finalmente, el abuelo de 65. En esta última caracterización, los telespectadores comprobaron la ductilidad de Palito, ahora firmemente encaminado a demostrarse como actor.

Juan Brienzo, denunció la desaparición de su hijo, Juan Antonio, de 20 años. El joven falta de su hogar en Chivilcoy, desde hace seis meses. Padece alguna deficiencia mental y es posible que se haya extraviado. Ante Garmaz volvió a postularse en "7 ½" como futuro presidente de Boca Juniors en un plazo no mayor de nueve años, y tuvo palabras de elogio en algunos aspectos, hacia el actual mandatario, Alberto J. Armando.

Ana Casares estrella de nuestro cine y alejada de la Argentina durante varios años que pasó en España, está de regreso en nuestro país y confirmó en "7½" su casamiento. Hace una semana, contrajo enlace con el productor Martín Rodríguez Mentasti.

Y todo fue un desfile primaveral, "en vivo y en directo", de "7½", el programa que gana desde Canal 7 con la conducción de Héctor Ricardo García, y con Olga O'Farrell y Emilio Ariño.

• *Desmayo de "Corazón"*

Durante el programa se vivió un momento de angustia e incertidumbre. Fue cuando Juan Ramón, en pleno recital ante las cámaras, sufrió un desmayo en momentos en que entonaba "Mavie". Su caída fue captada por los camarógrafos, y en un primer instante nadie atinó a nada. Luego, "Corazón" se repuso y dedicó la siguiente interpretación a Héctor Ricardo García. No fue más que un susto pasajero.


Ana Casares en diálogo con Héctor Ricardo García. Confirmó su casamiento en primicia para "7 ½".

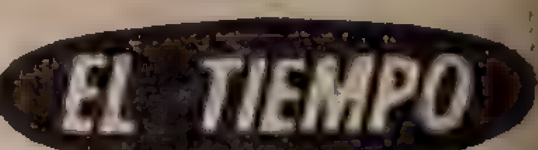

"Casastchok", el baile de moda, con hermosas señoritas y atildados caballeros del ballet que dirige Marciante. Exito del "programa que gana".


La avenida Santa Fe congregó no solo a quienes se anticiparon a festejar la Primavera, sino también a Héctor García con el equipo móvil de "7 ½".

FAVIO: TODO FUE NORMAL

Ante versiones publicadas en esta ciudad, referidas a una supuesta accidentada presentación del cantante Leonardo Favio, en la sede de la entidad vecinal "Sargento Cabral", en Santa Fe, CRONICA tomó contacto con el presidente de la referida institución. El mismo, desmintió las noticias que hacían aparecer a Favio abandonando el escenario tras interpretar cinco canciones, motivando la airada reacción del público que —señalaba la versión— había arrojado toda clase de objetos sobre el proscenio, provocando descomunal desorden y dando lugar a la intervención policial para aplacar los ánimos.

El titular del Club "Sargento Cabral", expresó que Leonardo Favio cumplió con la actuación para la que había sido contratado, por la que se le abonaron seiscientos mil pesos.



MAXIMA: 22º - 14.45
MINIMA: 8º - 6.20

El pronóstico para hoy: Neblinas por la mañana, luego bueno y algo nublado. Leve ascenso de temperatura. Máxima pronosticada: 24º. Perspectivas para mañana: Bueno y algo nublado. Temperatura en ascenso.

LA REINA ISABEL NOS FACTURA EL VUELO MAS CARO DEL MUNDO

ESTE CHISTE INGLES COMIENZA EN LAS MALVINAS



El avión de CRONICA ha aterrizado en las Malvinas. Pero casi se destruyó. Milagrosamente salvaron las vidas Héctor Ricardo García y Miguel Fitzgerald, a quienes se ve entre los ingleses. En este momento nace la fabulosa factura. ¿O el chiste? (Páginas 32 y 33).

2da. SECCION

Buenos Aires, Domingo 21 de setiembre de 1969



Mientras en Europa se despiden del verano, aquí miramos desde hoy una primavera de optimismo. Esta rubia es elocuente...



Como Curar el Insomnio

Muchos creen que el insomnio desaparece contando ovejas o leyendo. El doctor Cormillot da la única solución. (Inf. pág. 26).

Farándula y Estudiantina

Tandil volvió a tener su jubilosa fiesta estudiantil y elección de la Reina de la Farándula. Algo formidable. (Inform. págs. 30 y 31).

La Semana en Tres Apuntes de Basurto

RENDO



—Suspender, no lo suspendieron; pero lo pusieron en penitencia por decir cosas...

SATIRO



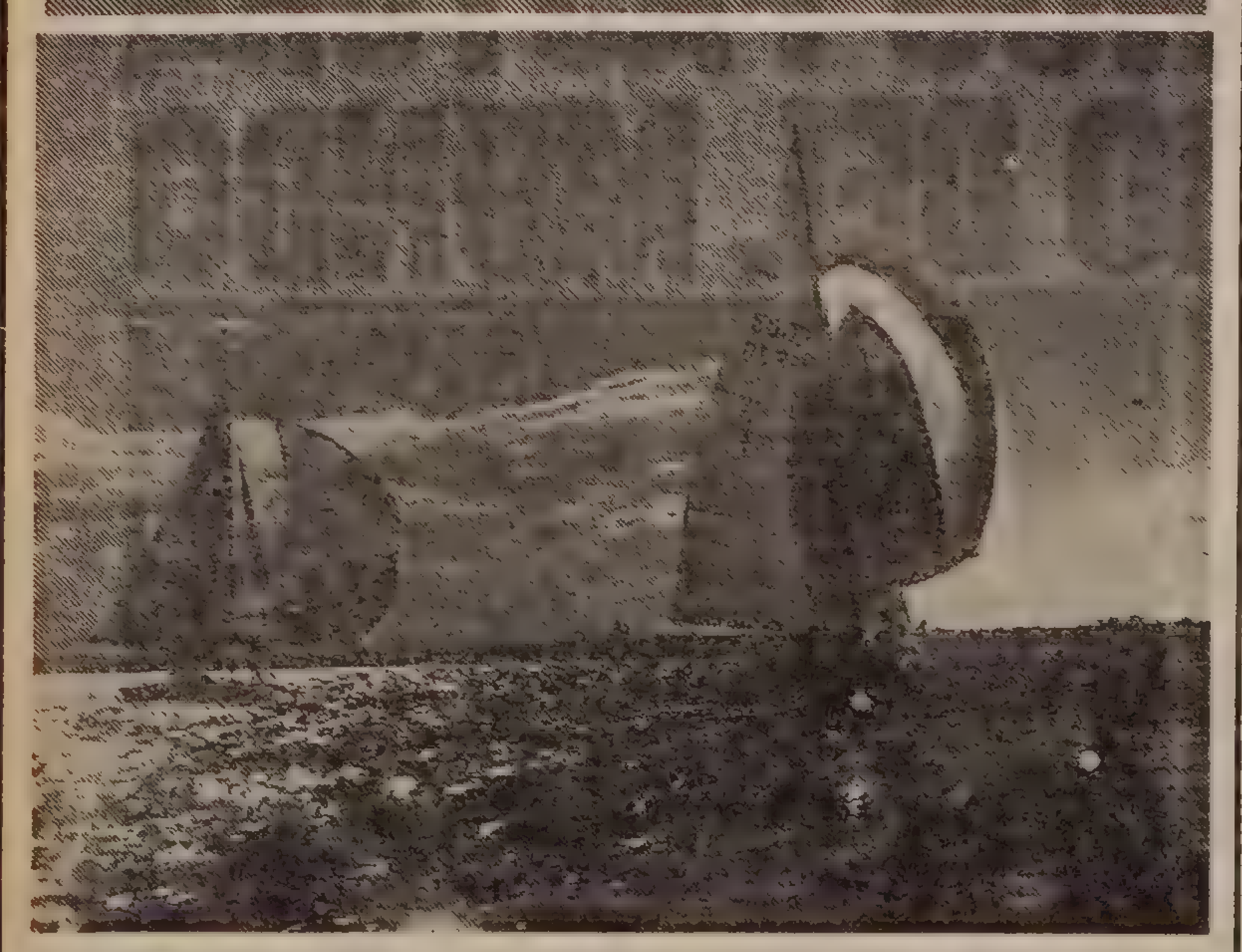
—Buenas tardes... ¿Me podría decir el recorrido del sátiro para esta noche?...

DEMORAS



—Deme un boleto a Lanús, pero con camarote.

SORPRESAS DE UNA CAMARA



Una foto curiosa no debe ser necesariamente la imagen que se divorcia del arte. Por eso hemos elegido para esta sección la nota registrada por la cámara de nuestro compañero O. Fernández Burgos durante las regatas internacionales del Delta, en el mes de enero de 1955. Obsérvese la belleza que surge en el contraste del agua, brillante, con los veleros sombreados por el caer de la tarde. Atrás, como si fueran montañas nevadas, las nubes unen el cielo con el horizonte de agua como fondo. Hermosa sorpresa surgida del cuarto oscuro.

Invitación a Nuestros Lectores

Si usted, amigo lector, tiene o logra una foto curiosa, interesante, insólita, trágica a nuestro diario, que gustosamente la publicaremos junto con su nombre. Visítenos en Riobamba 280 (Suplemento), entre la 20 y 22 horas. Aquí lo esperamos.

Para Combatir el Insomnio no Basta con Contar Ovejas: ¡hay que Dormir!

Por el Doctor Alberto Cormillot

En 1969 contar ovejas no nos ayuda a dormir; la verdadera solución está en nuestra propia voluntad y nuestras mismas ganas de dormir. Como todos sabemos el insomnio es la imposibilidad de conciliar el sueño, ya sea cuando recién nos acostamos o durante la noche, despertándonos varias veces o por la madrugada, ya sin poder retomar el sueño hasta la hora en que nos levantamos.

¿A qué se debe el insomnio?

Puede estar causado por algunas enfermedades crónicas —como trastornos gastrointestinales, afecciones hepáticas, renales, anemia, etc.—. Los dolores pueden interrumpir el sueño, así como las enfermedades febriles o las intoxicaciones. Las causas orgánicas deben tenerse muy en cuenta para la cura del insomnio; lo primero que debe hacerse es un reconocimiento médico para asegurarse de que no existe ninguna enfermedad que impide conciliar el sueño normalmente.

Si en nuestro organismo todo funciona bien, seguramente nuestros nervios nos están jugando una mala pasada. Si a la hora de dormir estamos tensos y angustiados, va a ser difícil que podamos dormirnos en esas condiciones. El excesivo cansancio también es un factor que impide dormirnos.

• Crear Hábito

¿Cómo puede combatirse el insomnio?

Voluntad de dormir y corregir nuestros hábitos erróneos.

La voluntad no consiste en repetirse continuamente "quiero dormirme", ni en quedarse contando ovejas. Consiste en tratar de dominar el control de nuestro cerebro. Esto parece muy difícil, pero no lo es: si conseguimos dejar vagar libremente las ideas sin preocuparnos por ninguna y tender hacia un estado de tranquilidad y paz, lo habremos conseguido.

Si tenemos en nosotros el hábito del insomnio, debemos corregirlo creando el hábito del sueño. Cuando éramos chicos adquirimos la "costumbre del sueño"; a cierta hora teníamos que ir a dormir, guardar la ropa, apagar la luz, y ese acostumbramiento creó en nosotros lo que se llama "la llamada del sueño".

Si una persona lleva una vida desordenada, acostumbra acostarse a deshora, y tanto cuelga su ropa como la deja tirada antes de acostarse, está creando en sí el hábito del insomnio.

• Algo Natural

El mecanismo del sueño es algo completamente natural. Si funciona bien, ni siquiera nos fijamos en él: simplemente tenemos sueño... y dormimos. Los ojos se nos van cerrando solos y sin darnos cuenta estamos profundamente dormidos.

Cuando esto no ocurre, y el mecanismo del sueño no funciona, es el síntoma de que algo falla y hay que repararlo.

¿Qué medidas tomar para ahuyentar al fantasma?

Si nos disponemos a pasar una buena noche, ante todo nada de nervios ni de temor a no poder dormir.

• Precaución

Después, tomar una serie de precauciones:

1) Recrear la mente: un paseo al aire libre, charlar un rato o leer un libro antes de acostarnos es un buen comienzo.

2) Si todavía quedan preocupaciones del día, anotarlas en un cuaderno y guardar el cuaderno y las preocupaciones para el día siguiente.

3) Procurar que el dormitorio no esté atestado de muebles y que resulte agradable; que la cama sea cómoda, el colchón firme y las frazadas livianas para que su peso no oprima el cuerpo.

4) Alguna ventana abierta si es posible es una gran ayuda, ya que el aire puro es la mejor pastilla para el insomnio.

5) Si se tiene miedo a los ladrones, asegurarse de que todo esté bien cerrado: esa seguridad lo tranquilizará.

6) Si hay nerviosidad, relajarse. Puede practicarse el método de contracción y liberación, que consiste en contraer primero los músculos, comenzando por las manos y siguiendo con todo el cuerpo, para después soltarse, aflojarse.

7) La mente debe quedar en blanco, sin pensamientos perturbadores.

8) Hacer algunas respiraciones profundas, pausadas.

Estas medidas harán que se logre una sensación de paz, de bienestar que favorece el sueño.

Puede agregarse como sedante un baño de inmersión tibio, que dure entre diez y veinte minutos.

Escuchar música suave a volumen bien bajo, también puede contribuir a lograr un estado agradable predispuesto al sueño.

En lugar de leer con el propósito de vencer el insomnio, hay que corregir hábitos erróneos y poner voluntad de dormir. Debe crearse el hábito del sueño. Contar ovejas para conciliar el sueño, no es solución.

• La Digestión

¿Qué pasa con la dieta?

Si una persona tiene digestión difícil es seguro que pasará malas noches. Si comemos en exceso platos ricos en calorías —condimentos, salsas, etc.—, estamos dificultando la digestión y favoreciendo el insomnio. Los excesos en las comidas y bebidas hacen que tengamos pesadillas, o que nos despertemos en mitad de la noche, o que al día siguiente nos levantemos con dolor de cabeza.

También el café negro, el cigarrillo, el alcohol, ayudan a que tengamos insomnio.

Una cosa muy importante es comer moderadamente, que las comidas no sean excesivamente condimentadas o grasosas y que se mastiquen bien. El otro extremo: no comer, es igualmente contraproducente, ya que el hambre provoca tanto insomnio como el exceso de comida.

• Las Píldoras

¿Píldoras para dormir?

La mayoría de las personas no las necesitan, y si hábitos higiénicos como los que hemos detallado, son suficientes para tener un buen sueño. Solamente se pueden tomar cuando las receta un médico y bajo su control. Es innecesario comentar, ya que todos lo saben, el daño que pueden causar si se toman por propia iniciativa.

Así que... a crear hábitos de sueño y poner la voluntad para poder dormir. ¡Que sueñe con los angelitos!

"EL ARCON DE EBANO", UN LIBRO DE TARNASSI QUE CALA PROFUNDO

Con trazos vigorosos el escritor Antonio F. M. Tarnassi ha pintado a un nuevo personaje en su libro "El Arcón de Ebano", un hombre que no se animó a ser un ángel, y mucho menos un demonio. En esta posición ambigua Mauro Torres, el personaje central, nos da el sentido de su vida que se mezcla en la ciencia ficción y el ambiente policial.

A través de trescientas páginas el lector recorre los vericuetos de un destino paradójico. Mauro Torres es un "capo" del hampa y logró en su carrera encaramarse a la cúspide de un submundo internacional, donde no llegó a ser el triunfador que había soñado. Sin embargo, ninguno de sus enemigos pudo vencerlo... De esta dualidad nace la semilla de su propia destrucción.

El escritor Tarnassi ha logrado, con un estilo fluido y conciso, crear un mundo peculiar, donde la habilidad y la reciedumbre de su técnica sobresalen con toda nitidez.

"El Arcón de Ebano" es el duodécimo libro de Tarnassi y a no dudar regocijará a su público, que lo conoce muy bien a través de sus retratos de la Patagonia y sus hombres. El salto geográfico que ha dado no lo inhibe para seguir narrando, con una meticulosidad encomiable, cómo son por fuera y por dentro los personajes habituales del "bafond" con sus ilusiones y desengaños, sus ambiciones y fracasos. Mauro Torres no solo simboliza el destino paradójico de un hombre que quizás habría rayado alto en el camino luminoso del bien, sino que también nos trae, con un dejo amargo, la frustración cotidiana que nos brinda el mundo actual con sus incongruencias y absurdos.

"El Arcón de Ebano" es un libro que gustará, no solo a los lectores de Tarnassi, sino también al lector amante de las cosas bien narradas y con un denso significado, simple, sin eufemismos, que nos lleva a una verdad que pocas veces tiene oportunidad de ofrecer su cara al sol.

OPORTUNA ACLARACION DEL REGISTRO CIVIL DE SAN MARTIN

La señora Alicia García Díaz de Dávila, jefa del Registro Civil de San Martín, nos ha hecho llegar una carta en la que, en desacuerdo con un suelto aparecido en la edición matutina del 7 del corriente mes, puntualiza detalles acerca del eficiente funcionamiento del Registro a su cargo. Y dice:

"Es evidente, señor Director, que aún no hemos logrado un índice de perfección específica adecuada que permita atender al público usuario en la medida de lo deseable y correcto. Pese a ello el Registro Civil de San Martín procura, por todos los medios a su alcance, sin reparar en sacrificios, adecuar sus procedimientos, tratando de alcanzar un régimen de trabajo acorde con la importancia de la zona en donde presta sus servicios.

"Lamentablemente, inconvenientes que escapan a su contralor le impiden salvar problemas vinculados con falta de personal, deficiencias edilicias y, también, con otros factores, que inciden desfavorablemente en el cumplimiento de las tareas.

"A pesar de lo expuesto, considero que la dependencia a mi cargo realiza en la actualidad una tarea útil a la comunidad y que debe elogiarse, tal como lo ha hecho en numerosas oportunidades la prensa de esta ciudad.

"Es incierto que se hayan suspendido casamientos por haberse terminado los folios del libro correspondiente. Debe advertir que, cuando los contrayentes concurren al Registro Civil a desposarse, las actas de matrimonio correspondientes se encuentran preparadas desde el día anterior.

"En lo referente a la forma en que es atendido el público en general y las mujeres grávidas en particular, el comentario periodístico que nos resulta lesivo alcanza a todo el personal sin excepciones y, sin embargo, es norma esencial en la Delegación a la par de lograr eficiencia, la atención amable y deferente, especialmente para aquellas personas que presentan impedimentos de carácter físico.

"Refirmo, señor Director, que todo el personal de este Registro Civil realiza todos los esfuerzos a su alcance para servir a su ciudad con honestidad, eficiencia y cabal conocimiento de su responsabilidad específica. La publicación de esta carta en el prestigioso diario que Ud. dirige, le hará justicia y se sentirá reconfortado".

N. de la R.: Los periódicos "El Noticioso" y "Hechos", de San Martín, en diferentes ocasiones han destacado los merecimientos de la señora Alicia García Díaz de Dávila, como gestora de todas las mejoras más ostensibles que en la actualidad puedan apreciarse en el Registro Civil.

CRONICA DEL LECTOR

ENOJADA

"Señor Director:

El domingo anterior el señor Navas Prieto, en su columna, se quejó de que las autoridades municipales hayan cedido las instalaciones del autódromo para que los jóvenes podamos celebrar adecuadamente el Día de la Primavera. Perdone mi opinión, pero creo que esa es mentalidad de anciano...

Mirta Susana Gritti
Capital".

N. de la D. — Navas Prieto sostenía que el autódromo es para carreras de autos, como su nombre parece indicarlo. Pero si las autoridades municipales —y nuestra enfadada lectora— opinan que sirve para festejos juveniles, nos gustaría hacer una sugerencia: ¿Por qué la Municipalidad no autoriza las carreras de autos en los bosques de Palermo? Así automovilistas y jóvenes primaverales estarían satisfechos, ambos en casa ajena...

A MAQUINA

Señor director:

Creo que el Banco de la Nación Argentina ha llegado al colmo: ayer me dispuse a depositar en la sucursal Agüero (Corrientes esquina Agüero, capital), unos cheques contra otra casa del mismo banco, en el sur del país y cuando conseguí que un empleado me atendiera, lo cual me costó bastante por cierto en espera y ruegos, el dependiente tomó un formulario de gran tamaño y marcándole algunas cruces en diversos lugares, me lo entregó diciéndome: "Tráigalo después de llenar los lugares marcados, a máquina". Sí, aunque parezca increíble, no hubo forma de lograr realizar el trámite y lo único que conseguí fue que el contador me explicara que la máquina computadora o algo así, solo toma lo escrito a máquina. En cuanto a facilitarme una máquina allí o que un empleado llenara el formulario, se me dijo que no podía ser. Debía hacerlo yo, por mis propios medios.

Puede imaginarse cómo me fui mordiendo rabia y pensando que si una computadora trae estos problemas, sus soluciones no son tan importantes. Máxime que sirve para restar fuente de trabajo y no acelera el trámite burocrático, como pude informarme también.

Otro cliente que se ve trabaja con ese tipo de operaciones me dijo: "No se preocupe, yo tuve que comprarme una máquina de escribir"...

No sé qué pensará el señor Director, pero considero que se trata de algo inaceptable. El Banco cobra gastos y comisiones para cubrir esos menesteres. Calcule la situación de muchos acreedores que cobran con documentos de otras plazas del país, a lo mejor modestos hombres de poca preparación que apenas si saben escribir con una lapicera, el problema que se les crea. ¿Estarán por comercializar esto poniendo oficinas para explotar el llenado de los formularios, acaso? De todas formas, perdí un día ya que no hice a tiempo de conseguir una máquina y volver en horario al Banco. Perdí valiosos minutos y me llevé una buena rabieta, además de gastar el doble del viático necesario y deberle un favor al vecino que me escribió el formulario y esta carta. Si por lo menos se publicara, se sabría por qué ese Banco deja tanto superávit y por qué cada día pierde más clientes que ganan los bancos particulares.

F.P.
(R. Peña 794-Capital)

Noticias Procedentes del Gran Buenos Aires

CASTELAR — La Municipalidad de Morón y Gas del Estado han arribado a un acuerdo a fin de que esta localidad cuente con un servicio de gas natural. Los vecinos pagarán los gastos de instalación con una financiación mínima de 36 mensualidades, con interés bancario, estimándose un costo de 3.000 pesos por metro de frente.

MERLO — La comuna inició una serie de visitas a la Quinta Municipal "La Colonial", cuya adquisición provocaría numerosas manifestaciones de protesta. Participan de las mismas delegaciones de entidades de bien público, quienes conocen una propiedad destinada a la realización de actividades culturales, deportivas y sociales de la población. Hace poco representantes del Club de Leones, del Rotary Club y otros fueron acompañados por el intendente municipal y altos funcionarios comunales. Anteriormente, hicieron lo propio representantes de la Federación de Sociedades de Fomento.

GRAL. RODRIGUEZ — El intendente municipal recibió cartas de agradecimiento del Colegio Parroquial San Carlos Borromeo y de la Escuela Nº 8 de la Choza, con motivo de donaciones efectuadas por la comuna. Por otra parte la oficina de prensa de la municipalidad informó que se prorrogó hasta el 30 de setiembre el vencimiento del plazo sin multas ni recargos, de las tasas previstas en la Ordenanza Fiscal del corriente año.

MORON — Los estudios sobre el ensanche de la avenida Vergara en toda su extensión, serán entregados por el intendente municipal coronel Alberto Romero Oneto, al ministro de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, ingeniero Héctor Arturo Pérez Pesce.

Como se sabe, la avenida Vergara está atestada de tránsito porque es la conexión ideal entre las rutas 3, 7 y 8 y las zonas aledañas.

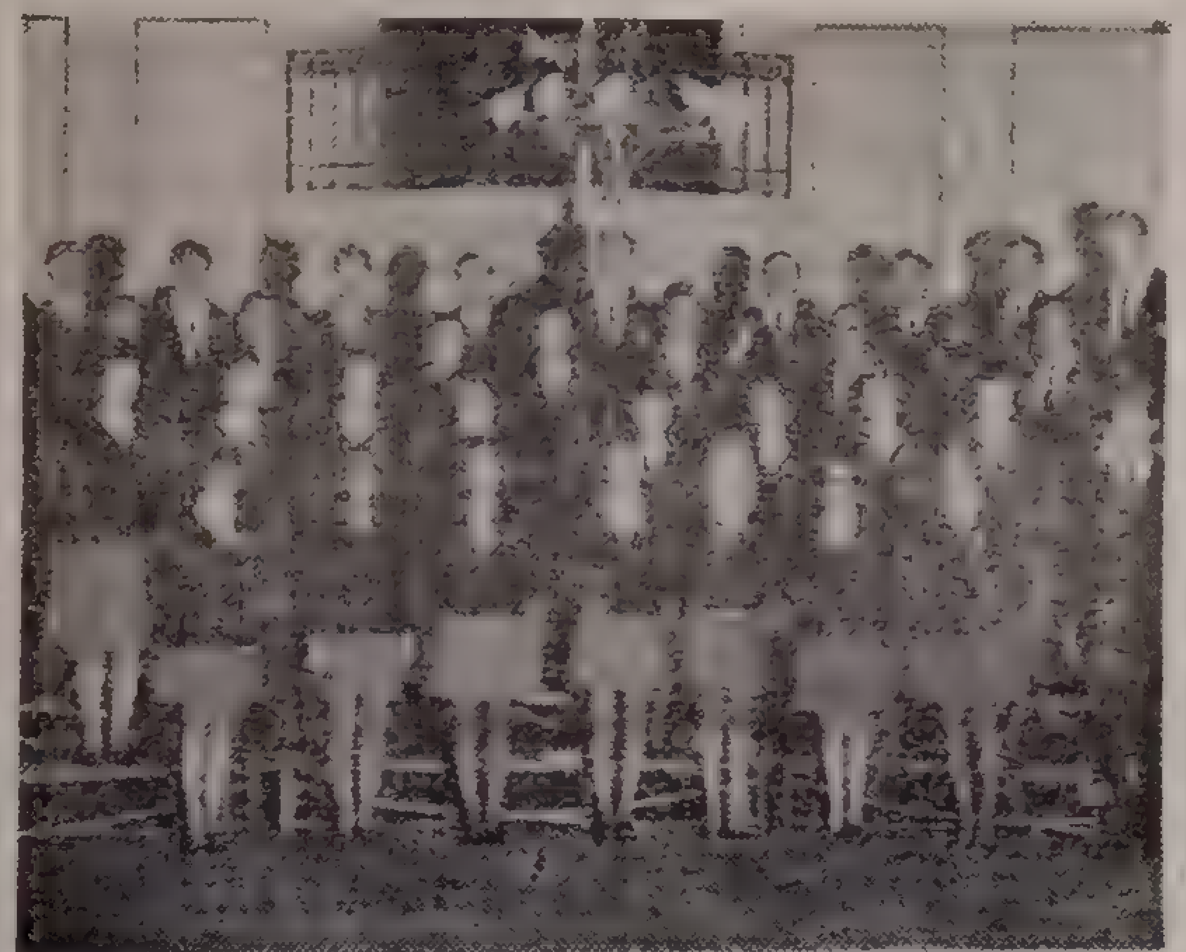
ADROGUE — Se han podado los eucaliptus existentes en la calle Esteban Adrogué. Felicitaciones a la comuna, pues los corpulentos árboles son un verdadero peligro para las personas y la hacienda pública.

CORO DE ROJAS: CUMPLE SUS PRIMEROS 10 AÑOS

Dentro de tres días cumplirá 10 años de vida la agrupación coral de Rojas, provincia de Buenos Aires. Desde su fundación, el 24 de setiembre de 1959, ha venido desarrollando una intensa e importante labor cultural y social, tanto en la ciudad que lo vio nacer como en las zonas aledañas. Integran el magnífico coro maestros, obreros, estudiantes, profesionales y todos aquellos que son capaces de hallar en el canto un medio de expresión para sus inquietudes.

La Agrupación Coral de Rojas ha tenido destacada actuación en conciertos públicos realizados en la Capital Federal y también en emisoras radiales y televisivas. En 1965 participó en el II Gran Festival Internacional en el I Ciclo Coral auspiciado por el Fondo Nacional de las Artes, cumpliendo destacada labor. Además, organiza anualmente el Festival de Coros de Rojas, habiendo promovido la formación de la federación que agrupa a los coros del norte de la provincia de Buenos Aires y por reflejo de su acción, fue creado el Coro Infantil y el Cuarteto de Música de Cámara de Rojas.

Dirige el coro, desde su fundación, el profesor Alberto O. Perassolo, hombre joven y dinámico, autodidacta en materia coral y perfeccionado en la capital con el maestro Carlos Guastavino en armonía y direccion y con el maestro Christian Hernández Larguía, en Rosario.



El coro de Rojas, en plena acción. Su director es el maestro Perassolo, desde que se fundó la Agrupación, hace 10 años. Cumple una elevada función social y cultural.

URUGUAYOS Y ARGENTINOS PREPARAN LA CELEBRACION

9 de Julio: Fecha Para Estrechar Vínculos Entre los Rioplatenses

A partir del año venidero se desarrollarán las "Fiestas Julias de la Confraternidad Rioplatense", un esfuerzo que se concreta en virtud al trabajo tesonero de dos asociaciones que trabajan hermanadas en Montevideo y Buenos Aires.

El Club Argentino de Montevideo, la casa del residente argentino, cumplió ya el 75º aniversario, y el Club Oriental, primera institución uruguaya fundada en Argentina el 27 de mayo de 1884, han decidido, mancomunadas, festejar fraternalmente las fechas patrias de ambos países.

Las "Fiestas Julias" se realizarán todos los años entre el 9 y el 18 de julio, y responderán siempre a la iniciativa y participación privada, con total prescindencia de todo contenido u orientación política, religiosa o filosófica, y su objeto será exclusivamente fomentar la confraternidad entre los pueblos hermanos, propiciando la "promoción y el intercambio cultural, artístico, artesanal, turístico y deportivo".

Integración Rioplatense

Su significado se concretará en expresiones de amistad, unión e integración de los pueblos hermanos del Plata y como afirmación de nuestras nacionalidades en sus efemérides más gloriosas.

El "Intercambio y Promoción Cultural", realizará concursos literarios, cuyos premios incluyen editar las obras de los triunfadores de cada país. La obra teatral que eventualmente obtenga la distinción será estrenada en cada país durante la realización de las Fiestas Julias. Se programarán conciertos y recitales líricos y se abrirán exposiciones de trabajos escolares y liceales con premios. Como prolegómeno de todo este ambicioso plan, ya se realizó en Montevideo, el 15 de este mes, un acto artístico a total beneficio de la escuela "República Argentina", en el teatro Solís. Como retribución a este gesto organizado por el Club Argentino de Montevideo, el Club Oriental de Buenos Aires anunció que el lunes 22 de setiembre a las 21, en el teatro General San Martín, se llevará a cabo un festival artístico a total beneficio de la escuela "R. O. del Uruguay".

Volviendo a los planes de ambas instituciones, conviene señalar que el Club Argentino de Montevideo procurará la adhesión y colaboración de las entidades cuyos principios y estatutos presenten elementos similares a los expresados en el artículo II, integrando con ellos una Comisión Permanente a los fines expuestos.

En lo que respecta a intercambio y promoción de arte popular, ambos clubes se harán responsables por la realización de festivales de música, canciones y versos folklóricos y típicos rioplatenses, con promoción de nuevos valores.

Promoción Deportiva

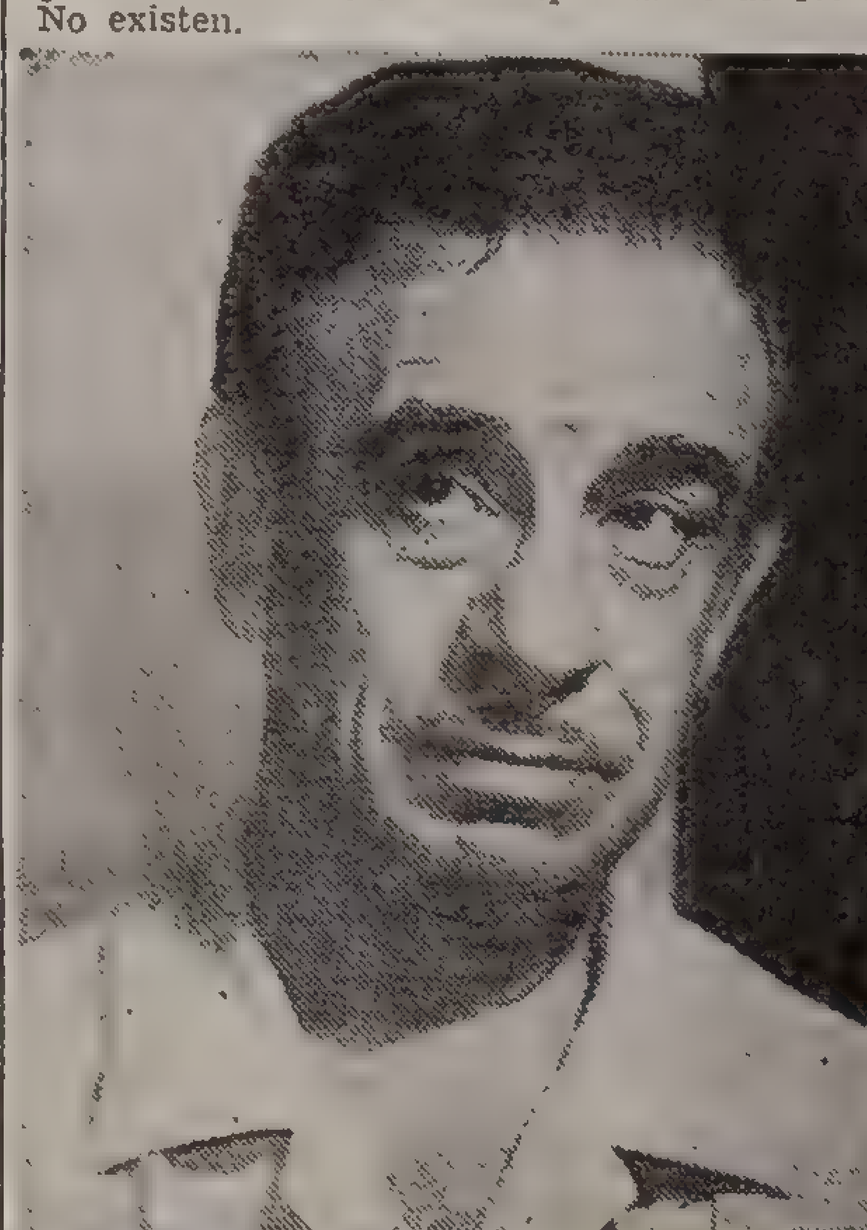
El intercambio y promoción de Deporte Amateur estará a cargo de Pedrito Quartucci, que encabezará la comisión respectiva. Se desarrollarán las confrontaciones atlético-deportivas, a la manera de una pequeña olimpíada rioplatense, juegos de salón, deportivos y sociales y deportes mecánicos de tierra y mar.

—Por ejemplo, un ralley que una a las dos naciones sería muy interesante —acota Quartucci—, y más que nada tratar de incentivar el espíritu amateur, tan de capa caída en los últimos tiempos...

Como contrapartida, está trabajando tesoneramente para el Club Oriental Ubaldo Martínez, el hombre que simboliza perfectamente la hermandad de los dos pueblos y que sigue la gloriosa tradición de tantos orientales que están en primera fila en Buenos Aires, como Juan D'Arienzo, Irineo Leguizamo, y como lo fueron Canaro, el periodista Botana y tantos otros...

Sin Límites

En los planes del año venidero también se tratará de hacer surgir nuevos valores del folklore rioplatense, así como también la promoción turística nacional y regional. Bienvenida sea, pues, esta iniciativa que vendrá a consolidar una amistad entre dos países hermanos estrechamente vinculados. Alguna vez el fundador del Club Oriental en Buenos Aires, Bartolomé Mitre, simbolizó el espíritu que anima a estas organizaciones: era un porteño legítimo con alma de uruguayo. Alguien dijo que siempre quiso ser oriental... ¿Dónde están los límites espirituales de los rioplatenses...? No existen.




Otra figura conocidísima: Pedrito Quartucci, que goza de gran popularidad en la banda oriental. Organizó el espectáculo del Teatro Solís, y no hace mucho descubrió que tiene familiares orientales.

Ubaldo Martínez, es casi una figura legendaria en el arte rioplatense. Vivió muchos años en Tucumán y algunos discuten que no es uruguayo. Estará a cargo del espectáculo del Teatro S. Martín.

Para "Modernistas": 24 Horas, en Pergamino

CARRERA LONGPLAY

Ultimamente quedó demostrado que la categoría Sport Prototipo, creada y practicada recientemente en nuestro país, carece de parque automotor capaz de ofrecer un espectáculo amplio y sostenido. Pocas máquinas y motores que no aguantan programaciones de duración común en competencias de autódromo, han terminado por desilusionar a los más entusiastas que creyeron que podía ser la especialidad "del presente y del futuro". Otro tanto sucede con las dos categorías de Mecánica Argentina que se trató de promocionar últimamente, como bien pudo apreciarse en las carreras realizadas hasta ahora y, más concretamente, en las 500 Millas de Rafaela. Solo la Fórmula 4, justamente la que no tiene ningún aliciente de los dirigentes y organizadores, mantiene intacta su esencia con alrededor de 60 máquinas y cultores evidentemente apasionados y pacientes. Basta para corroborar esto, con leer la nómina de premios de la jornada del ACA anunciada para hoy en conjunción con el A. C. de Pergamino, en Maggiolo. Para Fórmula 2, un "vagón" en premios...

• Las "24 Horas"

Pero la noticia es otra. Mientras los "modernistas" están buscando la forma de hacer carreritas cortas para Sport Prototipo, el Auto Moto Club Pergamino acaba de anunciar "Las 24 Horas Pergaminenses" reservada para autos de cualquier marca, ¡hasta modelos 1927! Por supuesto que no correrán a 260 Kph como los Huayra y rivales, pero tendrán que estar funcionando consecutivamente durante 24 horas. Además, es interesante el hecho de que quedan fuera de concurso los coches de competición, por lo que se ha despertado gran entusiasmo por la puja.

El circuito a utilizarse es el ex "Las Huertas", ubicado en Francisco Ayerza, es decir, a 3 kilómetros del centro de Pergamino, a la altura del Kilómetro 68 de la Ruta Nacional 188. El trazado es de 10,800 kilómetros, con 6 curvas, 4 rectas largas y 2 cortas.

• En Noviembre

La singular prueba se largará el sábado 29 de noviembre, a las 14, finalizando exactamente a la misma hora del día siguiente. Las inscripciones se abrirán el próximo 1º de octubre en el club organizador, teléfono 2101 de Pergamino, y se cerrará el 15 de noviembre. El precio para anotarse es de 5.000 pesos por vehículo.

Pueden intervenir coches sedan, "baquet" y pick-ups, estas últimas solamente si llevan prolijamente colocada una lona en la caja, a la altura de la baranda. En cuanto a los motores, deben ser de fábrica y todos sus elementos, por supuesto, de la marca. El carburador deberá ser de una sola boca y común.

Todo indica que la jornada será un éxito sin precedentes, para júbilo de esa populosa zona bonaerense, eminentemente "tuerca".

RUIDO PARA HOY

• Nacionales

SP y MAF 1, 2 y 4 en Autódromo de **Maggiolo**, a las 9.30, TA "J" Pre inauguración autódromo de **Paraná**, a las 10. COCHES FIAT 600 en **Pilar**, a las 13, y Gran festival automovilístico. FOMENTO en **Carlos Casares**, a las 10. RALLY: llegada a **Catamarca** del IV Rally Primavera.

• Internacionales

Fórmula 1, **Gran Premio de Canadá**, con puntos para el Campeonato Mundial de Conductores. Sport Prototipos en **Salzburgo (Austria)** s/p. G. P. Caminos del Inca, en **Perú**. Turismo, GT, Sport, SP, F-3 y F-850 en **Coledoio, Toano, Italia.**

HISTORIAL TRUNCADO POR EL S. P.

La gente del Automóvil Club de Pergamino comenzó a proyectarse en el panorama nacional con la Vuelta lugareña de tecé, en 1962, oportunidad en que se impuso un vecino: el desaparecido ídolo de Areco, Santiago Luján Saigós, el inolvidable "Guito", para sus amigos. Cinco veces se corrió, siempre en el mismo escenario y después de 3 años vuelve la entidad con una fecha programada en el autódromo metropolitano, pero en la categoría Sport Prototipo, "hija" del tecé pistero. Ello, porque la fecha se pidió cuando las carreras ruteras se prohibieron. Como en el autódromo habrá estudiantes, por el Día de la Primavera, la jornada se trasladó a Maggiolo, Santa Fe, pero lo que importa es el historial que, además de Saigós y Emiliozzi (2 veces), tiene como ganadores a Cupeiro y Pairetti. He aquí su síntesis, para los que gustan de las estadísticas y recuerdos:

FECHA	DESARROLLO	GANADOR	PROMEDIO Km/h.	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	RECORD DE VUELTA
25-3-62	Circuito de 108,350 km. 5 Vueltas Total: 541,750 km.	S. L. Saigós (Ford) 2h55'34"	185.141	E. Petrini (Ford) 2h58'20"	D. Emiliozzi (Ford) 2h58'21"1/10	N. Palegani (Ford) 2h28'25"4/10	A. A. Muñoz (Ford) 2h59'18"1/10	S. L. Saigós 34'26"2/5 188,763 km/h
17-3-63	Circuito de 108,350 km. 5 Vueltas Total: 541,750 km.	D. Emiliozzi (Ford) 2h48'37"	192,793	A. J. Ríos (Chevrol.) 2h51'45"1/10	J. Morán (Chevrol.) 2h52'10"	S. L. Saigós (Ford) 2h54'41"3/10	E. A. Casa (Ford) 2h55'8"	M. Ciani 33'9"2/5 196,069 km/h
29-3-64	Circuito de 108,350 km. 5 Vueltas Total: 541,750 km.	D. Emiliozzi (Ford) 2h47'17"1/10	194.307	C. A. Pairetti (Chevrol.) 2h48'49"	O. Cabalén (Chevrol.) 2h52'32"	R. Baldrez (Chevrol.) 2h54'1/10	R. Massera (Ford) 2h57'14"2/10	M. Ciani 32'50"1/5 197,979 km/h
9-5-65	Circuito de 108,350 km. 5 Vueltas Total: 541,750 km.	J. Cupeiro (Chevytú) 2h47'55"2/10	193,570	D. Emiliozzi (Ford F 100) 2h50'1/10	H. Gimeno (Valiant) 2h50'17"	R. O. Gougy (Chevrol.) 2h53'2"2/10	C. W. Loeffel (Chevrolet) 2h54'4"	J. Cupeiro 32'38"1/5 199,193 km/h
25-9-66	Circuito de 108,350 km 5 Vueltas Total: 541,750 km.	C. A. Pairetti (Chevrolet) 2h44'52"3/10	197,147	Menditeguy (Ford F 100) 2h47'19"1/10	H. Conti (Chev. F100) 2h47'38"	P. Facchini (Ford F100) 2h47'38"1/10	D. Lóp. Oribe (Falcon F100) 2h51'38"1/10	J. Cupeiro 31'55" 203,686 km/h

¡HUIJA!

Corrió añares en aquella Mecánica Nacional, Fuerza Limitada de Omar Fuentes, Iglesias, Pian y tantos otros ases; incursionó con Maseratti en el Viejo Mundo y por fin ganó hace 14 años en equipo con Grandío, pero la grande... la grande se la sacó el domingo en Hughes. Y no de casualidad, porque él puso el número, nadie se lo sacó del bolillero. José Manuel Faraoni, nacido en Roldán y desarrollado automovilísticamente y "de lo otro" en San Nicolás, se anotó en el historial de esa carrera de tecé junto a los nombres ilustres. A lo campeón. ¡Huija!

NOTICIAS AUTODINAMICAS

• Vendría Mario Andretti Para Enero
• Ricardo Bonanno y su Debut en Esepé

¿ANDRETTI? Antenone, representante de STP, famosa escudería yanqui, gestionará en Chicago a Mario Andretti o Parnelli Jones para nuestra Temporada de Sport Prototipo de Enero. **(Que se haga.)**

ESTUDIOSO. Larry está recorriendo la ruta del GP al Sud. El 28 reaparecerá en Concordia con el Torino anexo jota. **(Sabe lo que hace.)**

PARA EL GP. Adelantos de hombres y máquinas: Roberto Cartibi, Renault 1093; Alfredo Mauzano y Tulio Riva, Torino 380; Oscar Franco y César Malnatti, Torino equipo oficial; Benedicto H. Caldarella, Fiat 1500, quizás el del dirigente Alberto Lee. **(Nadie duerme.)**

DEBUTANTE. Ricardo José María Bonanno debutará el 19 de octubre en el autódromo, en esepé. **(Suerte.)**

CONFIANZA. Hugo "Barba" Tavarozzi, preparador del "Gallo" de Morón, acompañará a "Pino" Volpicina en Chacabuco. **(¡Lindo gesto, che!)**

¡LLAMANDO EL AVION!...

Vampiros del Tecé

Los vampiros no tuvieron cuota en la X Vuelta de Hughes. Tal como en Salto, el tecé los dejó sin la sangre que reclamaban para seguir su increíble campaña contra la categoría más popular. Sin embargo, no faltó el que puso "su" piedrita "preguntándose" si valía la pena cortar una ruta varias horas para que se dispute una carrera de autos. Como no tuvo sangre, puso la propia, que se le escapaba por la herida. Por esa herida que abre el poco ascendente SP frente al siempre empinado en el apoyo popular y en el parque automotor que es el TC.

Ante esa mordaz pregunta, yo formulo frontalmente ésta: ¿Alguien conocería y/o siquiera sabría que existe una localidad que se llama Hughes, si no fuera por el tecé? Y contesto que nadie. Los turistas y hasta los automovilistas que transitan por las rutas de la Patria por razones de trabajo, utilizan como puntos de referencia a las poblaciones que el automovilismo deportivo hizo famosas. Los Grandes Premios interrumpieron, desde sus primeras ediciones, las carreteras y caminos de nuestro país, pero llevaron progreso, movieron masas humanas y permitieron capitalizar importantes intereses nacionales. Además, está terminantemente demostrado que para el progreso de la mecánica y de la industria automotriz en general, las carreras que interesan son las que se desarrollan en circuitos carreteros. Un auto puede desempeñarse muy bien en la pista de un autódromo y no servir para el usuario común.

Si lo expuesto no sirviera para convencer a los que pudieran engañarse con estos detractores del auténtico tecé, recuérdese que en el Viejo Mundo casi todos los circuitos son carreteros. Yo estuve en algunos de ellos, como Montecarlo y Reims. Este último está trazado sobre rutas transitadas a alta velocidad por miles de automóviles, porque unen importantes ciudades europeas. Sin embargo, tienen tribunas, boxes, cabinas de transmisión y otras instalaciones propias de los autódromos, construidas en los lugares claves y los días de carrera, así como los previos de ensayos y vueltas clasificatorias, se cierran las rutas y nadie se queja ni pone el grito en el cielo. No debe olvidarse que el calendario se conoce con mucha anticipación, de manera que los viajeros y empresas comerciales de transporte de pasajeros y cargas, tienen tiempo para prever el cambio de itinerario o fecha de su viaje. Aquí, como allá.

No hay duda que el tecé ha demostrado sobradamente que sigue siendo una necesidad del automovilismo deportivo y del pueblo "tuerca". Los accidentes son imponderables, pero más factible en el tránsito común, con autos lanzados a más de 200 kph en medio de cientos de automotores que no corren carreras y peatones que cruzan las rutas. Mucho más factibles que en una carrera donde la velocidad es algo superior, pero con máquinas que circulan en el mismo sentido, preparadas y equilibradas al máximo y con el público controlado, lejos de la franja de carrera.

A falta de sangre, los vampiros del tecé buscarán cualquier cosa para atacarlo, pero contra las mayorías el engaño dura poco. Además, todas las categorías tienen derecho a desarrollarse y el tecé ostenta el más genuino y puro de los derechos, digo yo. ¿Usted, qué dice?

Víctor Navas Prieto

DE TAL PALO, TAL ASTILLA

Para el próximo Gran Premio al sud de Turismo anexo jota se anuncia el debut de los hijos de tres conocidos valores de nuestro historial teceísta. Se trata de José Faraoni, Julio Devoto y Julio Baronio, quienes pilotearán, en la categoría "A", sendos Renault 1093. Seguramente se trata del primer paso, ahora obligatorio por disposición de la CADAD, para incursionar en categorías mayores.



El instante largamente acariciado: la coronación de la reina. Se llama Cristina Grill y tiene 16 años en flor.

CRISTINA, BELDAD DE 16 AÑOS, ES SOBERANA DE LA FARANDULA

La Reina de la Farándula se elige con una semana de anticipación. En el transcurso de un baile en las instalaciones del Club Independiente, el sábado 6 fue elegida reina la joven Cristina Grill, y princesas, Carmen Calvo y Elena Berestein.

Luego de que Cristina Grill fuera coronada reina farandulera conversamos con ella:

—¿Esperaba ser elegida?

—Hum..., en realidad, no... Presentía que sería elegida alguna de las chicas de los quintos años, como ocurre casi siempre.

—¿Qué edad tiene?

—Dieciséis años.

—¿Qué música prefiere?

—Moderna.

—¿Un intérprete?

—Creddence Clearwhather Revival. ¿Difícil nombre, no?

—¿Qué carrera universitaria piensa seguir?

—Tengo pensado seguir abogacía.

—¿Qué considera más importante para la mujer?

—La cultura de la femineidad y la elegancia.

Simpática, bonita, muy joven, casi una niña..., dieciséis frescas y hermosas primaveras. Nosotros no pediríamos más. Solamente que la dulce corona que brilla sobre su suave y rubia cabellera sea el símbolo de la dulzura, la comprensión, el amor, ese todo que nadie mejor que una mujer puede brindar.

ENTRE COMICOS Y SERIOS, DESFILARON 32 CONJUNTOS

Los Números que participarán este año de la Farándula:

1—El Mangrullo y los colorados del monte (serio) (Granja)
2—Invasión a Quesolandia (cómico), (Esc. Nacional de Comercio, 3° año B)
3—El suceso del siglo (serio), (E.N.E.T. 1, 5° año Electromecánica)
4—Escuela Hipple (cómico) (Escuela Sagrada Familia, 1° año A y B)
5—Los intrépidos en sus máquinas de dos ruedas (cómico) (Escuela Nac. de Comercio 3° año A)
6—Expedición al Africa (serio) (Esc. San José 1° año A Comercial)
7—¡Qué Familia! (cómico) (Esc. Normal Mixta 5° año B)
8—Trasplante de corazón (cómico) (ENET 1, 1°, 4ª Div.)
9—La Pirámide de Keops (serio) (ENET 1, 1° 4ª Div.)
10—Mescolanza (cómico) (Esc. Sagrada Familia 5° Año A y B)
11—La Repetidora de Balcarce (cómico) (San José, 3° año Nacional)
12—The Rockets (Juventud londinense) (serio) (Escuela Sagrada Familia, 1° año)
13—En la Yerra (cómico) (ENET 1, 1° año 1ª Div)
14—5° A se va de excursión (cómico) (Esc. Normal Mixta, 5° año A)
15—Evolución Aérea (serio) (Inst. Martín Rodríguez, 2° y 2° año A)
16—Posando para la posteridad (cómico) (ENET N° 2, 1° año Profesiones Femeninas)
17—Si lo sabe cante (cómico) (Esc. Nacional de Comercio, 5° año nocturno)
18—Cacería (serio) (Esc. Normal Mixta 2° año A)
19—Moda diaria (cómico) (Esc. Sagrada Familia, 2° año)
20—Hippilandia (cómico) (Esc. Normal Mixta, 4° año B)
21—El Esperanzado sonido (cómico) (Prof. Mixta N° 1)
22—Los fantasmas hippies (cómico) (Escuela Normal Mixta N° 1)
23—El plus ultra (serio) (ENET 1, 2° año, 5ª Div.)
24—El barco hippie (cómico) (ENET 1, 2° año, 3ª div.)
25—Tutti-Frutti (cómico) (Esc. Normal Mixta, 2° año B)
26—Escena de las mil y una noche (serio) (Esc. Normal Mixta 1° año A)
27—Las Petronas (cómico) (segundo nacional, Colegio San José)
28—El profesor Camarosvy y su coro de cámara (cómico, Esc. Nacional de Comercio, cuarto año nocturno)
29—Los eternos distraídos (cómico) (segundo año Escuela Nacional de Comercio)
30—El profesor hippie (cómico) (Escuela Profesional N° 2)
31—Las 83 horas y pico en "bicy" (cómico) (Segundo B.E.N. de Comercio)
32—Si lo sabe, largue (cómico) (Primer año Comercial y Nacional, Colegio San José)



Las calles tandileñas vivieron jornadas inolvidables en el transcurso de la elección de la Reina de la Farándula. Dos horas antes de la estipulada para el paso de las beldades, el público se agolpó, cubriendo las arterias...

Tandil y



Una veterana chata chacarera sirve de natural pedestal para este simbolismo picaresco. "El campo avanza por sendas de progreso", reza el cartel. El caballo está puntillosamente pegado con plástico



Otro tema para el concurso, donde los jurados trabajaron mucho, en difícil elección. Esta vez la mujer también está a la vanguardia del progreso. Una hermosa piloto y su acompañante, en vuelo rasante.

• Disloque Estudiantil

La Farándula estudiantil nació en Tandil hace un lustro, del seno del estudiantado de los colegios secundarios, como una manera de exteriorizar la alegría en la llegada de la estación de las flores, que coincide, precisamente, con el día instituido como el de los muchachos que modelan su vocación antes de ingresar a los claustros universitarios.

La primera edición de la Farándula fue una cosa tibia, aunque no desprovista de alegría, y con mucha concurrencia de público. Las primeras carrozas con motivos que escarnecieron a políticos o deportistas, así como exhumaron los grandes hechos del universo, resultaron el pequeño espaldarazo para el estudiantado, que se animó a repetir el desfile.

Año a año, los alumnos de las escuelas Técnica, Normal Mixta, Nacional de Comercio, San José, de la Sagrada Familia, Brigadier Martín Rodríguez, y Granja Nacional, mantuvieron y mantienen una puja por ofrecer como blasón máximo del establecimiento en que cursan sus estudios, lo mejor de sus afanes. Y este año, como no podía ser de otra manera, los estudiantes de la Escuela Nacional de Educación Técnica, que cuentan con medios idóneos para armar una carroza con un motivo sensacional, fueron los que se destacaron del resto.

Presentaron nada menos que el experimento de la Apolo 11, con su módulo lunar, y los astronautas en su descenso en el satélite de la Tierra. Fue algo extraordinario en calilad y jerarquía el número de referencia, y nadie dudó, y menos el jurado, que se trataba del más meritorio y original de la Farándula.

MARIA CRISTINA GRILL recibió los primeros aplausos en la tarde del sábado 13, cuando, como Reina de la Farándula Estudiantil de 1969, comenzó el tradicional desfile, encabezando la columna. Podía sonreír para agradecer el homenaje que recibía desde las calzadas, donde, como todos los años, una densa multitud se aprestaba a ver pasar a la estudiantina en sus creaciones de ingenio, de trabajo y de esfuerzo.

Pero pudieron sonreír todos —organizadores y participantes—, gozando la placidez y luminosidad de la jornada. Debemos aclarar que durante varios años los estudiantes no tuvieron lo que podríamos llamar suerte meteorológica: ni ellos, ni los espectadores, pues reiteradamente, a la hora señalada, primavera se negaba en la calle, aunque se marcara en el almanaque, y el desfile debía hacerse con la tortura de un frío intenso, un viento enloquecedor y alguna que otra cellisca, castigando los rostros. Tal ocurrió en 1968, que tuvo una jornada que ni los días del imperio invernal había padecido la ciudad.

Fue un sábado de alegría, pues, completa, total. El escenario —la calle tandileña— se ofrecía magnífico para que una multitud siguiera el curso de la fiesta estudiantil, que eso es siempre. Pudo advertirse que dos horas antes de la indicada para iniciar el recorrido, desde todos los rumbos de la ciudad convergían hacia el centro los vecinos de los barrios más apartados, mientras un verdadero nudo de vehículos se había formado, al obliterar el público, sin posibilidad de ruptura, las bocacalles.

Sobre la calle Rodríguez, casi esquina San Martín, junto al edificio de Correos, se había levantado el palco, con el jurado que habría de discernir los premios. Un clima de entusiasmo y una espectativa tensa eran signos positivos del interés despertado, que, lógicamente, era consecuencia de los antecedentes que esta jornada tiene en Tandil.

A escasos minutos del paso de la reina —16 y 26— apareció "El Mangrullo" y "Los colorados del monte", en una evocación de lejanos tiempos de malones y tropeles, pasando sus integrantes envueltos en la cinta sonora de los aplausos multi-



La juventud de la era espacial prefiere los viejos automóviles del tiempo de abuelita. El público aplaude. La policía custodia, y las chicas "minifalderas" saludan felices.


Por algunos momentos esta esquina tandileña se convirtió en el Mar de la Tranquilidad de la Luna. Los muchachos posan alegres junto al "módulo made in Tandil".

la Primavera

• Desfiló la "Apolo 11"

tudinarios. El desfile de la estudiantina había entrado ya al calor de la recepción entusiasta y afectuosa. Sucedióse luego, lenta, despaciadamente, el paso de carruajes y números de a pie, unas expresiones de ingenio y esfuerzo, como el "Suceso del siglo", que representaba el descenso en la Luna de Armstrong y Aldring, y otros cómicos, mereciendo todos la cordial acogida de los circunstantes.

Entretanto se dividían las opiniones del público en las preferencias para la asignación de los premios, el jurado deliberaba a puertas cerradas para discernir las distinciones. Finalmente, dio su veredicto, que fue el siguiente:

Mejor en general: Nº 3: El suceso del siglo. Escuela Técnica.

Mejor carroza: Nº 3: El suceso del siglo. Escuela Técnica.

Mejor conjunto: Nº 1: El Mangrullo y Los Colorados del monte. Escuela Granja.

Individual cómicos: a) Nº 28: El profesor Camaroski y su coro de cámara. Escuela Nacional de Comercio. b) Nº 33: El campo avanza por rutas de progreso. Escuela Granja.

CARROZAS SERIAS: 1º premio: Nº 3: El suceso del siglo. Escuela Técnica. 2º premio: Nº 26: Escena de las Mil y Una Noches. Escuela Normal Mixta. 3º premio: Nº 23: El Plus Ultra. Escuela Técnica. 1ª mención: Nº 9: La pirámide de Keops. Escuela Técnica.

CARROZAS COMICAS: 1º premio: Nº 2: Invasión a Quesolandia. Escuela Nacional de Comercio. 2º premio: Nº 11: La repetidora de Balcarce. Colegio San José. 3º premio: Nº 24: El barco hippy. Escuela Técnica. Primera mención: Nº 21: El esperanzado sonido. Profesional Mixta Nº 1. 2ª mención: Nº 16: Posando para la posteridad. Escuela Técnica Nº 2.

CONJUNTOS SERIOS: 1º premio: Nº 1: El Mangrullo y los Colorados del monte. Escuela Granja. 2º premio: Nº 15: Evolución aérea. Instituto Martín Rodríguez. 3º premio: Nº 12: The Rockets. Escuela Sagrada Familia. 1ª mención: Nº 6: Expedición al Africa. Escuela San José. 2ª mención. Nº 18: Cacería. Escuela Normal Mixta.

CONJUNTOS COMICOS: 1º premio: Nº 34: Ironizando la Farándula anterior. Colegio San José. 2º premio: Nº 19: Moda diaria. Escuela Sagrada Familia. 3º premio: Nº 13: En la Yerra. Escuela Técnica. 1ª mención: Nº 31: Las 83 horas y pico en bici. Escuela Nacional de Comercio. 2ª mención. Nº 14: 5º A se va de excursión. Escuela Normal Mixta.

Mejor interpretación: Nº 33: El campo avanza por rutas de progreso. Escuela Granja.

Mejores vestimentas: a) Nº 1: El Mangrullo y Los Colorados del monte. b): Nº 3: El suceso del siglo.


Lo tradicional tampoco fue olvidado. Desde allí venimos: el clásico mangrullo de la época de la conquista del desierto, y la paja brava y el mate.


Si esta pareja paseara por las calles de Londres no pecaría de extravagante. Sonríen dos chicas hippies..., mientras muy cerca se prepara la "invasión a Quesolandia". Tandil vive feliz su Fiesta de la Primavera.



Esfuerzo e ingenio unidos en el desfile lento y continuo de la Farándula. La técnica moderna se pasea por Tandil.

EL JURADO TUVO ARDUA LABOR. COMO FUE SU INTEGRACION

Ardua labor tuvieron los jurados que otorgan los premios a los mejores números de la Farándula Estudiantil. Se trata de representantes municipales, con profesores de los institutos educacionales que participan y con representantes de los tres diarios que se editan en Tandil. El jurado de este año estuvo integrado por las siguientes personas: Secretario de Difusión y Cultura: Mayor Lauro P. Castorino. Intendente municipal: Coronel Victorio Mazzarol. Rector de la Universidad de Tandil; Doctor Osvaldo Zarini, Presidente de la Cámara Comercial de Tandil: Demetrio Brutti. Director de Turismo de Tandil: Juan Gardey. Un representante de cada uno de los tres diarios de Tandil. Un representante de Canal 8 y 10 de Mar del Plata. El presidente de la Federación de Entidades de Bien Público de Tandil. Todos los directores de colegios que componen la Comisión Organizadora de la Farándula (C.O.F.).

NOS DAN 30 DIAS DE

LA FACTURA INCREIBLE: PASARA A LA HISTORIA

STATEMENT OF ACCOUNT

DIRECTOR GENERAL OF DEFENCE ACCOUNTS
MINISTRY OF DEFENCE
~~Ministry of Defence~~
~~Principal Director of Accounts (Navy)~~
~~Warminster Road~~ Empire Hotel
~~Bath~~ Bath BA1 5AA
~~[illegible]~~

9 SEP 1969

Ref. No. ~~[illegible]~~ CC 15806/69

THE CRONICA
Bueno Aires
ARGENTINA

Date	Supplies and Services	£	s	d
	Assistance rendered by the Royal Navy to a pilot and two 'CRONICA' representatives, landed in the Faulkland Islands during the visit of Lord Chalfont..			
	Passage costs of two newspaper representatives and an Argentine pilot on board HMS ENDURANCE - 27th to 30th November 1968. Port Stanley to Rio Gallegos - Mr. Fitzgerald - Pilot; Mr. Garcia - Editor of Cronica and one other Cronica reporter.	27	0	0
	Services of Royal Navy Helicopter	262	11	3
	TOTAL	289	11	3

Accounts should be settled within a month.
Cheques to be drawn in favour of DIRECTOR GENERAL OF DEFENCE ACCOUNTS ~~'Principal Director of Accounts (Navy)'~~ crossed
Bank of England and addressed to ~~[illegible]~~ DGDA 10A
Warminster Road, Bath, Somerset.

REMITTANCE SLIP

Ref. No. CC 15806/69

Service or Supply ....

Amount of Cheque ....

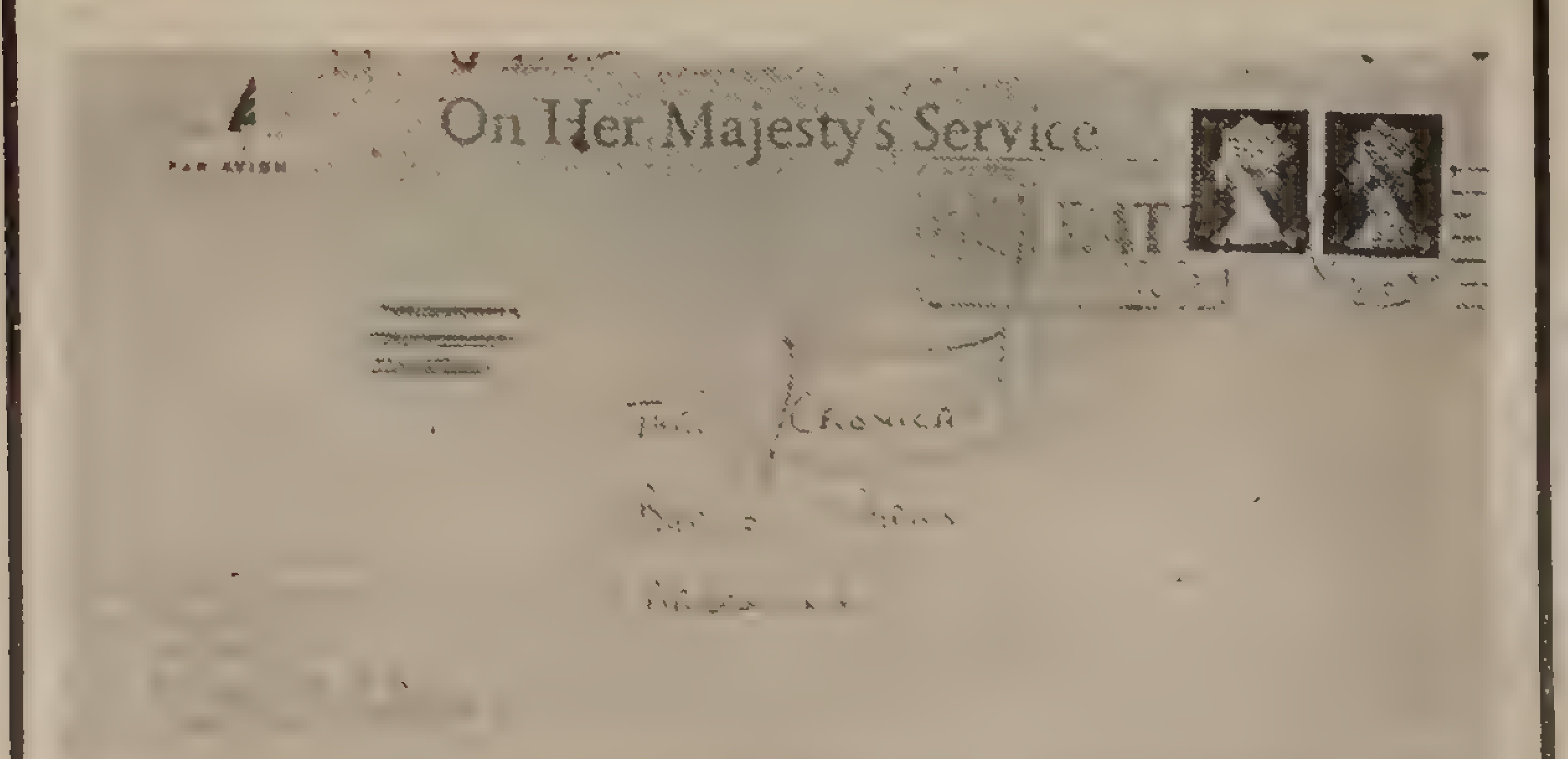
Remitter: Name ....

Address ....

....

.... Da.

CCRN/TRB(B)/467X/8



Fotocopia de la factura en la que el Ministerio de Defensa de Gran Bretaña detalla el "precio" de los servicios que los enviados de CRONICA estuvieron obligados a usar en las Islas Malvinas por la compulsión de la policía y de marines británicos. Ahí consta, en libras esterlinas, chelines y peniques los cobros absurdos. ¡262 libras esterlinas por un vuelo de 3 minutos en helicóptero! Más de 200.000 pesos. La traducción textual de la factura está hecha en la nota de estas páginas. Abajo, el sobre. ¡El gobierno inglés no sabe que es Buenos Aires y no **Bueno** Aires!

MALVINAS: UN AÑO DEL DRAMAT

De pronto, el gobierno de Su Graciosa Majestad Británica, nos imaginamos que, con la apacible sonrisa con que suelen los ingleses hacer y festejar un chiste, ha enviado oficialmente a CRONICA una cuenta que deberíamos saldar, **en el plazo perentorio de 30 días**, por medios de transporte usados en las islas Malvinas por nuestro enviado Héctor Ricardo García y nuestro piloto Miguel Fitzgerald. Medios que, efectivamente, usaron, **conminados a ello con la violencia inapelable de la fuerza armada.**

Este chiste viene a ser, así, el risueño corolario de una historia muy seria que comienza un día de noviembre, el 27, del año pasado, generada por el patriotismo y por la pasión por la noticia.

• *La Misión*

En efecto: CRONICA encomendó, en aquel entonces, a Héctor Ricardo García la arriesgada misión de trasladarse a nuestras islas Malvinas, con elementos de trabajos específicos de un periodista, para tratar de entrevistar a Lord Chalfont, el ministro que andaba por allí, consultando a los habitantes de las islas acerca de su deseo de seguir siendo habitantes de tierras en que ondeaba la bandera inglesa por imperio de una usurpación, o de **"permitir"** que las islas fueran reintegradas a la Argentina. Era Héctor Ricardo García el periodista indicado para la peligrosa misión. Lo avalaban su decisión, su solvencia moral, su coraje, su vocación periodística y, además, porque conocía a las Malvinas. Ya había estado en ellas, puesto que fue el único periodista del Mundo que fue testigo de la Operación Cóndor.

El piloto Miguel Fitzgerald también había hecho, en otra oportunidad, un vuelo solitario hasta las Malvinas, había plantado la bandera argentina para que ondeara en ellas, y había regresado. En uno de los aviones de CRONICA, pues, partieron de Aeroparque en cumplimiento de la misión periodística.

• *Dramático Aterrizaje*

El viaje y el aterrizaje sorpresivo en las islas Malvinas produjeron conmoción y tuvieron repercusión en todo el Mundo. Porque fue una empresa accidentada, casi trágica, y por otras cosas. El mismo Héctor Ricardo García las relató, ampliando y esclareciendo los despachos que las agencias noticiosas difundieron acerca del suceso.

"En ocho oportunidades —decía Héctor Ricardo García—, nuestro avión sobrevoló la ciudad (se refiere a Puerto Stanley —Rivero—), hasta que, por fin, Fitzgerald decidió largarse. El lugar elegido es un camino en los suburbios de la ciudad, a unos tres kilómetros del mismo centro. Era el único que no ofrecía, a la vista postes de alumbrado, ni alambradas, siendo su piso de piedras".

"Un pozo hizo saltar del camino al avión, después de carretear unos 200 metros, que se desplazó hacia la izquierda. El ala de ese mismo lado se incrustó en la tierra. Fue un momento dramático. Era inminente el estallido de los depósitos de combustible".

El avión quedó semidestruido, y sus ocupantes, felizmente, con dolorosas contusiones, pero sin gravedad. El alborozo del arribo hizo exclamar a Héctor Ricardo García en aquel relato: **"Vivíamos, gracias a Dios, y estábamos en las Islas Malvinas para poder seguir informando mejor".**

• *"Marines" en Acción*

De pronto apareció en el cielo un helicóptero rojo y amarillo, de la marina inglesa, perteneciente al barco "Endurance", de la flota inglesa, sobrevolando el lugar como ante un peligro de "invasión", presto a intervenir. Y así lo hizo. Descendió vertical y presurosamente. Era un moderno modelo a turbina, con el número 48. El "Endurance" servía de alojamiento al minis Lord Chalfont, quien, precisamente, bién hasta el avión de CRONICA, mente, para ver de qué se trataba. Po no llegaba solo: de varios vehículos ron personas de civil armadas, "en ce Héctor Ricardo García—, del hel mando de un barbado y rubio oficial, ban a tierra, como para capturar enemigo, cinco infantes de marina automáticas".

También había llegado el jefe de uniforme de gala quizá porque entend excepcional acontecimiento así lo porque quería lucir sus prendas Chalfont. Enterados de que los "inva periodistas en función de tales, comenzaron a fotografiarlos. Lo hic todos los ángulos. Héctor Ricardo G acompañantes fueron **"invitados"** a helicóptero. Lord Chalfont los había do imperturbable. El helicóptero esta con mullida alfombra verde. En el los palpó de armas. Se los revisó mente. La tarea la cumplió el jefe La jerarquía no significaba un hono "presos", sino que actuaba en ausenci inferiores. Todo lo que llevaban, madoras, máquinas fotográficas, les fue retenido.

• *Sin Paredón, pero...*

El vuelo duró 3 minutos, hasta la gobierno". Se los dejó en el césped tres infantes de marina con las armas ra tirar. Parecía el preludio del pared ingenua película de acción filmada cia británica. Para hacer dos cuadros tió en un jeep. Siempre vigilados Después de firmas, papelerío y pregu gió la resolución oficial: **"Ustedes grantes ilegales". "¡Lo éramos en islas nas!"**, exclamaría después Héctor García.

Eran las 19.15 cuando, **en calidad dos,** fueron transportados por una ta el "Endurance", en donde perm hasta que el barco los llevó a tierra en un viaje de dos días, previo otro pera. El "Endurance" portaba, tamb ra invisible Lord Chalfont, en su greso. **Las cuchetas ofrecidas a los recían de sábanas,** distinción que solo de los ingleses y no de criollos, de periodistas. Los detenidos tenían que **limpieza diaria de la sala en que est jados** (un día con el barco parado viaje). **Tenían que armar y desarmar** tas. Estuvieron aislados de la oficial colegas ingleses que viajaban en el **Los movimientos en la bodega en alojados permanecían vigilados y por abiertas al exterior entraba un frío tía el "alojamiento" en una heladera.** 30 de noviembre, fueron desembarcad Gallegos. Hasta la apretadísima sínte historia periodística sería dramática, y los sentimientos que impulsaron a empresa narrada. Ahora, a casi un año d tancia, el chiste inglés:

• *Comienza el Chiste*

Un sobre procedente de Londres, factura, ambas cosas aquí reproduc a CRONICA, despachado en origen el tiembre de este año de 1969, y arriba tino con algún retraso. El sobre tiene lemnidad con un título bien ostensi **vicios prestados por Su Majestad",** no literal para mayor comprensión Y con un "pequeño" error, muy com inglés que conoce perfectamente **pero no a la capital de Argentina,** a **ma Bueno Aires.**

¡Y nosotros, que desde niños apren



Héctor Ricardo García y Miguel Fitzgerald, en el Aeroparque, listos para la riesgosa misión periodística. Un hecho serio. Un final inglés, risueño.

PLAZO: ¿ES EN SERIO?

...O ATERRIZAJE • SU GRACIOSA MAJESTAD NOS COBRA 289 LIBRAS

la escuela, con el rigor didáctico de nuestras maestras argentinas, que Londres es London, y no Londo, ni Lodo!

• *La Gran Factura*

La factura, traducida dice así textualmente: "ESTADO DE CUENTA. Director General de cuentas de defensa, Ministerio de Defensa. Empire Hotel, Bath Bal 5AA, 9 de setiembre.

Ref. Nº CC. 15806-69.

CRONICA Bueno Aires (Ojo: otra vez Bueno Aires!).

PROVISIONES Y SERVICIOS

Asistencia prestada por la Marina Real a un piloto y dos representantes de CRONICA, desembarcados en las Islas Falkland durante la visita de Lord Chalfont. Costo de pasajes de dos representantes periodísticos y un piloto argentino a bordo del buque ENDURANCE del 27 al 30 de noviembre de 1968.

Puerto Stanley a Río Gallegos.

Señor Fitzgerald - piloto. Señor García - editor de Crónica y otro cronista de Crónica. 27 libras esterlinas. Servicios de Helicóptero de la Marina Real, 262 libras esterlinas, 11 chelines y 3 peniques. TOTAL, 289 libras esterlinas, 11 chelines y 3 peniques.

Las cuentas deben ser pagadas en el plazo de un mes.

Cheques a la orden del director general de Cuenta de Defensa, cruzados.

Banco de Inglaterra, y dirigidos a DGDA 1OA, Arminster Road, Bath, Somerset. (Más abajo, la referencia, servicio o provisión, suma del cheque, remitente, nombre, dirección y fecha)".

• *¿Caso de Desvarío?*

¡Cuánta tela para cortar! Su Graciosa Majestad Británica apresa a una persona y por tenerla presa le pasa una factura de gastos que pone los pelos de punta. Además, sobreestima un poco el valor de un viaje de 3 minutos en un helicóptero, por muy inglés que sea, (unas **10 cuadras, en realidad), y al cual Héctor Ricardo García fue introducido por la fuerza, por la policía y los marines. Es decir, ése era un "viaje" que él no quería hacer. Por otra parte era un detenido. Por ese "viajecito" la factura es de 262 libras esterlinas, 11 chelines y 3 peniques, lo que hace una suma de 219.605 pesos argentinos. ¡El vuelo más caro del mundo en helicóptero, a razón de más de 66.000 pesos por minuto!**

Francamente el fiel súbdito de Su Graciosa Majested Británica se ha excedido en la apreciación de la bondad del servicio de ese helicóptero del "Endurance". Por otra parte la factura habría que pasársela al jefe de Policía que empujó a Héctor Ricardo García al interior del helicóptero o al propio Lord Chalfont, quien consintió en que en ese aparato fueran trasladados como detenidos en un viaje de 3 minutos.

• *Contrapropuesta*

Tenemos que aclarar, por si el lector puede entrar en confusión, que en el interior del helicóptero no estaba Su Graciosa Majestad Británica, la sonriente reina Isabel. Porque en caso de haber estado, hubiéramos viajado con Ella como periodistas exclusivos de una nota que, quizá, podría haber resultado interesante. En tal caso, con mucho gusto CRONICA pagaría esa suma. Y quizá más. Porque por una buena noticia, o por la posibilidad de lograrla, no reparamos en sacrificios de ninguna naturaleza.

Queda hecha, pues, la contraoferta: rogamos que los fieles custodios de los intereses que nos quieren cobrar, sin justificación razonable alguna, toda una fortuna por haber tenido presos a nuestros enviados, hagan saber al Ministerio de Defensa inglés nuestro pensamiento al respecto de esa cuenta. ¡Claro que el viaje tendría que durar más de 3 minutos para tener buen material para una nota periodística!



EL VUELO MAS BREVE Y MAS CARO DEL MUNDO

Aquí está el final del vuelo más breve y más caro del mundo: Héctor Ricardo García, forzado a ascender al helicóptero, desciende tras 3 minutos de vuelo. ¡Por 10 cuadras quieren cobrarnos una fortuna!



Misión cumplida: aterrizaje en nuestras Malvinas. Casi trágico. El avión de CRONICA se incrustó en un costado del camino. A un año, un epílogo.



Este es el "Endurance" con su famoso helicóptero. Ahí, en la bodega, estuvieron detenidos nuestros enviados. Luego de 3 días, llevados a Río Gallegos.

EL ARTE VISTO POR VICENTE MANZORRO

"Un Pintor Debe Tener Imaginación y Coraje"

"Aparte de ser pintor hay que tener coraje y audacia"..., nos confiesa Vicente Manzorro un pintor de fuste, baste decir que figura en el libro "El arte de los argentinos", de José León Pagano, la obra más importante de la literatura de arte plástico.

El estudio de Manzorro está ubicado en una de las pocas casas que sobreviven en la avenida del Libertador, en las cercanías de Callao. La construcción es del más puro estilo de la "belle epoque". En la planta baja funciona un mini-teatro "La Recova".

Desde el balcón del estudio de Manzorro se puede ver al caer la tarde el río de luces de los automóviles que circulan por la avenida Libertador. El artista comienza a pintar en las últimas horas del día. Su palabra es fácil y sus imágenes coloridas, como sus cuadros.

—Estoy en una etapa curiosa de mi pintura —nos confiesa—; creo que es una fase intermedia entre el figurativismo y lo abstracto. Trato de romper las cosas, las imágenes, para liberar las cosas de todo lo perecedero. Quisiera pintar algún día la esencia de los sujetos u objetos. Cuando recuerdo la naturaleza muerta, con la que participé por primera vez en Salón Nacional, con las ilusiones de los 20 años, me doy cuenta cómo el pintor va cambiando constantemente.

Modelos Ausentes

—¿La pintura tambien mudó?...

—Lógico. Le doy algunos detalles... en este estudio hace años que no entra una modelo. Es una especie que se ha extinguido definitivamente. Ahora el cuadro, primero, está en la imaginación y luego en la tela. Se acabó aquello de copiar al detalle con una técnica puntillosa naturalezas muertas o modelos en vivo.

La ventaja de la pintura actual es que uno puede hacer lo que quiere y como quiere. Antiguamente había una sola línea, digamos una modalidad con muy pocas variantes. Ahora no. Ocurre todo lo contrario. La imaginación se echa a volar y no hay límites. Sin embargo existe una paradoja.

La pintura en todo el mundo está tipificada. Uno viaja a Nueva York, por ejemplo, asiste a una exposición, ve y compara con lo que vio en Buenos Aires o en París y cae en cuenta que hay un algo similar en todas las obras.

Y no ocurre solamente con la pintura; este fenómeno en todos los órdenes se nota lo mismo. Por ejemplo, una cosa que está a la vista diariamente. Las minifaldas. Se usan por igual en cualquier latitud del mundo occidental, es claro...

Fecunda Labor

La palabra tiene su magia, y ella rodea con sus cuadros y su estudio al pintor Manzorro. Recordamos que dictó cátedra en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en colegios nacionales, normales y liceos, expone en los salones nacionales y provinciales de todo el país desde hace 35 años. Realizó muestras individuales en Rosario, Mar del Plata, Paraná y Entre Ríos. En el extranjero, sus telas fueron admiradas en Nueva York, Museo de Arte Moderno de San Francisco en California, en Roma, Madrid, París, Río de Janeiro, Viña del Mar, México y Alemania.

Su personalidad refleja una rica trayectoria, y en sus trabajos, que figuran en importantes colecciones de Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, México, Estados Unidos, Italia, España y Francia. Su solvencia quedó demostrada cuando ganó por concurso un viaje a Estados Unidos y dictó cátedra de Dibujo y Pintura durante un año en California Fine Arts School. Desde 1960 expone en forma exclusiva en la Galería Wildenstein.

"Dalí, un Ejemplo"

Entiende que el pintor actualmente debe desdoblar su trabajo en otras actividades, entre ellas, la autopromoción.

—Dalí es un ejemplo de lo que vale la publicidad sobre un pintor. Lo considero como a un buen pintor. Pero no el mejor de todos ni el único. Dalí es el más promocionado, pues tiene la audacia, el carácter y el coraje de hacer las cosas que él hace. Además tiene la suerte de estar con una mujer a su lado que lo acompaña en todo.

De nada vale para el pintor quedarse trabajando en el taller. Hay que visitar exposiciones, figurar en el mundillo de las artes plásticas, enfrentar fotógrafos, hacer declaraciones, no pestañear ante los "spots" ni los camarógrafos...

Con toda sencillez nos habla Manzorro de lo que hace la tarea de un pintor, y cuesta sacarle la lista de sus galardones, que no son pocos: primeros premios Salón Nacional y Santa Fe, Pergamino, San Fernando y Mar del Plata. Medalla de oro Exposición Internacional de París, diploma de honor Bienal de Madrid, medalla de oro Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires... y mucho más, la lista es larga.

Recorremos su estudio vasto y decorado con gusto y cosas insólitas: un maniquí de modista ornamentado dialoga con una bandeja de frutas. Una cabeza de mármol con laureles dorados escucha el repiquetear de un teléfono...

—¿Y esa puerta?

—Es otro estudio... ¿Sabe de quién? De Enrique Muiño, aquel gran actor argentino que injustamente cayó en el olvido...

El tiempo falta, hay que despedirse y entendemos que Muiño merece otra nota.



Manzorro domina toda la técnica del pintor convencional. Ahora está comenzando una nueva fase abstracta.



No hay misterios en el viejo arte de pintar, para el artista. Su larga experiencia está jalonada de éxitos. El pintor y la paleta, siempre juntos.



La elaboración de cada cuadro, lleva a Manzorro unos dos meses como promedio. Gran parte de ese tiempo lo emplea con los retoques...

COSAS DE LA MODA

MADRID, 20 (ANSA). — La alta costura española se vistió de lana. En los desfiles de la moda otoño-invierno se presentaron modelos de gran interés. En primer término, Carmen Mir dio a conocer un conjunto marrón y blanco que revaloriza la nueva línea de la capa en el sport. La capa fue realizada en un paño blanco reversible de pura lana virgen de Bosch Mir. Vargas Ochagavia, por su parte, presentó abrigos de grandes mangas globo recogidas en un puño muy alto, el busto apoyado y pequeño, los bolsillos redondeados aplicados con vueltas triangulares y el cuello pequeño. Pedro Rovira se destacó por sus conjuntos invierno 69-70: una chaqueta corta que puede lucirse con falda o pantalón. Santa Eulalia también se decidió por el conjunto chaqueta-pantalón, de línea ajustada, cinturón y detalles de dos bolsillos. Finalmente, Pertegaz aconsejó el conjunto de vestido y chaqueta en tweed de pura lana chocolate, blanco y negro.

Mujeres

ROMA, 20 (ANSA). — Interesantes datos estadísticos hacen saber que en Europa hay más mujeres que hombres. Por lo menos en los estados miembros de la Comunidad Económica Europea (C.E.E.). En 1966/67 se contaron en los seis países de la C.E.E. solo 82,7 millones de hombres por 94.200.000 mujeres. La media europea de mujeres es así del 51,5 %. A causa de las muertes de guerra aumenta la proporción en la República Federal Alemana hasta el 52,6 %. ¿Trabajan estas señoras? En Europa solo trabajan en un 31,9 %. Un 49,9 % está compuesto por amas de casa. En Alemania Federal el porcentaje asciende a 38,3 por ciento.

Casa-Museo de un Premio Nobel

MOGUER, 20 (ANSA). — Visitar el convento de la Rábida —donde funciona la Universidad Hispanoamericana, especializada en estudios sobre el descubrimiento de América— implica también llegar a la ciudad de Moguer para visitar la casa-museo del poeta Juan Ramón Jiménez, premio Nobel, creador del celebérrimo burrito protagonista de "Platero y yo".

Rafael Salazar nos cuenta con emoción las impresiones de su visita a la casa-museo, que lleva el nombre de Juan Ramón y su mujer Zenobia. "Las diversas estancias —nos dice— son entrañablemente familiares, y todo en torno nuestro respira un aire íntimo y acogedor". El visitante espera que en cualquier momento aparezca el mismísimo Juan Ramón camino de su biblioteca, en la que 3.500 volúmenes de autores contemporáneos —en su mayoría dedicados y con acotaciones y notas— alternan con una serie de fotografías, cuadros y dibujos, todos firmados por célebres artistas. Hay cuadros debidos al pincel del propio poeta y una colección de sus poemas, tiene una serie de ediciones de "Platero y yo", que incluye traducciones a los más diversos idiomas.

En la alcoba está la ropa de Juan Ramón. Importantes son las colecciones de diarios y periódicos anteriores a la guerra civil española. Salazar habla de los legajos de manuscritos del poeta, describe su mesa de trabajo, su máquina de escribir, su mecedora, y dice que en todas las dependencias de la casa se ve la imagen del famoso burrito, hecha de madera, de trapo, de hierro, o pintada por insignes artistas. "Con Juan Ramón y con Zenobia —escribe Salazar— ocupa Platero lugar preferente en este museo, que es además centro de cultura, con su biblioteca abierta a cuantos desean visitarla, con los papeles, documentos y recuerdos del poeta de Moguer a disposición de quienes quieran estudiar su obra o acaso preparan su tesis doctoral".

El Sobrino que Murió...

Hay quienes prefieren detenerse ante los objetos familiares, que ponen una nota de calor humano, de intimidad y de gracia en este rincón andaluz al que acudían el poeta y su esposa cuando venían a España. Son, por ejemplo, los cuadros y retratos de sus padres, los pasaportes, el expediente académico del escritor, los títulos honoríficos, la notificación oficial de que se le había otorgado el premio Nobel. Hay infinidad de cartas autógrafas y una colección de postales cuidadosamente colocadas en un gran álbum. Hay también fotografías de épocas diversas, en las que con el matrimonio aparecen amigos ilustres y, por lo menos en dos de las estancias, las de un joven que viste de uniforme. Es el único sobrino del poeta, que encontró muerte gloriosa durante la guerra de España. El poeta lo recuerda en los versos que aparecen reproducidos en el recoleto patio de esta casa-museo:

"Como yo lo serené y como se durmió en gracia / el ruiseñor lo cantó la noche y la madrugada". ¡Y qué lindo cantaba el ruiseñor! Lo escuchaba cantar lindo aquel joven que "sonlloraba y sonreía su pérdida y su ganancia". No podía ser de otra manera, y así termina el poeta: "No había de oirlo lindo / si, ya cerrada su cara, / lo cía desde su fin, desde su / todo y su nada?"

MAPAMUNDI DEL ARTE



Milva, Enamorada

MILAN, 20 (ANSA). — La conocida cantante italiana de música ligera Milva ha confesado su amor por el actor Mario Piave en declaraciones al semanario "Eva Express". Milva, quien se acaba de separar de su marido el director Maurizio Corgnati, había sostenido hasta ahora que entre ella y Piave existía solamente una "afectuosa amistad".

INGER STEVENS: UNA DOBLE VIDA

HOLLYWOOD, 20 (ANSA). — Inger Stevens, reciente adquisición sueca de Hollywood, es una muchacha muy seria y capaz que consigue organizar toda una red de intereses financieros y bancarios, armando al mismo tiempo una serie de obras asistenciales y caritativas. Lo único extraño es que la joven lleva sentimentalmente una doble vida. Tiene dos casas, una en Hollywood y otra en Malibu Beach, y sus "sentimientos" en este caso son el afecto que tiene por ambas residencias. "Hay quien tiene dos heladeras o dos autos —dice sonriendo y casi para autojustificar su "culpa" de tener dos casas—; pues yo tengo dos hogares, y los quiero a ambos...". En lo demás trabaja activamente como actriz de cine.

LIZ, CELOSA DE BURTON, NO QUIERE FILMAR MAS

- Reportaje Explosivo
- Mujer Antes que Diva
- "Affaires" del Actor



El famoso y apolíneo Richard Burton comparte un momento de esparcimiento con las actrices Irene Papas y Geneviéve Bujold, en un pequeño recreo de filmación. Las aventuras sentimentales del actor británico, han determinado que su esposa Liz Taylor renuncie al cine, para dedicarle mayor atención.

Parece increíble pero es cierto: Liz Taylor ha decidido abandonar su carrera cinematográfica. ¿Los motivos? Aunque parezcan insólitos, se basan en sus celos con respecto a Richard Burton. "Mi decisión está tomada hace tiempo y no pienso reveerla. Así me ofrezcan todo el oro del mundo. A fin de este año, dejo para siempre al cine", confesó en Londres, durante una entrevista realizada por la famosa BBC. "Pienso dedicarme exclusivamente a mi hogar; además, pienso tener otro hijo", agregó la cotizada estrella del séptimo arte. Liz Taylor, cuenta actualmente 38 años y cobra cifras verdaderamente astronómicas por actuar. Su participación en una película implica casi un millón de dólares, en primera instancia. A ese millón luego se agregan varios miles más, estipulados por diversos conceptos. Por todo ello, la revelación de Liz causó verdadero asombro. Fama, fortuna, belleza y sus lógicos paralelos, no bastan para hacerla desistir de su férrea determinación. Muchos creían que la misma estaba motivada en razones de salud. Liz tuvo que ser intervenida quirúrgicamente en varias oportunidades, debiendo guardar largas temporadas de reposo, pero volviendo siempre a la actividad cinematográfica. Sin embargo, parece ser, Liz no volverá a filmar al morir el presente año.

• *Efectivamente... ¡Celos!*

En la entrevista sostenida por la compañía inglesa de radiotelevisión, la protagonista de tantos éxitos fílmicos declaró sin hesitación alguna: **"Una esposa debe dedicarse al marido; máxime cuando el marido se llama Richard Burton".** ¿Celos? preguntó el periodista. Liz, respondió: **"Efectivamente... ¡celos! ¿Por qué debo ocultarlos? ¿Qué mujer no ha sentido o siente celos por el hombre que quiere? Richard es un hombre maravilloso, pero su carácter extravertido le suele acarrear serias complicaciones. Muchas actrices y aspirantes a estrellas se acercan a él para especular publicitariamente. Son capaces de hacer cualquier cosa por lograr sus objetivos".**

• *¡La Indómita Liz, Domesticada!*

Liz parece conocer muy bien las debilidades y alcances del consagrado actor británico. Pero si no estuviera al tanto de ellas o por lo menos algo avispada, le bastaría hojear algunas revistas de espectáculos, inclusive diarios, que dan buena cuenta de las andanzas sentimentales del irresistible Richard Burton. Sus recientes affaires amorosos con la brasileña Florinda Bolkan y la conocida Irene Papas, son una pálida demostración de su ritmo cardiovascular. La lista de "conquistadas" es muy extensa. Fotografías inoportunas (para Burton) lo han exhibido en actitudes nada normales para un esposo y padre de traviesa pandilla. Las declaraciones de Liz Taylor han tenido fuerza detonante, motivando el comentario mundial. Todos están enterados, menos Liz que "flirtea" con la jovencita Geneviéve Bujold.



Richard Burton y Liz Taylor. ¿Hace falta presentarlos? Archifamosos, archimillonarios y una nube de celos sobre sus cabezas. ¿La hasta ayer "indomable" Liz, encontró al domador?

Mahalia Jackson: Un Angel Negro que Canta al Mundo



La extraordinaria cantante de color en una escena del film: "El mejor candidato". Luego de atravesar un período de muy delicada salud, Mahalia Jackson ha regresado con renovados bríos aferrada a la única pasión de su vida: cantar. La creadora de "Nosotros venceremos", "La casa en que vivo" y tantos otros éxitos, mantiene intacto su caudal sonoro y sigue enfervorizando a las multitudes con su arte singular.

CHICAGO, 20 (ANSA). — En la historia del jazz hay algunos personajes que quedan fuera, o mejor dicho, por encima de las corrientes y las modas y que, sin embargo, continúan cautivando al público y a la crítica.

Este es el caso de Mahalia Jackson, quien, entrevistada por su viejo amigo Max Jones, dio este juicio sobre el jazz actual: **"Naturalmente no me gusta el jazz de hoy del mismo modo en que me gustaba cuando niña. Me parece que se ha convertido en algo artificioso. En cambio, el hombre que en aquellos tiempos cantaba "blues" lo hacía porque necesitaba "algo".**

• *Cantar con Toda el Alma*

Cantar es una necesidad, una exigencia insuprimible; y, en el caso de Mahalia, se trata de una exigencia religiosa. Declaró en 1958, durante una entrevista concedida a "Down Beat": **"He seguido aquello que David dijo en la Biblia: «Cantad con alegría al Señor, cantad con voz plena»".** En otra ocasión afirmó: **"Yo no canto una canción si no consigo elevarme en el canto. Este es el sostén de mi vida, es mi esperanza y mi salvación".** Se podría afirmar que no es ella quien canta sino una voz interior que le permite expresarse también cuando las energías físicas parecen no sostenerla más. El colapso que sufrió hace algunos años pareció acallar para siempre su hermosa voz. Esto fue lo que dijeron los médicos. Pero, más allá de todas las previsiones, Mahalia empezó a cantar nuevamente. No era ya la voz poderosa de antaño, naturalmente ("Yo cantaba tan fuerte —dijo una vez— que mi voz sobrepasaba al coro entero en la iglesia y con la ayuda del Señor aún la gente sentada en el fondo del templo me podía escuchar") pero la fuerza de la inspiración, la voluntad de expresar los sentimientos de su alma la sostenían. Entre una recaída y otra de su mal, Mahalia continuó participando en conciertos y festivales.

Tristeza y añoranza para Mahalia, pero también confianza en su misión: **"Quisiera ser joven como la primera vez que nos encontramos —dijo—, tengo todavía tantas cosas que hacer y todo por una causa justa. Estoy envejeciendo demasiado para emprender mi marcha y no necesito dinero. Me gusta vivir bien, pero no trabajo por dinero. Canto porque me gusta cantar".**

"Mi pobre pueblo está en una situación tremenda". El tema racial está apenas esbozado. Mahalia Jackson combate su batalla por el pueblo negro con el canto, no con gestos de protesta. También en esto la cantante revela la autenticidad de su arte.

Mahalia es una especie de firme pilar en la corriente que fluye. Da todo de sí y nada pide. Muchos cantantes de música "beat" que, hoy, hacen ganancias enormes, no son más que cantantes de "gospel" fracasados.

DELON, UN ROSTRO IGUAL PARA TIPOS DIFERENTES

Delon asesina; Gabin es el "capo-no" de un clan de delincuentes; Irina Demick traiciona; Lino Ventura es policía. Pero el drama lo desatan la "honradez" y el "honor" de delincuentes "honestos".

ALAIN DELON, un rostro para... ¡muchas carteleras al mismo tiempo! Lo acabamos de ver en "Los aventureros" y "Adiós al amigo", que pronto serán repuestas. Ya tenemos de nuevo en cartel "A pleno sol" y pronto volverá "El tulipán negro". Ya está también "El gatopardo", además de "La piscina". Hace poco vimos, en celebrada reposición, "Rocco y sus hermanos". Es un caso formidable, no solo de popularidad, sino de "resistencia" visual sin cansancio para el gran público que lo tiene como su artista preferido. Se nos ocurren estas reflexiones, porque muy pronto llegará al país la última película de Delon: "El clan siciliano", en el que junto al astro, veremos a un elenco notable de primerísimas figuras.

Imagínense a Delon rodeado de Jean Gabin, Lino Ventura, Irina Demick, Amedeo Nazzari, Sydney Chaplin, Elise Cegani, dirigidos por el veterano y cuidadoso Henri Vernuil, a quien también pertenece el tema y el guión.

¿Qué es el Clan?

Pocos son los novelistas que, como Auguste Le Breton, pueden pretender el haber tenido tantas de sus novelas llevadas a la pantalla. Su novela "El clan siciliano" tenía, pues, un destino fijo: el cine. Una historia de suspenso con un considerable tinte de acción más psicológica que aventurera. El tema llamó la atención de Hollywood, que pensó rodarla con Frank Sinatra como astro.

No obstante, Vernuil ya estaba trabajando en el guión y no tuvo dificultades en producirla en la misma Francia, con el fabuloso elenco que dejamos consignado.

La elección de Jean Gabin para encarnar al siciliano Vittorio Malnese, como la de Alain Delon para dar vida a Sartet, no significó ninguna vacilación para Vernuil.

La familia del "clan" es una familia típicamente siciliana. Pero esa familia tiene un orgullo irremisible: su honor. Y una de las mujeres del clan, traiciona ese orgullo. El honor de la familia es más fuerte que la atracción de las riquezas. Lo curioso es que esta familia de gente "honrada", que maneja un abuelo ladrón — Jean Gabin— tiene en su seno un inmisericorde asesino: Alain Delon, a quien habrán de sacar de la cárcel para que no sea guillotinado. El rescate es una operación maravillosa y de genial concepción. Pero esto no es todo. Conseguida la libertad, habrán de maquinar el robo de joyas por varios millones de dólares. Todo "honradamente" organizado.

Pero el drama se va tejiendo como la malla de una araña. El honor de la familia ha sido mancillado. Y Vittorio decide que tiene que matar al hombre y a la mujer que traicionaron y mancillaron al clan.

La Producción

No menos de 35 escenarios diferentes debieron usarse durante 75 agotadores días de filmación. Strauss, el productor, y sus hombres, tuvieron que desplegar una capacidad casi acrobática para lograr sensacionales efectos espectaculares en tantos diferentes escenarios. Los escenarios variaban desde aeropuertos hasta talleres de juguetes, con salpicadas escenas en sombríos cuartos de hotel, estudios de fotografías pornográficas, majestuosas galerías de museos, cortes de justicia y ruidosas casas de máquinas "tragamonedas". Reconstruir una cabina de un Jet a escala, costó nada menos que 70.000 dólares.

Finalmente, descubramos "algo" de lo mucho que sucede: la escena más conmovedora del filme, tomada en una cantera de arena abandonada, cuando Jean Gabin mata a Irina Demick y a Alain Delon por haber traicionado al abuelo "Manalase y su clan siciliano..."



Irina Demick y Alain Delon. El es el asesino "mimado" del clan que a la postre pagará con la muerte una pasión sin límites que lo lleva a la traición junto con la única mujer a la que ama.



Karen Blanguernon oculta una vieja pasión. Y por lo tanto una traición en potencia. Capitaliza el sentido de la "honradez" de un viejo delincuente sin vueltas ni agachadas para el mal: Jean Gabin.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1753. 40-5680|7575. 14.50, 18.15, 21.40: Varied.: 15.15, 18.35, 22.10 y trasnoche 1.30:
16ª SEMANA DE EXITO
Donde las Aguilas se Atreven
(P|14|añ.) R. Burton y C. Eastwood, en un filme de acción y suspenso. Metrocolor, 70 mm. y 6 bandas magnéticas de sonido Ester

★ AMBASSADOR. Lav|777. 392-9700 Hoy extr. éxito 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10, la creación máxima del genial Luis Sandrini:
EL PROFESOR HIPPIE
(S|R.) ¡Para que todo el público pueda reír! Dir. F. Ayala; 13.40, 15.50. 18.10 20.30 y 22.50: Notic.

★ AMERICA. Callao y Sta. Fe. Extraord. estr. Unifilm pres. la obra maestra de H. George Clouzot: 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: L. Terzieff, E. Wiener y B. Fresson en:
LA PRISIONERA
(P m|18 añ.) Direc.: H. G. Clouzot. Tec. y Techniscope: 14, 16.5, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Loc. vta. 5 días de antic.
Hoy trasn. 1.15: La prisionera.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 14.25, 18.35 y 22.45:
LA BATALLA DECISIVA
12.35, 16.45 y 20.55: Sinfonía para una masacre. Cont. (P|14|a.) Sábado trasnoche.

★ ASTOR. Corr'tes 746. 45-5541. 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: Suc. Arg. y en Color (P|14|añ.),
ROMEO Y JULIETA
Un clásico de Shakespeare, dirigido por Franco Zeffirelli. Prec. rebaj

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726.
EL BEBE DE ROSEMARY
Un marido de repuesto. P|18. Cont.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10, en Eastmancolor, la obra de R. Güiraldes con L. M. Castro y A. Guiraldes, en:
DON SEGUNDO SOMBRA
(S|R.) 13. 15.10. 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Arg. Hoy trasn. 1.15. Sensacional Pre-estreno en 70 mm. Sonido Estereof. Tech.:
EL ORO DE MACKENNA
con G. Peck, O. Sharif, T. Savalas. Loc. num. vta. para 3 días.

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. 16.10, 18.15; Num. 20.20 y 22.30 horas: Notic. y trasn. 0.30:
EL SARGENTO SOLITARIO
La íntima historia de una pasión tan insospechada como trágica. P.18

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. 13, 18.15 y 20.40:
100 RIFLES
Color. J. Brown y R. Welch; 15.35 y 20.10: La máquina de hacer millones, color. P. Ustinov y M. Smith. (P m.14 añ.)

★ BIARRITZ. Suipacha 482. — 392-0456. 14. 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Aclamada por la prensa y público, mejor película del año:
CHARLY
C. Robertson, Oscar Acad. Hollyw 1969. Tec. (P|m|14). Excl. esta sala. Prec. rebaj. 149 mes. 13.30, 15.50, 18.10 20.30 y 22.50: Not Próx estr.: El gran Meaulnes

★ BROADWAY. Corrientes 1155 35-2346. 13.10, 15, 16.55 19 21.5 y 23.10. ¡Un filme sensacional!:
L'AMOUR
(P m 18) (El mundo íntimo de un hombre y una mujer), con M Brochard, J. María Flotats, en maravill. color. 14.40, 16.35, 16.40, 20.45 y 22.50: Not. Próx.: La hora del amor; de F. Truffaut.

★ CALLAO. Av. Callao 27. 40-1898. 15, 17, 19, 21 y 23 horas:
UN ITALIANO EN AMERICA
A. Sordi, V. de Sica. S|R. Tecn. 14.50, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.
GRACIAS, TIA
Lou Castel, Lisa Gastoni y G. Ferzetti.
(P|m|18 añ.) 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: Notic.

★ CASINO-CINERAMA. Maipú 336. Unica sala con 3 máq. proyec. 10 canales sonido estereof. y 57 parl.
VACACIONES CON CINERAMA
ULTIMAS SEMANAS
Tech. (S.R.) 14.30. 17.20, 19.55 y 22.45 hs.: Notic. de América; 14.20, 17.10, 19.45 y 22.35. Días hábiles $ 300. Sáb., Dom. y Fer.: $ 250. Loc. 8 d. antic. Próx.: En busca del paraíso

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15.35, 19 y 22.40, Lisa Gastoni
GRACIAS, TIA
14.10, 17.15 y 21 h. Suecia, ¿infierno o paraíso? (P|18 añ.)

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.30. 16.30. 18.30. 20.35 y 22.40: Notic. Arg.; 15, 17, 19. 21.5. 23.10:
Breve Cielo
El filme argentino premiado en el Festival de Moscú, con Ana María Picchio. (P|m|18 añ.)

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1816. Qué noche de casamiento; D. Vittori. Amor en el aire; Palito Ortega. Hoy trasnoche: Rififí en Amsterdam

★ GAUMONT. Riv. 1635. 40-3050. 14.30, 17.15. 20 y 22.50, en Cinemascope y color de luxe:
EL GATOPARDO
con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (I|m|14|a.) 14.10, 16.55, 19.40 y 22.30 hs.: Notic.

★ GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Extr. estr. Bromas S. A.; La verbena de la paloma. (S R.) Colores. NO-DO.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 Cristina Guzmán, Rocío Durcal; Una cana al aire, L. Sandrini. P|14.

★ G. REX. Ctes. 857. 392-8000. 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. A. Sordi, V. De Sica, Alice Condor:
UN ITALIANO EN AMERICA
(S R.) Dir.: A. Sordi, Technisc. Tec. 13.30, 15.45, 18.5, 20.25, 22.45: Var. y Notic. Arg. Loc. vta. 3 d. antic. Hoy 1.15 trasnoche.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. 14.45, 16.45, 18.45, 21 y 23.20 hs. Pierre Etaix y Annie Fratellini en:
ESE LOCO, LOCO DESEO DE AMAR
Tech. y Techniscope; 14.25, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.45: Varied. (S.R.)

★ G. VICTORIA. A. Mayo 862. 34-1493. Los debutantes en el amor; E. Viena, A. Bence, R. Escalada; Lo prohibido está de moda.

★ HINDU. Lavalle 843. 392-1114. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10. James Caan y Norman Bowler:
EL SUBMARINO X-1
(S|R.) Tecn. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 375. 35-3300. Calef. Loc. num. en vta. para hoy y 5 d. antic. Bolet. 10 a 23 hs.:
17ª SEMANA DE EXTR. EXITO
15.15, 18.45, 22.35 hs. Hoy trasn. 1.10. Toda la magia del Supercin.:
Estación Polar Zebra
Estación Polar Zebra
S|R., con R. Hudson, E. Borgnine, P. McGoohan y J. Brown. Una obra maestra de suspenso y aventura; 14.45. 18.15 y 22.5: Suc. y Varied.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21, 22.55: Notic. Lou Castel, Lisa Gastoni:
GRACIAS, TIA

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10:
LA PISCINA
con Alain Delon, R. Schneider. Eastmancolor. (P|18|a.) 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55: Not. Sábado trasnoche, a la 1.30 hs.: La piscina

★ LOIRE. Corr'tes. 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte), 13.10, 14.50, 16.45, 18.45, Num. 20.50 y 23 hs. Trasn. 1.10. Bergman ante una realidad contemporánea y social:
¡Vergüenza!
(P|18|añ.) con L. Ullman. Próx. Estr.: China se avecina, de M. Bellocchio.

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. (Cineforum de Arte). Cont. 12.45, 14.25, 16.5. 17.50, 19.35. num. 21.35. 23.15. Trasn. 1 h. Es divertido, es delirante, es
Buenas Noches, Alejandro
de Yves Robert (La guerra de los botones), con Ph. Noiret y F. Brion, Technic. (S|R.) 14.10, 15.50, 17.35, 19.15 21.5, 22.55: Notic. Arg.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13, 15.20. 17.35, num. 20.10 y 22.45, Trasn. 1.20. Polanski y un pacto con los brujos. (P|m|18|añ.):
El Bebé de Rosemary
c|M. Farrow. Lunes: Vivir su vida.

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770. 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.50, 15.25, 17.15, 19, 20.55 y 22.35 hs.: Notic. y ¡Exclusivamente en esta sala!
El Libro de la Selva
El Libro de la Selva
Graciosísimo dibujo animado de largo metraje, en tecnic. Próxim.: Los tres caballeros.

★ LOSUAR. Corr'tes 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 13.10, 14.50, 16.45, 18.45. Num. 20.50 y 23. Trasn. 1.15 h. Delirante humor negro de Polanski. (P.m|14 añ.):
La Danza de los Vampiros
con Sharon Tate. Próx.: Historias prohibidas, con A. Delon.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 14.15, 17.5, 19.55 y 22.45: Omar Sharif, C. Deneuve, Ava Gardner y James Mason en:
MAYERLING
en 70 m|m. Tec. (P|m|14) 13.55 16.45. 19 35 y 22 25 Not

★ MAJESTIC. Pueyr. 230, 87-9636. A las 15, 17.5, 19.10. 21.10 y 23.25. Ch. Aznavour, R. Power y A. Dayan, 3ª semana: Israel vive, canta y baila; 14.15, 16. 18.5: Fest. de Dib. y Varied.; 20.10 y 22.15: Hacia una nueva vida. S R.) Noche Platea numeradas. Bol. 10 hs.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219 13.44, 15.55, 18.15. 20 37 y 23:
La Cita
(P|18|añ.) en colores, O. Sharif, y A. Aimée; 13.30, 15.41, 17.57, 20.19 y 22.41 hs.: Noticioso.

★ METROPOLITAN. Ctes. 1343 40-0816 1064. 14.30, 18.30 y 22.30:
La Guerra y la Paz
(S|R.) Pantalla gig. 70 mm. Sovcolor-Sonido Estereof. Premiada con el Oscar de Oro por la Acad. de Ciencias y Artes Cinematográf. de Hollywood. Dirigida y protagonizada por Sergue Bondarchuk. Mañ.: La guerra y la paz. Se exhibirá a las 14. 18 y 22 y Noti: 14.10, 18.10 y 22.10 hs. Bol. 10 a 23 hs.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 13.55, 16.50, 19.35, 22.25: Notic. y Shirley Mac Laine en un espectáculo deslumbrante en Pantalla Magna. P|m|14|añ.):
SWEET CHARITY
R Montalban y S. Davis (Jr.) S|R

★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 392-3545. Cont. El Gordo y el Flaco, Espagueti, El gato malandrín Pato Loco, Hermanos espacial. D|colores.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. (Sala Lugones): 16.40, 18.50, 21. 23.10. Greta Garbo: María Waleska, con Ch. Boyer. (P|14|añ.) 16.30. 18.40, 20.50. 23 hs.: Notic. Lunes: Vanina Vanini. Pl. $ 150.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. Calefac. 12. 14.5, 16.10 18.20, 20.30 22.45 y 1.10: Suc. Arg. Varied.:
La Amante Italiana
con Gina Lollobrigida. L. Jourdan, D. Gelin. (P|18). Color. Cinemasc.

★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155. Cont. Apolo XI el viaje a la Luna. Not. Arg. y Extr. Dib. en colores; El pato loco; El pájaro carpintero. Etc.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. 13 10, 15.40. 18.10. 20.40, 23.10 1.30. Alain Delon y Marie Laforet en:
A PLENO SOL
(P 18). Eastmanc. Dir.: R. Clement. 15.15, 17.45 20.15 y 22.45: Notic. Próx. Estr.: La bambolona. (P|18). con Ugo Tognazzi, Isabella Rei.

★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1335. 13, 15.25, 17.50, 20.25, 23 y 1.15 h. A. Delon y Romy Schneider:
La Piscina
y la participación especial de M. Ronet. Dir.: J. Deray, laureado por esta película en el Fest. de Río 1969. (P|18 añ.) 15.5. 17.30, 20 y 22.35: Suc. Arg. Jueves 9, estreno:
REFUGIO PARA AMANTES
con Marcello Mastroianni y Faye Dunaway. Dir. V. de Sica. Metroc. 1º y 2 de octubre, sensacional presentación en escena de:
GILBERT BECAUD
el astro de la canción francesa. Recitales con sus mayores éxitos. Loc. en venta desde jueves próx.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 13, 15.25, 18, 20.35, 23.10 y 1.10:
LA RELIGIOSA
(P|18 añ.) De Diderot Tecn. Con Anna Karina. Un filme de J. Rivette 15.10, 17.45 20.20, 22.35: Notic. Localidades numeradas.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2616. Cont. Pl. $ 200. 15.30, 19.15 y 23:
UN GRAN AMOR PROHIBIDO
13.30, 17.20, 21.5: La corrupción. Notic. (P|m|18|añ.) Sáb. trasnoche.

★ PLAZA. Corr'tes 939. 392-7577. Hoy extraord. primicia estr. 13.30, 15.40, 17.55 20.15 y 22.30: Varied. y Notic.; 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. la obra maestra de un gran director: H. G. Clouzot en:
LA PRISIONERA
(P|m|18 añ.) en Tec. Loc. num. en venta con 5 días de antic.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: Suc. Arg. y
La Amante Italiana
(P|18|añ.) Color. Gina Lollobrigida, Louis Jourdan. Próx.: Valle de las muñecas, Sharon Tate.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1119. 14.20, 18.30, 22.35.
EL HOMBRE DE KIEV
Tecn.; 12.50, 16.55 y 21: El vengador de Bombay. Tec. (P|18). $ 150.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12. Platea $ 120. Nuevo Gran Fest. de Terrytoons, en Marav. Tech. con los personajes más divertidos del arte del Dibujo. Notic. Arg. y Extranj.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15.45, 19.30 y 23:
EL MEDICO DE LA MUTUAL
con A. Sordi; 13.35, 17.40 y 21.10: ¡Viva Django! (P|m|18). Cont

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. (P|18 añ.) Cont. Don Juan 67; La marca de la vergüenza.

★ ROTARY. Corr'tes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs. Notic. Un marido de repuesto, Shirley Mc Laine.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3336. Calefac. 13.20, 15.40, 18.5. 20.35 y 23.5. en Eastmancolor. Sandro. (La voz de América) en:
LA VIDA CONTINUA
(S.R.) con R. Bauleo. Ana Casares. N. Beltrán. Direc.: E. Vieyra; 13, 15.10. 17.40, 20.10, 22.40: Not. Arg. Hoy Trasn. 1.10. Preestreno en col. C. Lee, C. Ray: La esposa maldita.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0255. 13.30, 17.25, 21.15 y Trasnoche. Lee Marvin en:
A QUEMARROPA
15.10, 19 y 23, Hotel internacional, R. Burton y Liz Taylor. Cont. Plat. $ 200. (P|18 añ.)

★ TROCADERO. Lav 820. 392-1455. 13.15. 15. 17, 19. 21, 23.20 y 1.30:
ESE LOCO, LOCO...
DESEO DE AMAR
(S|R.) Eastmanc. realizac Pierre Etaix; 13, 14.45, 16.40, 18.40, 20.45; Notic. Loc. num.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Rivadav. 3636. 88-1818. Cont. 16.15, 19.40 y 23.10. Lou Castel y Lisa Gastoni:
GRACIAS, TIA
14.40, 17.50 y 21.20: Los complejos. A. Sordi y V. Gassman. (P|18 añ.) 14.10 hs.: Varied.

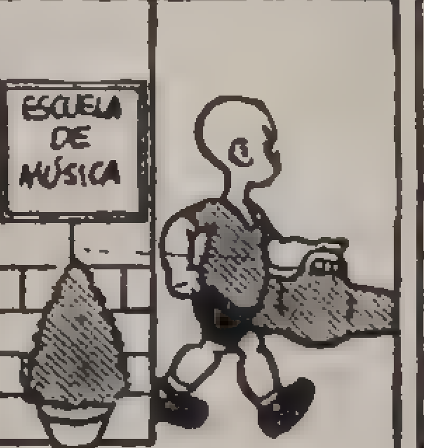
★ ROCA. Rivadavia 3755. 87-1517. Calefac. 14, 18.5, 22.30 hs. Alain Delon en:
LA PISCINA
con Romy Schneider. (P.m|18 añ.) 16.5 y 20.20: El profeta con Gassman; 17.50 y 22.5 hs.: Suc. Arg. Próx. Refugio para amantes.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 73-5601. 16.20, 19.50 y 23.20: L'AMOUR, con M. Brochard y J. M. Flotats; 14.30, 17.55 y 21.25: Yo amante. (P|18|a.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 14.45, 18.45 y 22.45: Romeo y Julieta 17.15 y 21.10: El botones, Jerry Lewis. Cont. (S|R.)

EL PIBE PIRAÑA — Por Carl Anderson





MANDRAKE, El Mago — Por Lee Falk y Phil Davis





TV PROGRAMA

8.40
13 **Danos Este Día**
8.45
13 **Telescuela Técnica**
9.45
13 **Enciclopedia en TV**
10
7 **Discorama**
11 **El Día del Señor**
Misa y sermón a cargo del Rvdo. Padre José A. Sojo (jesuita)
13 **El Evangelio y la Actualidad**
Charlas espirituales a cargo del Rvdo. Padre Héctor O. Oglietti
10.15
9 **Música Folklórica Argentina**
10.30
7 **La Santa Misa**
Oficiada por el Rvdo. Padre Berg.
9 **Buenos Días Buenos Aires**
13 **Panorama Italiano**
10.45
11 **La Voz de las Universidades**
13 **Telespaña**
11
9 **El Club de Popeye**
11 **Concierto del Domingo**
Orquesta Sinfónica de Boston
13 **El Club de Hijitus**
11.30
7 **Estudio Juventud Musical**
9 **Domingos de mi Ciudad**
11.45
11 **Hombres Trabajando**
Estadísticas y Censos
12
11 **Super Agente 86**
12.30
7 **El Cisco Kid**
11 **Domingos 69**
Transmisión en directo desde el Hipódromo de Palermo del Gran Premio de Honor a cargo de Vadarkablar y Horacio Suárez.
12.55
13 **Noticiero 13**
13
7 **Depor TV Fútbol**
Encuentro de Reserva.
13 **Los Campanelli**
14.30
13 **Cine**
Mi secretaria está loca, loca, loca. (Arg. 1967) V. Rivas y R. Brume
15
2 **Señal de Ajuste**
15.30
7 **Cine**
La Exótica (Nort. 1946). I. Bergman y G. Cooper.
15.55
7 **Redacción 7**
16.30
11 **Cine**
Vendedora de cosméticos (Norteamericana, 1950) L. Ball y E. Albert.
13 **Cine**
La divina dama. (Inglesa, 1941). V. Leigh y L. Oliver.
17
2 **De la Mano con el Dos**
Infantil.
17.25
7 **Redacci n 7**
17.30
2 **El Túnel del Tiempo**
Encuentro con el pasado
7 **Una Copa con los Abalos**
Hoy: Fernando Ochoa.
18.30
2 **Cowboy en Africa**
7 **Manuel de Sabatini**
Sábado de pecado.
11 **Fiesta de la Juventud en Galanterías**
19.30
2 **Pop News**
Musical.
11 **Noticiero**
13 **Disneylandia**
El túnel secreto 2ª Parte
20
7 **Redaccion 7**
11 **Reino Salvaje**
Animales que el tiempo olvidó.
20.30
2 **Bronco**
7 **Deport TV Fútbol**
13 **Matrimonios y...**
21
11 **Tato Siempre en Domingo**
21.30
2 **Cine**
Monstruos electrónicos (Norteamericana, 1960) R. Cameron, M. Murphy
9 **Domingo de Teatro Cómico**
Rey de los vividores.
11 **Cine**
Doctora, tengo fiebre (Norteamericana, 1953) L. Parks y B. Hale.
13 **Esto es Teatro**
El hijo de don Vicente, candidato a presidente. Con Darío Vittori.
22.25
7 **Redacción 7**
22.30
7 **Jóvenes Concertistas**
23
2 **Cine Nocturno**
Torrente de oro. (Norteamericana, 1955) B. Hale y G. Barry.
11 **El Reporter Esso**
13 **Noticiero Deportivo**
23.15
11 **Polém'ca en el Fútbol**
23.30
7 **Redacción 7**
9 **Exitos en Serie**
Cuarta dimensión.
24
13 **Cine**
El batallón de las sombras (Esp., 1959).
0.30
2 **Ciencia del Futuro**
Diez el átomo
Al Cierre
9 **La Voz del Concilio**
11 **Palabras de Vida**
13 **Un Momento de Meditación**

DISCRONICA

La primavera es la "prima donna" de las estaciones. Algo así como aquella tía solterona que, cuando niños, nos visitaba cargada de regalos. Algo así como un pase mágico de la Naturaleza. Algo así como estrenar un nuevo cielo, una nueva luz, una nueva ansiedad de vivir. ¿Yo le digo todas estas barbaridades poéticas y usted sigue con esa cara larga? ¡Ahhhh, no, mi amigo! Así no vale. Vamos, arriba, el ánimo! Gaste toda su chequera de sonrisas. Encaje un furibundo puntapié a la bronca. Sacúdase. Viva. Viva. Viva. ¿Que no tiene ganas de primaverear? Perdóneme, pero no le creo. Haga un esfuerzo. **Acompáñeme a escuchar un par de "redondos" musicales.** ¿Sí?

* * *

De entradita nomás nos baraja el melódico **Roberto Yanés**, empecinado en cantarle al amor, mediante un **Music-Hall**. Complicados orquestalmente, **Jorge Leone y Mike Ribas** permiten el grato deslizar vocal de Roberto. Páginas como "Qué esperas de mí", "Río de luna", "Te sigo esperando", "La pretendida", "Te amo", "Y volvemos a querernos", "Puedo morir mañana", "Soledad" (nada que ver con la de Barracas, sino con Gardel y Le Pera), "Yo llevo luto por ti" y otras yerbas pentagramadas por el estilo, integran el repertorio, hábilmente seleccionado. Debo explicarle quién es Yanés? ¡Vamos, señor! **Pierde usted la oportunidad de escuchar un tipo insólitamente afinado, en esta época de cantantes pelilargos y afónicos.**





* * *

Extraído del archivo de grabaciones de **RCA Victor** y para su exitosa serie **"Apoyando el buen tango"**, el citado sello discográfico nos regala **"Malvón"**, plantado por **Ricardo Tanturi**, su orquesta típica **"Los Indios"** y el cantor uruguayo **Enrique Campos**. La mayoría de las grabaciones pertenecen al año 1943 (¡ya pasaron 26 otoños!), tiempo en que Campos reemplazó al doctor Alberto Castillo, que como solista iniciaba una triunfal y meteórica carrera artística. "Qué será de ti", "Qué vas buscando, muñeca", "Igual que una sombra", "Me besó y se fue", "En el salón", "Palomita mía", "Por eso canto yo", "Vieja esquina", "El sueño del pibe" y otras idénticas evocaciones nostálgicas, se dan cita en el flamante larga duración.

* * *

El famoso **Bert Kaempfert** se pone muy **"Ardiente"** (musicalmente, se entiende) en un "redondo" **Polydor**, que integra su **"Selección Super Stereo"**. "Puedo estar equivocado", "Petula", "Alguno de estos días", "No puedo quitar mis ojos de ti" y "Nuestra calle del amor", constituyen parte del apreciable caudal sonoro volcado por B. K., **que reedita su acreditado temperamento de arreglador y director orquestal.** ¡Tiene esmowing!

Ya sobre el final, un primaveral saludo y una nueva invitación dominguera.

(J. A. S.)

★ **CUMBRE**, García del Río 4127, 70-5572. El golfo, Raphael; El 7 machos, Cantinflas. Cont. 14.30 hs.
★ **G. BELGRANO**, Cabildo 2165, 78-7200, 14.25, 18.35 y 22.50: A pleno Sol A. Delon; 16.25 y 20.40: Angélica y el Rey, M. Mercier. P|18.
★ **G. PAZ**, Cabildo 2702, 781-1412, Noche Pl. num. Pull. Cont. 15.55, 19.20 y 23 hs.:
GRACIAS, TIA
con G. Ferzetti, color. (P|18|añ.). 14.5, 17.30 y 21.20. Matrimonio a la italiana, con M. Mastroianni; 15.40, 19.5 y 22.45: Notic.
★ **G. SAVOY**, Cabildo 2829, 78-6500. Cont. 16, 19.20 y 23.10: Un italiano en América; A. Sordi. 14.20, 17.40 y 21.20: Dos mafiosos en el Far West; P. Franchi.
★ **LIDO**, Cabildo 3241, 701-2996. SISSI R. Schneider; Desirée, M. Brando. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 100. Trasn.: De Rusia con Amour.
★ **MIGNON**, Jur. y Cab. 73-3899. 14, 18 y 22.45:
LA CITA
Omar Sharif y Anouk Aimée; 16 y 20.30: El hombre de Kiev, Alan Bates. (P|18|añ.) Jueves: El gran mundo de papá.
★ **RITZ**, Cabildo 685, 77-0686. — 5ª y últ. sem. Los sucesos cómicos del año. Cont. 14.30, 18.50 y 23: L. Ball, Henry Fonda en:
LOS TUYOS, LOS MIOS, LOS NUESTROS
16.40 y 21: P. Sellers: La fiesta inolvidable. Jueves: El graduado; El affaire de Thomas Crown.

BOEDO

★ **CUYO**. Boedo 858, 97-6975. 15.30, 18.55 y 22.40:
UN ITALIANO EN AMERICA
Tec. A. Sordi y V. de Sica. 14, 17.15 y 20.45: Dos mafiosos en el Far West. Ciccio Ingrasia. S|R.
★ **EL NILO**. Boedo 1063, 97-2984. Sandro en: La vida continúa; 15.40, 19.10 y 23; Grandes amigos. 14.5, 17.40 y 21. Cont. Niños $ 150.
★ **G. SAN JUAN**. S. Juan 3246, 97-4293. Van de Velde en: El matrimonio perfecto; Degüello; Los 4 inexorables. (P|18|añ.)
★ **MODERNO**. Boedo 937, 97-8601. Adiós al amigo; A cualquier precio; En busca del ídolo. Pl. $ 120. P|14.
★ **NAT. PALACE**. San Juan 2461, 97-1723. El médico de la mutual; Tortúrame y bésame; El cinturón de castidad. (P|m|18).
★ **LOS ANDES**. Boedo 777, 97-4233. Cont. 14.30, 18.30 y 23. J. Caan: El submarino X-1. 16.10 y 20.45: Khartum. 14 y 20.10: El festival de la pantera rosa. Niños. $ 150.
★ **SEL. SAN JUAN**. S. Juan 2540, 97-5908. La fuga fantástica; El valiente príncipe de Donegal; Jinetes del viento. Plat. 120. Niñ. 60.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS**. A. Thomas 841, 54-4999. Cont. Niños. $ 80. 14.30 y 19.40. Var.: 15.10 y 19.50: Guerra bajo la tierra. 17 y 21.40: Odisea del espacio.
★ **ARGOS**. F. Lacroze 3455, 54-0673. 14.30, 18.40 y 22.50:
LA PISCINA
con R. Schneider y Alain Delón. 16.40 y 20.50: El profeta, con V. Gassman y A. Margret. 14.10, 18.20 y 22.30: Suc. Arg. (P|m|18). Próx. jueves: Refugio para amantes.
★ **ATALAYA**. Córd. 4633, 773-0700. 14, 18.20 y 22.30: Alain Delon en El samurai. 16 y 20.5: A cualquier precio. Platea, $ 100.
★ **REGIO**. Córdoba 6056, 772-3350. Qué noche de casamiento; D. Vittori. Amor en el aire; Palito Ortega, Canuto Cañete conscripto del 7. Menores $ 100.
★ **RIALTO**. Córdoba 4287, 86-8764. Calef. Seg. semana de éxito: La vida continúa; Sandro. Al ponerse el sol; Raphael. S|R.

FLORES

★ **COLISEO**. Bonorino 36, 63-6131. Cont. 15.30, 19, 22.30:
LA VIDA CONTINUA
Sandro. Tec. 14. 17.20 y 20.50: Cuando tú no estás; Raphael. S|R.
★ **CONTINENTAL**. Carabobo 945, 63-2218. La famosa obra del doctor Van de Velde:
EL MATRIMONIO PERFECTO
Misión especial; La armada Brancaleone. (P|m|18).
★ **FENIX**. Rivadavia 7802, 612-8858. Loc. num. 14, 18.5 y 22.45: Suc. Arg. O. Sharif en:
LA CITA
con A. Aimée, en Metroc. (P|18|a.) 16 y 20.30: El hombre de Kiev, con A. Bates. Próx.: La piscina.
★ **FLORES**. Rivadavia 6661, 63-3701 Cont. 15.45. 19 y 22.50 hs.:
GRACIAS, TIA
Lisa Gastoni y Lou Castel. 14. 17.20 y 21: Los complejos. A. Sordi y Ugo Tognazzi. (P|m|18).
★ **G. RIVADAVIA**. Rivadav. 8636. 69-1356. Corazón contento. P. Ortega; Operación San Antonio. Cont. 14 hs. Pl. $ 100. (S|R.) Calefac. Trasn.: La muchacha de la motocicleta.
★ **PUEYRREDON**. Rivadavia 6871. 612-0389. A las 14.15. 18.20, 22.45. Suc. Arg. 14.30, 18.35, 23 y trasn. (Noche Loc. numer.)
LA PISCINA
C'Scope. Tec., c. Alain Delon, Romy Schneider: 16.40 y 21.5: David y Lisa, c. Keir Dullea. (P|m|18). En breve: Refugio para amantes. Tec., con Marcello Mastroianni.
★ **R. INDARTE**. Rivera Indarte 44. 612-5500. 16.10, 19.30 y 23: Un italiano en América: C. A. Sordi y V. de Sica; 14.30. 17.40 y 21.15: Dos mafiosos en el Far West. (S|R.)
★ **SAN JOSE**. Rivad. 7350. 13.30, 17.45 y 22: 2001, odisea del espacio. 16.5 y 20.20: La guardia vieja.
★ **S. MARTIN**. Riv. 7060. 612-5416. Genghis Khan; La tigresa del Oeste J. Fonda. Cont. 13.30. (S|R.) Trasn.: Mi adorada Ingrid.

LINIERS

★ **G. LINIERS**. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. A las 15.50. 19.15 y 22.55: Un italiano en América: A. Sordi. 14, 17.35 y 21: Dos mafiosos en el Far West. F. Franchi. Noch. P|num.
★ **ODEON**. Montiel 160. 64-7673 Sandro: La vida continúa. 14.20, 18.15 y 22.15: J. C. Thorry: Doctor Cándido Pérez, señoras. 16.25 y 20.20. Niños. $ 150. Cont.

MATADEROS

★ **ALBERDI**. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 14.25. 18.20 y 22.50: El submarino X; Karthoum: 16.15 y 20.30. Cont. Niños, $ 150.
★ **BUENOS AIRES**. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. La vida continúa: Sandro. 5º año nacional. La fin del mundo. Cont. 14 hs. S|R.
★ **EL PLATA**. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.40. 19.15 y 22.50. La vida continúa: Sandro. 14. 17.30 y 21: Al ponerse el sol. Raphael.
★ **LUGANO**. Murguiondo 4062. — 60-3457. La vida continúa: Sandro. 5º año nacional. La fin del mundo. Cont. 14 hs. S|R. Calef.

ONCE

★ **LOBIA**. Rivad. 3606. 87-1434. La vida continúa; Sandro. Nacido para cantar. G. Bredeston y Bárbara Mujica. S|R.
★ **ONCE**. Moreno 2967. 97-3760. - Doctor Zhivago; Como robar el mundo. (P|m|14|a.) Pl. $ 150.

PALERMO

★ **BLEU**. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. $ 150. Cara de ángel: Dos mafiosos contra Al Capone. Trasn. 0.45: La pupa. $ 150.
★ **PARK**. Santa Fe 4196. 71-3404. Una historia de tres extraños: La máquina de hacer millones. (P|14.) Platea $ 150.
★ **ROSEDAL**. Serrano 2454. 72-3101. Romeo y Julieta; Un novio del espacio. S|R.
★ **ROXY**. Las Heras 2460. 83-0158. El libro de la selva; El reportero chiflado; La guerra de las aceitunas. Niños, $ 150.

POMPEYA

★ **SAENZ**. Av. Sáenz 459. 91-8455. 14.30, 18.20 y 22.15: La vida continúa; Sandro. 16.40 y 20.30: Dr. Cándido Pérez, señoras. Niños, 150. Continuado.

SUR

★ **BUEN ORDEN**. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 3ª semana de éxito. 15 20. 18.50 y 22.30:
LA VIDA CONTINUA
Sandro. 13.45. 17.10 y 20.45: Las cuatro bodas de Marisol. S|R.
★ **CONSTITUCION**. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Niños. $ 150. Cont. 14.10, 18.40 y 23: El submarino X-1: 15.50 y 20.25: La vuelta al mundo en 80 días.

BERNAL

★ **MONUMENTAL**. 9 de Julio 252. Cont. Calef. S|R.
La Vida Continúa
Sandro. La fin del mundo.

RAMOS MEJIA

★ **G. BELGRANO**. Cont. L'amour: El médico de la mutual. (P|m|18).
★ **SAN MARTIN**. Cont. Los aventureros: El gran mundo de papá. (Inc|m|14).

TEATROS

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Trasn. 1 h.: El británico de Jean Racine. Por primera vez en castellano. Dir.: M. Visconti. 18.30, 22: La gaviota, de A. Chejov. 5º mes de éxito. 125 repr.
★ **ASTRAL**. Cor'tes 1639. 46-5707. 17.30 y 22 hs. A. Romay presenta: **EL VIOLINISTA EN EL TEJADO** con R. Rossi, P. Singerman, E. Molly, O. Rovito Simonette, M. Alexandra, M. Cosens. 60 personas en esc. 30 prof. Orq. Dir. W. Ferrán
★ **ATENEO**. Paraguay 918. 31-2888. A. Romay pres. 19 y 22.30 hs.:
PLAZA SUITE
de Neil Simon. Elenco por orden alfab. B. Bonnet, G. Bredeston, E. Lainez, D. Marzio, O. Miranda, I. Roy. (P|14|a.) Loc. 5 días antic.
★ **AVENIDA**. A. Mayo 1222. 38-2295. Gran éxito del:
FLAMENCO DE MANUELA VARGAS DE SEVILLA
3 últ. semanas. Hoy 20.45 y 22.45.
★ **BLANCA PODESTA**. Corrientes 1283. 35-2592. Cía. Darío Víttori, S. Campos, G. Lousek y D. Maggi en: ATIENDO VIUDAS. Gran elenco y R. Carrié. Hoy 20.30, 23 y trasn. 1.15 hora.
★ **CANDILEJAS**. Rivadavia 640. - Hoy 19.30 y 22.30. Exito: **La gata sobre el tejado de zinc caliente**, d T. Williams. Dir. R. Dalriens. (P|18|a.)
★ **COLISEO**. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Hoy 18. 20.30, 22.45. La mayor atracción del año:
LA LINTERNA MAGICA
El más asombroso y revolucionario de los espectáculos. El cine y la revista musical maravillosamente enlazados por una técnica sorprendente. (S|R.) Loc. vta. con 3 días antic. d. $ 500. Mañ. 16. 18.30. 20.45.
★ **COMICO**. Corr'tes 1280. 35-2108. Hoy 18.30 y 21.30. ¡Acontecimiento!
LA NOVICIA REBELDE
Inolvidable comedia musical. (S|R.)
VIOLETA RIVAS - JOSE CIBRIAN
Gran elenco. 60 personas en escena. Orq. 30 prof. Mañ.: 18 y 21.30. Jueves 18.30 hs.
★ **DE ARTE**. R. Peña 344. 40-1395. El boom de la temporada cómica: A. Castro Miranda: ¿Te jubilaste? ¡Sonaste! Hoy 19, 21 y 23 hs.
★ **DEL BAJO**. P. Colón 823. 30-5530 20.30 y 22.30. (P|m|14|añ.)
HOMO DRAMATICUS
Mucho más que una experiencia
★ **DEL CARMELO**. M. T. de Alvear 2443. 18.30 y 22.30. José M. Vilches y elenco. **El tablado de las campanas.** Bailes, poesía y canciones de España. Direc. M. B. 6. Cortés.
★ **DEL CENTRO**. Sarmiento 1249. 35-6561. Sala I. A las 20.30 y 22.30 horas: **La historia de la guita**, de E. Silberstein. Con la dirección: O. Lovero, U. Dumont, M. Battaglia, A. Bonez. 18.30: Un mensaje musical: VERDAD. Trasn. 0.30. Taller estudio de danza. Dir.: G. Luciani, Jazzafro. Sala II: Mime-Mimo-Mimese, Mima. Cía. de Mimo, de A. Elizondo. Hoy 22.30.
★ **DEL GLOBO**. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 18.30 y 22.15 hs. A. Romay pres.: Ernesto Bianco:
DESCIENDA DEL ARBOL MI GENERAL
Estrella invitada: **Irma Córdoba**.
★ **EL NACIONAL**. Cies|960. 35-0816 Grandes revistas. 20.45, 23 y 1.15:
CORRIENTES... CASI ESQUINA CHAMPS ELYSEES
Nélida Lobato, Rafael Carret, Eber Lobato, A. Barbieri y Las mundialmente famosas Bluebell Girls. P|18. Mañana verm. a las 18.30.
★ **EMBASSY**. Suip. 751. 392-2329. 20.30 y 23 hs. Extraord. suceso cómico. María C. César, A. Argibay, F. Mistral. La pres. estelar de Gloria Guzmán en:
PROHIBIDO PARA TRAMPOSOS
de F. Marceau, con H. Caprera. Dir.: E. Vega. Estac. pta. 22 hs.
★ **EMPIRE**. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. 18.30, 20.45 y 23.10. Cía. F. Basser, S. Silveyra, E. Liporace y gran elenco. **Los derechos del hombre**, de A. Paso. Dir.: D. Vittori.
★ **FLORIDA**. Florida 165. 30-5300. Gran estreno cómico musical:
SI LO SABE... DESNUDESE
con Poupée Pigalle, de la "Nouvelle Eve", de París. Todos los días desde 13 hs. Sáb. 18 hs. (P|18|añ.)
★ **I.A.M.** Florida 659. O. Ferrigno. I. Quirós ESCALERA. Direcc.: M. Lavalle. P|18|a.) Hoy 18.45 y 22.30.
★ **INST. T. DI TELLA**. Florida 936. 31-4721|6. 19: Oye humanidad. Baila Iris Scaccheri. 21: **Anastasia querida**, de Nacha Guevara y A. Favero. (P|14|añ.) 23 hs.: **Blancanieves y los siete pecados capitales.** Por Les Luthiers.
★ **LASSALLE**. Cang. 2263. 47-9388. Cía. de comedias cómicas Manuel de Sabatini en: **Vamos a la cama**, de A. Millán, con L. Peretz, M. Mas, J. Redondo, I Gabriel, N. Samso. Hoy 18.15, 20.30 y 23 hs.
★ **LICEO**. Paraná y Riv. 38-4291. O. Pacheco, J. de la Riestra. El mayor éxito de risa:
INSTITUTRIZ ULTIMO MODELO
de H. y G. Pelay. Loc. 5 d. antic. Hoy 18, 21 y 23 hs.
★ **LITTLE THEATRE**. Lavalle 770. Gran estreno de la revista cómica musical y Strip Tease:
DIOSAS PRIMAVERALES
con nuevo elenco en las diosas del desnudo. Cont. de lunes a juev. de 13.45 a 22 hs. Viernes de 13.45 a 0.40. Sáb. y Dom. 17.30 a 0.45 h.
★ **MAIPO**. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy a las 21, 23 y trasn. 1.15:
EL MAIPO EN LUNA NUEVA
Don Pelele, Susana Brunetti, Jorge Porcel, Jorge Luz, Norma y Mimí Pons, A. Auchart (h.), P. Sombra, Rocky Pontoni y "Los Bombos Tehuelches". Coreog. de Eber Lobato.
★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN**. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta: 18 y 22 hs.: La Pucha, de O. Viale. Con W. Santa Ana, L. Brandoni, J. Rivera López, M. Zucker, J. De Grazia, N. Bacalcoa y L. Benedetto. Dir.: R. Durán. Platea $ 350.
Sala Martín Coronado: 22 horas: **Adriano VII**, de P. Luke. Con P. Soriano, Z. Gueñol, L. Politti, F. Steinberg, B. Perrone J. Mayor, J. Portales y E. Tasisto. Dir.: C. Gandolfo. Plat. $ 400 y 300.
★ **NACIONAL CERVANTES**. Libertad 815. 45-1224. 18.30 y 22 horas: De S. Eichelbaum:
PAJARO DE BARRO
Dir.: A. Discépolo. Actriz invitada: Eva Franco. Venta 4 días anticip. Bolet. desde 10 hs. Pl. $ 400. Paraíso $ 100. Mañ. 2 func.
★ **ODEON**. Esmeralda 367. 45-3635. Exito Cía. J. Barreiro, C. Lapacó:
El CUMPLEAÑOS de la TORTUGA
de C. Giovaninni. Mús.: R. Rascel. Vers. castellana: Amadori-Arozamena. Direc.: A. Closas. Maestro: V. Buchino. Una Producc. de N. Mancera. A las 20 y 22.45.
★ **PAYRO**. San Martín 766. 32-5922. 20 hs. Ciclo estrenos de autor nacional. De B. Mosquera:
UN DOMINGO DESPUES DE UN LUNES
Direc.: C. Ramonet, con E. Cánepa, H. Salemme y Samy Zaremper, hoy a las 22 hs.: EJECUCION, de J. Herbert. Dir.: A. Alezzo.
★ **P. ALVEAR**. Ctes. 1659. 46-6076. Luces de Buenos Aires, con H. del Carril, M. Mores y gran elenco. Dir.: H. del Carril. Pl. $ 900, 600 y 300. Loc. vta. 5 d. antic. A las 18, 21 y 23 hs.
★ **PEQUEÑO**. B. Mitre 1259. 46-4181 18, 21 y 23. Cía. M. del P. Armesto: ¿Conoce Ud. a su mujer? de A. Paso. Ult. mes. Bol. 10 hs.
★ **REGINA**. Sta. Fe 1235. 41-5709. 20 y 22 en punto. La valija, de J. Mauricio. Dir.: J. Hacker. Elenco Nuevo Teatro. Hoy 23.45 hs. presentación Canta Canta, Canta: GINAMARIA HIDALGO mesa redonda con Haendel. Los Beatles, Bach, Gershwin, Filiberto, etc.) Cuarteto H. Malvicino.
★ **S. TELMO**. Chacab|966. 33-2804. 19.15, 22.30. Gente d|Teatro ¿A qué jugamos?, de Gorostiza: M. Ross, A. Berdaxagar, C. Carella, J. C. Gené A. F. de Rosa. Dir.: Stivel.
★ **S. PLANETA**. Suip. 927. 32-9547. Hoy 18.30 y 22 hs.: El asesinato de la enfermera Jorge, de F. Marcus. Elenco Nuevo Teatro. Boleterías 11 hs. (P|m|18|a.)
★ **S H A**. Sarmiento 2255. 48-2170. Gente de Teatro pres.: Todo en el jardín, de E. Albee, con B. Mujica, E. Alfaro, F. Luppi y M. de la Vega. Dir.: Stivel. 19 y 22.30. P|18.
★ **TEATRO 35**. Callao 435. 40-7654. 18.30 y 22.15 hs. Distinguida por la crítica: EL PROFANADOR, de T. Maulnier. 3er. mes de éxito.
★ **THEATRON**. Sta. Fe 2450. (Galería Americana) El "boom" d|año.
EL PRECEPTOR
de B. Brecht. Dir.: Jorge Della Chiesa. 19 y 22. Bolet. 11 hs.

VARIEDADES

★ **EL CIRCO DE MARRONE**. Alm. Brown esq. M. García. (Fte. a Parque Lezama). 15, 18 y 21 hs. Diviértase y celebre la llegada de la PRIMAVERA JUNTO A JOSE MARRONE. Estac. gratuito. Bolet. habilitada desde 10 hs.

DICK TRACY

Por Chester Gould









crónica DEL FOLKLORE

De nuevo volvemos a reunirnos. Usted y yo. Como todas las semanas. Para seguir hablando de cosas que tienen que ver con el canto de nuestro país. Con sus intérpretes, poetas y músicos,

por JULIO MARBIZ

Un "Nuevo" Huanca Hua

Y de ahora en adelante serán seis los integrantes de este importante conjunto vocal argentino. Se ha incorporado Rafael Paeta en forma definitiva y ya participa de las nuevas grabaciones de "los hijos de la música". Le puedo anticipar que Los Huanca Hua han registrado los siguientes temas para su próximo disco larga duración: "Chacarera de las piedras", "Serenatita", "Vidala para mi sombra" y "Campesino". La salida del nuevo disco de larga duración coincidirá con los diez años que cumple el conjunto. Que sea con éxito.

José Larralde

Su poema "Herencia pa'un hijo gaucho" ha sido sin duda alguna uno de los temas de mayor repercusión en el ámbito de la música popular argentina. Y la venta de sus discos se mantiene en cifras que le han permitido ubicarse en un plano realmente importante. Hace pocos días al responder a la pregunta de un periodista a propósito de su condición de autor, dijo: "Nunca me pongo a hacer un tema, "sale" en cualquier momento. Escribo una letra arriba de un colectivo o en la calle, conversando con una persona, o a las dos de la mañana cuando llego, mientras tomo mate... así brotan las cosas".

Un León en "7 ½"

Vez pasada, cuando la inauguración del "Brocal" de Figueroa Reyes (lo dije el domingo próximo pasado), para la trasmisión de H. R. García y su "7 ½" cantó un muchacho que fue la revelación de este año en Baradero.

Se llama **Carlos Torres Vila**, y según él mismo dice el público lo bautizó con el apelativo felino en el León. Lo cierto es que luego de su presentación más o menos informal, en Lomas de Zamora, interesó su personalidad y cantará en el ciclo durante un mes.

Con ésta son ya varias las inclusiones de artistas nacionales, o mejor dicho de intérpretes de música argentina de proyección folklórica en el televisivo de los sábados. Por eso, para mí y para usted, que de alguna manera somos parte del mundillo "argentinista", nos debe llenar de satisfacción que por fin alguna vez alguien se haya acordado de que tenemos no solamente un numeroso elenco de buenos artistas sino una cultura musical que es digna de difundir porque es un poco producto de nuestra cultura.

Mérito entonces de "7 ½", y buenos augurios para este nuevo nombre del canto de proyección folklórica, que se suma así a la lista importante de figuras nuestras.

Una Idea con Perspectiva

Desde mucho tiempo atrás los folkloristas venimos bregando por una integración nacional y verdaderas oportunidades para la gente que quiere iniciarse. No es desconocida la odisea que significa para la gente del interior que viene a Buenos Aires en busca de trabajo u ocasión de mostrar su capacidad.

Se habló de la Casa del Folklorista, y de muchísimos proyectos para poder nuclear a los artistas nativos que llegaran a la Capital, pero nunca se esbozó seriamente la manera de rastrear en el mismo campo, en la región, a los que serán los sucesores del legado cancionero.

Pues bien, hoy gracias a una excelente idea del coronel Víctor Salas, director general de Emisoras, se ha resuelto preparar un certamen de nuevos valores del canto, la danza, la poesía y la composición en el que tendrán cabida todos los "argentinísimos" del país. Es ésta la primera vez que un funcionario oficial se manifiesta realmente interesado por la difusión de un ciclo de esta naturaleza. El hecho consiste en descubrir, por medio de un mecanismo sencillo y directo como lo es un concurso radial, nuevos valores que quieran, como en el caso de los bailarines, integrar el Ballet Folklórico Nacional (otra de las viejas aspiraciones que anhelamos) que será en este caso la distinción a otorgar. Para los autores, poetas e intérpretes no se ha determinado aún cuál será el premio, pero de todas maneras consistirá en alguna mención realmente importante como para que puedan ver difundida su obra en todos los sectores, como así también, lógicamente, no faltará alguna recompensa material.

Entiendo, y si usted lo analiza coincidirá conmigo, en que éste es un proyecto realmente interesante.

Por fortuna —y como me compete directamente a mí la difusión y realización del evento— esta vieja idea se ve ahora materializada.

Sé que todos los que alguna vez desearon mostrar **sus cosas** estarán representados en esta ocasión.

Por LR1 "Argentinísima" me encargó de suministrarle todos los datos pertinentes para su intervención. Ojalá contemos con el apoyo de todos, porque, más que un simple acierto imaginativo, esto debe convertirse en un nuevo canal de inquietudes que son las que apuntalan día a día nuestras manifestaciones artísticas.

4.000 Km. en una Semana

Los Trovadores, indudablemente una de las agrupaciones vocales más importantes de estos momentos, recorren cada fin de semana el interior del país en giras que los llevan a las más distantes poblaciones.

Durante la semana pasada el grupo recorrió la provincia de Catamarca, Tucumán y Mendoza para finalizar el recorrido en Rosario.

Apenas llegados a la Capital partieron nuevamente para el interior, esta vez para la Patagonia, a Comodoro Rivadavia.

Lo notable en esta ocasión es que en la capital mendocina un grupo de jóvenes pertenecientes a una sociedad local se agrupó para testimoniar su homenaje al conjunto santafecino.

Entre las palabras que se dijeron se **habló de lo mucho que hacen en bien del canto folklórico.**

Para materializar el hecho les otorgaron una medalla de oro en donde reza la oración.



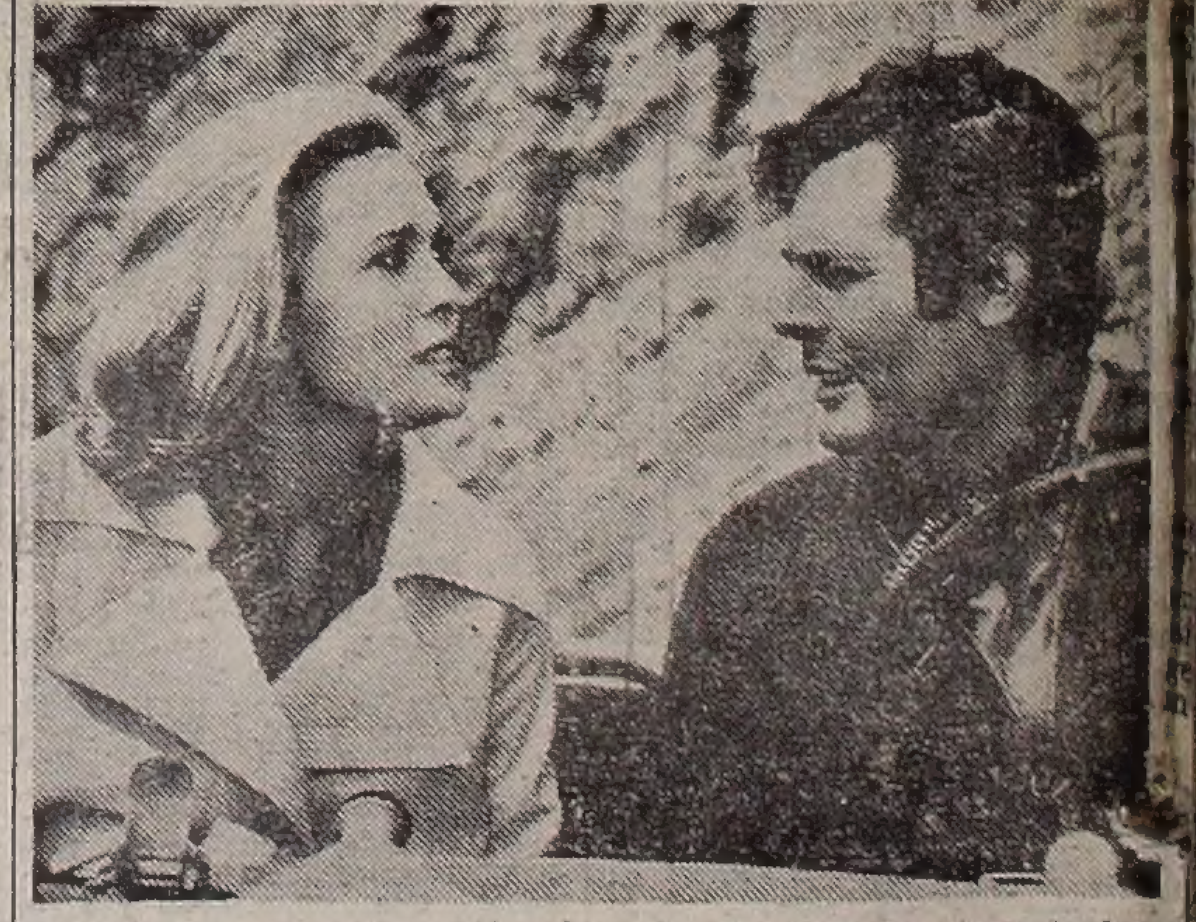

Los Huanca Hua han aumentado su número: con la incorporación de Rafael Paeta llegan a la media docena de integrantes. Por su parte Carlos Torres Vila (derecha) repitió el éxito de Baradero, esta vez en el programa "7 ½".



Francoise Hardy, cuando estaba noviando con Jean-Marie Perier, que la acompaña en la foto, se sentía abanderada de la juventud. Ha roto con él y acaba de declarar que si vuelve a enamorarse alguna vez lo hará solamente de hombres "de más de cuarenta años". Basta de jóvenes.



En Montecarlo, Peter Sellers pasea con su actual amor, Miranda Quarry, de 23 años. Por su parte, Britt Ekland, esposa legal de Sellers, acaba de romper su noviazgo con el productor Bruno Cicogna. Sellers estuvo casado antes con Valery Hynes, teniendo una hija con cada esposa.



Desde siempre ha sido azarosa la vida sentimental de los artistas. Pero nuestra época parece haber agravado la situación. En esta escena, de la película "Amantes", aparecen Marcello Mastroianni y Faye Dunaway. La actriz se enamoró del "bello" y su carrera se ve amenazada: ella no quiere trabajar en películas con otros galanes. El no habla.

Nuestras Receptorías

BOTANICO: Santa Fe 3745 - T.E.: 72-4735.
Las Heras 3199 - T.E.: 82-2471.
BOEDO: Boedo 1009 - T.E.: 97-3265.
BELGRANO:: Av. Cabildo 2967 - Local 28 - T.E.: 701-7670.
Av. Luis María Campos 815 - T.E.: 771-2622.
Av. Cabildo 1849, Local 10 - T.E.: 76-0814.
BELGRANO "R": Juramento 2767 - T.E.: 73-3073.
CABALLITO: Av. Rivadavia 4967 - Local 1.
Curapaligüe 135 T.E.: 66-4725
CHACARITA: Federico Lacroze 3863 T. E.: 55-8305.
CONGRESO: Av. Entre Ríos 1027 - T.E.: 27-8853.
CONSTITUCION: Av. Entre Ríos 2787 T.E.: 26-3794.
FLORES: Ramón L. Falcón 2519 - T.E.: 612-6037.
FLORES NORTE: Av. Gaona 2725 - T.E.: 50-8112.
LINIERS SUR: Tellier 867.
NUÑEZ: Av. Cabildo 3734 T.E.: 701-1660.
PATERNAL: Av. San Martín 3191 - T.E.: 59-1260.
PARQUE CENTENARIO: Av. Díaz Vélez 4542 - T.E.: 86-7662.

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Profesor FREDRICK

La correspondencia deberá ser enviada así: Consultorio Grafológico - CRONICA, Edición Matutina, Riobamba 280, Cap Federal. Las consultas manuscritas, en papel sin raya y empleando lapicera con pluma común (ni bolígrafo, ni estilográfica, ni lápiz).

María Cristina E. (Monte Grande). — ...ecisamente es la indecisión uno de los ras...os acusados de su letra, acompañado por ...idicios de agotamiento mental. Sin llegar ... borde del "surmenage", pero en ese ca...ino. Las dos carreras que me indican tie...en muchos puntos comunes, aunque dife...ente nivel. Usted tiene condiciones para ...sicopedagogía: inteligencia aguda, razona...miento lógico, fácil adaptación a distintas ...ersonalidades con las que le toca alternar, ...ocación por el estudio, equilibrio emocio...al .. Claro que todo esto también sirve ...ara la otra carrera, pero late en usted un ...ntimo deseo de sobresalir, de brillar, de des...arse (no gratuitamente, sino por sus ...les merecimientos). Y la segunda carre... no le va a brindar tantas oportunida...s para lograrlo como la primera. En ...anto al agotamiento mental, pienso que ...ede ser fruto de la indecisión: más que ...dar el camino, lo que cansa es decidirse ... cual seguir.

Hilda D. M. (Liniers). — Sencilla y sin...a, sensible, un tanto impaciente, opti...sta y soñadora: tal es usted. Compren... los motivos que la impulsan a pensar ...tenidamente en cuanto a su futuro y la ...rrera a seguir. Pero luego de estudiar de...nidamente los rasgos de su letra —y qui... más por intuición que por conocimientos grafológicos— pienso que esas dos posibilidades que usted se ofrece a sí misma no son las únicas que se abren en su porvenir. Hay excelentes consultorios de orientación vocacional oficiales y privados. Si puede, concurra a uno de ellos. Si le resulta difícil, busque una guía de carreras universitarias y estúdiela. Creo que ha elegido solo esas dos que menciona llevada por la corriente de sus compañeras. Usted desea otra cosa en su interior. Busque, pregunte, averigüe. Estoy seguro que encontrará algo que la dejará más satisfecha y con menos dudas. Y cuénteme cómo le fue.

D. I. S. (Villa Madero). — Es evidente que esos dibujos que usted repite una y otra vez apuntan hacia un futuro de ingeniería o arquitectura. Sin embargo, usted me dice que está siguiendo comercial y que más adelante se pasará a magisterio, pero también le gusta "psicología", lenguas vivas, abogacía .." En una palabra: todo. No se preocupe demasiado por esa sensación de inseguridad. Como usted misma dice al pasar, aún es demasiado pronto para adoptar una decisión y todo estudiante suele pasar por un período de desconcierto semejante al suyo. Este domingo la sección está dedicada al tema: mis respuestas a las otras dos lectoras podrán servirle también a usted.

AMADO VARGAS: GRATA VERDAD DE UN SUEÑO



EL MATADOR: formoseño Amado Vargas.

"Sin prisa pero sin pausa como las estrellas", sentenció Goethe. Y el formoseño Amado Vargas sigue al pie de la letra sus palabras. Hace poco que su nombre asomó al éxito. Cantante de una definida personalidad melódica, guitarrista y compositor de numerosos temas, el pelirrojo intérprete sigue avanzando a paso firme. Finalizada su labor televisiva en el ciclo "7 ½", emitido por el canal estatal, donde cumplió una elogiable labor, Amado Vargas, emprende una gira por el interior. Su primer larga duración titulado "Boleros que matan", ha causado grata sorpresa discográfica en el ámbito popular, motivando su presencia en diversos lugares.

Amado Vargas ("El Matador") tiene registrado en su haber autoral un total de 15 páginas, de las cuales ya grabó ocho. Guiado por el dinámico Dino Ramos, con quien ha compuesto páginas como "Estás" y "Cuando vuelvan las golondrinas", Vargas encara su proyección latinoamericana. Una extensa tournée lo llevará a Chile, Perú, Bolivia, Paraguay y México, donde sus grabaciones han pegado fuerte.

"Recién comienzo y aún tengo mucho tiempo por delante", nos dijo en su reciente visita. Sencillo y afable, Amado Vargas es una de las figuras jóvenes de mayores posibilidades artísticas.

MICRO PANTALLA

"Juguete" de L. L. — Pimienta - Pimentón — Palito: ¡cinco tipos!

Ben Molar está preparan... una película con Las Tri...sas de Oro. Es probable ...e las pequeñas artistas ...an figuras de una copro...ucción con España.

• • •

"Juguete nocturno" se ti...la hasta ahora la nueva ...lícula que hará Libertad ...blanc otra vez de la mano ... productor Emilio Spitz ...dirigida por Leo Fleider. ...n embargo, no hay que ...scartar que pueda titular... "Por amor". ¿Influencia ... la canción?



Libertad Leblanc

• • •

...a tiene título la película ... rodarán juntos, como ...ros cómicos, Luisito San...i y Pepitito Marrone. Se ...ulará "Pimienta y Pimen...n", con libro de Abel San... Cruz y dirección de Car... Rinaldi. Comenzará a ...marse después del 12 de ...ubre.

• • •

Palito Ortega encarna... ...personajes! en una mis... película que dirige En...ue Carreras. El libro es ... Palito, Aroldi y Porter.

• • •

Se confirmó: Diana Maggi ...Fidel Pintos se sumaron al ...nco de la película "El ex...año de pelo largo" que di...ge Julio Porter para Sono ...n Litto Nebbia.

• • •

...ién mañana comenza... ...a filmación de la pelí... "La millonaria y el ri...tipo", con María Vaner ...uan Carlos Altavista. Co... se sabe, es un "remake" "El canillita y la dama" ... protagonizaran en su ...mpo, Luis Sandrini y Ro... Moreno.

SANTOS VEGA

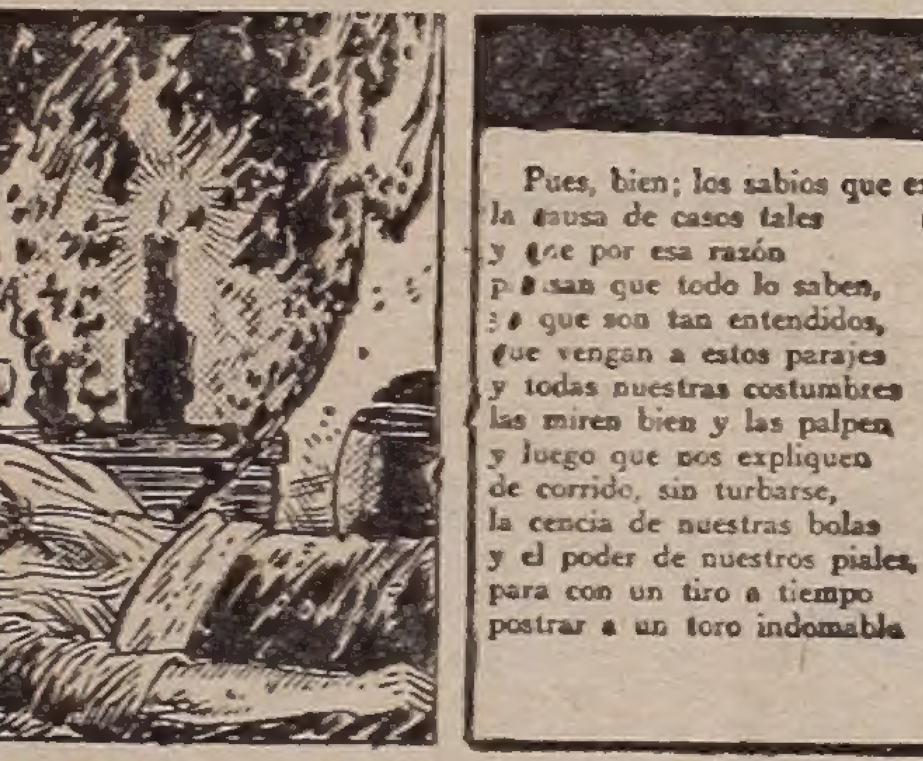
Adaptación — Dibujos de LE VOCI

42

Y eso ¿qué tiene de raro?
cualquier triste gaucho sabe
que esa oscuridá resulta
de una sombra semejante
a la que (pongo por caso)
dentro de un rancho se le hace,
cuando es preciso, a un enfermo,
sólo con atravesarle
un cuero o cualquier carona
por entre el candil y el catre.

Pues, bien; los sabios que expli(can)
la causa de casos tales
y que por esa razón
pasan que todo lo saben,
ya que son tan entendidos,
que vengan a estos parajes
y todas nuestras costumbres
las miren bien y las palpen
y luego que nos expliquen
de corrido, sin turbarse,
la cencia de nuestras bolas
y el poder de nuestros piales,
para con un tiro a tiempo
postrar a un toro indomable

165



Que vengan, vuelvo a decir,
de todos los gamonales,
y muente el más vanidoso
y llegue sin escaldarse
a estos campos de un galope;
y acá, entre los pajonales,
en una noche nublada
y oscura, después de darles
un par de güeltas a pie,
que conteste o que señale
a qué rumbo se entra el sol
o el lado por donde nace
¡Y que acertaba! ¡Nunquita!
Siendo una cosa tan fácil,
como que cualquier paisano,
tan sólo con agacharse
y medio tantiar las pajas
secarronas, luego sabe
que cuando las tuesta el sol
siempre caín al marchitarse
con las puntas al naciente,
y no hay cómo equivocarse.









Después de esto, a un avestruz
es perder tiempo de balde
correrlo, porque a ese bicho
ni el demonio que lo ataja,
pero lo bolea un gaucho,
y le impide que dispare
con cuatro plumas de la ala
que suelen atravesarle
por medio de las narices;
y de áhi lo sueltan a que ande,
y con las plumas en cruz
se lo arrean por delante
y lo arriman a las casas,
sin temor de que se escape.

VICENTE LE VOCI



RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION — CONTINUA EL DOMINGO

TEATRO CIRCULAR

• "Escalera"... Rota • ¡Uy, "El Sátiro"! • Picchio y Zucker

Se decía que Oscar Ferrigno se desvinculaba de "La escalera", ese fabuloso éxito del I.A.M con Nacho Quirós. Pero la empresa comunica —oficialmente— que solo hay "inconvenientes técnicos" y que por tal razón la semana que terminó solo hubo funciones el viernes, el sábado —ayer— y hoy domingo a las 18.30 y 21.30. Pero de Ferrigno... ¡nada!

• • •

El sátiro, después de todo si bien se ganó el carcelazo, también ganó el derecho de pasar a la posteridad. Al menos por intermedio del teatro. Alba Martell anuncia el estreno en el teatro La Cueva de su obra "Una noche con el sátiro", con la dirección de Ernesto Cáceres. ¿Truculencia o documento?



Marcos Zucker

• • •

Se conocen los nombres de algunos de los intérpretes que habrán de animar en el teatro San Martín —sala Casacuberta— la obra de Julio Maurizio "En la mentira". Dos de ellos son la muy publicitada Ana María Picchio y Marquitos Zucker. Y a propósito de Maurizio: su otra obra, "La valija" trasladará su éxito al Regina.

• • •

"La jaula", de Pratti, podría ser el próximo espectáculo del Theatron, con dirección de Della Chiesa.

• • •

Se anuncia ya para el 70 un estreno de gran cascabeleo mundial: "Mariposa... mariposa" del italiano Aldo Nicolai. Este la escribió para Paola Borboni que hizo un suceso. En Francia la estrenó Mari Bell, Ingrid Bergman la hará en Londres...



Un Hombre, Espera

Domingo 21 de Setiembre de 1969



Escribe: **AMERICO BARRIOS**

En ocasiones la vida golpea tanto a un hombre, que lo convierte en un yunque, y el martillo cae sobre él una y mil veces, pero no lo destruye, a pesar de su violencia y de su pertinaz insistencia. Lo mella, lo deteriora, pero lo sustancial queda en pie. Así es el hombre admirable, el golpeado, pero no desfallecido hombre que lucha en la vida con desventaja. De pronto, nos escribe un hombre angustiado, que no se resigna a creer en la tremenda duda, y nos dice: "Quiero decir quién soy y cómo soy, para saber, de verdad, si me corresponde que se me tome en cuenta como ser humano". Una pregunta que nos estremece. Vamos a dar su nombre, porque merece ser conocido. Se llama José Modesto Gaitán, y vive en la ciudad de La Plata.

●

Esta es su historia. Tiene 45 años de edad. Es casado y tiene dos hijos. Nació en la provincia de San Luis. Trabajaba en barcos petroleros. Tuvo la desdicha de sufrir dos graves accidentes a bordo, trabajando, que le afectaron la columna vertebral. Fue dado de baja. Quiso agarrar una pala y un pico, pero ya no podía realizar trabajos que significaran esfuerzos físicos violentos. De pronto, sintió que el mundo se le caía encima, porque era inculto, de escasos conocimientos. Pero su voluntad es de hierro. Tenía que hacer algo para mantener con dignidad a la familia. Con llorar y desesperarse no iba a conseguir soluciones. Se puso a estudiar todo lo referente a calderas y consiguió la patente de foguista de primera. Para aprender, trabajaba gratis con un plomero experto. Practicó en camiones grandes y obtuvo el registro de conductor profesional. Es cocinero, y ahora estudia radio y televisión. Y como si todo eso fuese poco, ha comenzado a estudiar corte y confección para ayudar a su esposa y poder, así, realizar el trabajo que a ella se le encarga, en una labor meramente femenina, pero glorificada por un gesto varonil de emocionante grandeza. Como en un mar revuelto, indiferente, está echando anzuelos en el Mundo este pescador estupendo, y pone en cada anzuelo azul un pedido de trabajo que no tiene respuesta. Es un desocupado, y no merece serlo. Cuando alguien golpea en la puerta de su casa, en la calle 134 número 810, entre 47 y 49, corre presuroso. Pero nunca es el ofrecimiento que él espera.

●

Algunos tienen trabajos que no merecen. Todo ser humano tiene derecho al trabajo, derecho que se pierde cuando no se es digno de él. Y este hombre, que ha embellecido su desdicha con atributos morales de grandeza, no debería ser un desocupado. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIÑO

LOS NIÑOS NACIDOS HOY tendrán un temperamento fuerte y serán audaces y nerviosos; inteligentes y nobles; se casarán jóvenes.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY pasarán horas de verdadera dicha con regalos y emociones; en el año que sigue, tendrán éxito en la profesión.

ARIES: Tendrán problemas de salud aunque muy leves; por dinero preocupaciones; se arreglará; para viajar gran día y para el amor excelente; su número el 7; noche para no salir.

TAURO: Muy buen día para el dinero, la salud y el amor; disgusto con familiares; número clave el 7; para viajes y mudanzas gran día; una llamada o carta importante.

GEMINIS: Las cosas marcharán bien para ustedes; sobre todo en los asuntos del amor y el dinero; éxitos en la profesión; en casa dicha; para viajar muy bueno.

CANCER: Tienen ustedes en sus manos el éxito; buenas horas para cobrar dinero, invertir, firmar, comprar o vender; para viajar o cambiarse de casa muy bueno; salud regular.

LEO: Cuiden el temperamento; su número el 8; horas de placer en casa; satisfacciones por dinero; cuiden la salud; en el amor solucionan problema; sorpresas gratas; noche en casa.

VIRGO: Llega dinero enseguida; no olviden el 3; cuiden la salud, más ejercicio y vida natural; en casa nervios, evítenlos; amor con definiciones; para viajar muy buen día.

LIBRA: Buena salud, dinero seguro, cobro de deudas y pleito terminado; en casa horas de dicha; su número el 4; buena salud; pueden firmar tranquilos; amigos llaman.

ESCORPIO: Mas fe que todo se arreglará muy pronto; dinero alcanzará; amor muy grande; en casa felicidad; cuiden el aparato digestivo; recuerden el número 3; pronto feliz viaje.

SAGITARIO: Muy buen día para el amor y el dinero; en sus profesiones sorpresas alegres; en casa noticias buenas; día para viajes y mudanzas; cuiden la salud; visitas.

CAPRICORNIO: Muchos altibajos hoy, todo se superará; buena salud; poco dinero, pero seguro; en el amor sus mejores horas; para viajar muy bueno; Nº clave el 5; noche rara.

ACUARIO: Días mejores se acercan; la salud cuídenla un poco; dinero seguro; inviertan con fe; amor desesperado; en casa muchas sorpresas; su número el 7; para viajes, bueno.

PISCIS: Número clave el 8; día para invertir y firmar; cuidado con la velocidad; la salud bien; en familia alegre reunión; amigos los visitan; dinero cobran; éxito en la profesión.

JUAN MOREIRA — Adaptación de Rafael A. de Zoppo







BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ CAVERNICOLAS

En la Edad de Piedra:

LA MADRE — Pero, hija, ¡cómo te vas a poner de novia con ese hombre que, según tengo entendido, no le ha pegado a ninguna mujer!

La señora, en el mercado de las cavernas: "Marchanchante, ¿a cuánto tiene el kilo de bifes de dinosaurio?

Aquel hombre de las cavernas la macaneaba mucho a su mujer: ¡le daba cada macanazo con la macana!

¡Qué extraño! En la Edad de Piedra no se conocían los cálculos a la vesícula!

★ OFICIO

El ladrón aleccionaba a su hijo preparándolo para el ejercicio de la profesión: "Una cosa fundamental en nuestro oficio, es conocer las costumbres de las personas que viven en las casas que vas a robar. Nunca lo hagas en la de un jugador. La esposa puede confundirse y creer que es el marido que llega trasnochado".

★ PATRIOTISMO

Definición: Amor a la Patria, devoción a su suelo y a sus tradiciones, a su defensa e integridad.

Ambrose Bierce define al "patriota" de la siguiente manera: "Es el que considera superiores los intereses de la parte a los intereses del todo".

Otros juicios sobre "Patriotismo": "No creo que desaparezcan la idea y la necesidad de patria, mientras no entremos en comunicación y por ende en rivalidad con algún otro planeta —Marte, verbigracia—. La humanidad es algo obstracto y la Patria concreta nuestro sentimiento, elevándolo por encima del egoísmo individual". Lo dijo Denis Cochin.

"El compatriota es el prójimo visible", pensó Goyau.

Y César Lombroso: "Conservemos el patriotismo al servicio de generosos ideales".

Finalmente, Max Nordau expresó: "Desconfío de los hombres que protestan amor a la humanidad, y empiezan por volver la espalda a l- que tienen más cerca, que es su Patria".

Mentira Criolla

"No hay entradas de favor."

★ ¿QUIERE...?

...que admire su talento? Sea modesto.

...le llamen virtuoso? Sea sobrio en el placer.

...hacerse notable? Piense, estudie y obre.

...que le bendigan sus hijos? Déles buenos ejemplos.

...tener tiempo para todo? Reglamente sus horas.

...ahorrarse disgustos? No preste oídos a bagatelas.

...perduren sus obras? Medite mucho antes de emprenderlas.

...ser dichoso? Confórmese con su suerte.

★ A. DE GASPARIN

"Nada hace tantos incrédulos como los malos argumentos en apoyo de la verdad".

★ ¿QUE ES LA EDUCACION?

Es el arte de poder realizar lo que se deba hacer, se quiera o no.

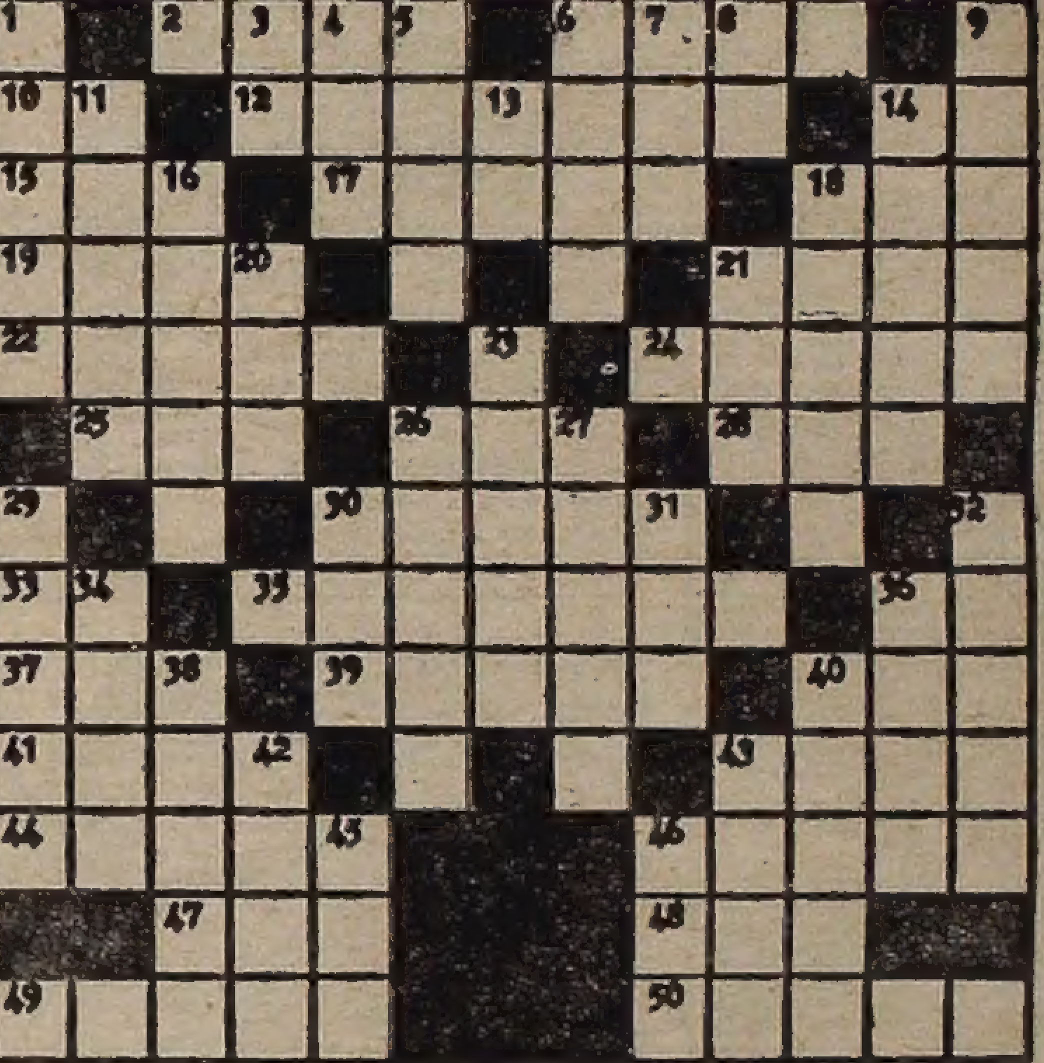
★ EL SUEÑO

Alcanza su máxima profundidad una hora después de iniciado.

★ AFLICCION

Una madre, deseosa de imprimir en la imaginación de su hijito los sufrimientos padecidos por la cristiandad en defensa de la fe, lo llevó a ver un cuadro que representaba a los mártires arrojados a los leones. La escena era real, conmovedora, realizada con toda la habilidad de un auténtico maestro. El niño estalló en sollozos. La madre, comprendiendo que había ahondado profundamente en sus sentimientos, intentó mitigar su pena, pero el niño la rechazó:

—¡Mamá, mamá! —dijo convulsivamente, señalando el cuadro—. Hay un pobre leoncito allí, en el rincón, que no ha podido agarrar ningún cristiano.



CRUCIGRAMA

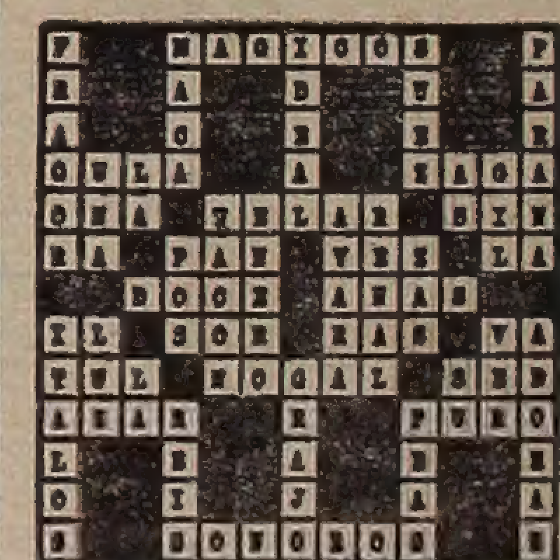
HORIZONTAL

2) Vivir; 6) Ovalado; 10) Prefijo; 12) Perniciosos; 14) Negación; 15) Personaje bíblico, célebre por su paciencia y abnegación; 17) Parte del rostro humano; 18) Otorgar; 19) Lago de Rusia; 21) Pie y pierna de los animales; 22) Momentos agradables o desagradables; 24) Vendible; 25) A nivel; 26) Pronombre posesivo; 28) Cuadrúpedo; 30) Del verbo ser; 33) Ustec (abreviatura); 35) Varoniles; 36) Preposición inseparable; 37) Combustible; 39) Habitar; 40) Creta; 41) Atole; 43) Nombre de mujer; 44) Desembarazarse; 46) Mondar; 47) Altar; 48) Enlazo; 49) Basamentos; 50) Novenos.

VERTICAL

1) Machacar; 3) Preposición inseparable; 4) Dádiva; 5) Rey de Israel; 6) Aprisco; 7) Vocablo; 8) Naipe; 9) Etica; 11) Maquear; 13) Venir; 14) Crema de la leche; 16) Ropa talar (Pl.); 18) Dinamarqués; 20) Artículo; 21 Preposición inseparable; 23) Sumergir; 26) Animal de lidia (plural); 27) Predio de terreno; 29) Huidizo; 30) Río de la Siberia central; 31) Esencia o naturaleza; 32) Pasar un líquido por cedazo; 34) Fecha; 36) Faz; 38) Canapé (Pl.); 40) Moneda costarricense; 42) Estado de Venezuela; 43) Limpio, puro; 45) Cabo, entre los árabes; 46) Dios de los rebaños.

La solución mañana



Solución del problema anterior

—¡María! Se trabó el cierre relámpago.

EDICION DE LA MAÑANA
Director Matutina: Américo Barrios
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: **RIOBAMBA 280**
T. E., 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199

